

Aemilia

*Duinkerker kapers in actie tegen de Nederlandse vloot.
Olieverf op doek door Arnold de Lange, 2012.
Particuliere collectie*





Aemilia

Vlaggenschip van Maarten Tromp

Graddy Boven

Lanasta

Aemilia

Vlaggenschip van Maarten Tromp

ISBN: 9789464562149

E-ISBN: 9789464562156

NUGI: 680

Vormgeving: Jantinus Mulder

Eindredactie: Pieter Spits

1e druk, juni 2023

www.lanasta.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved.

All correspondence regarding copyrights, translation or any other matter can be directed to:
Lanasta, Nieuwe Prinsengracht 89, 1018 VR
Amsterdam (NL)

© Copyright 2023 Walburg Pers / Lanasta



Inhoud

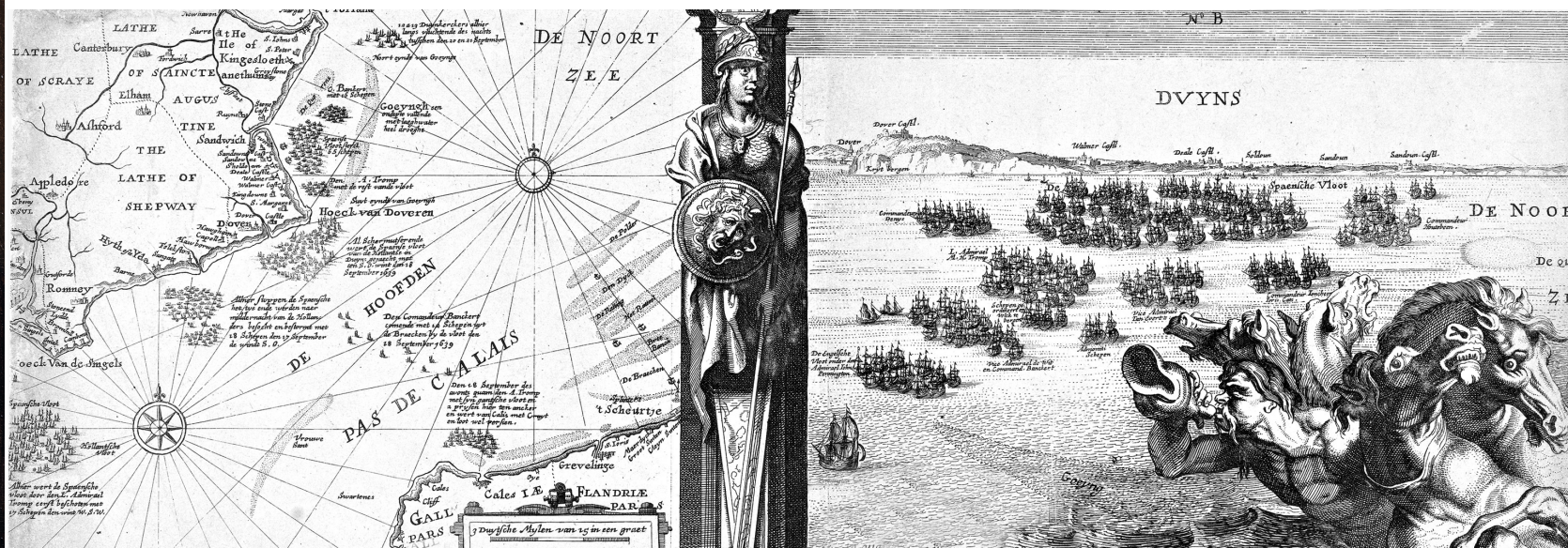
- 7 De bouw van een trots schip
17 Leven op een vlaggenschip
31 Strijd tegen Duinkerker kapers
41 Op jacht naar de tweede Spaanse Armada
63 Koninklijke opdrachten
71 Weer naar Duinkerken
77 Een weergaloos schip
81 Het einde van een bijzonder oorlogsschip
87 Literatuur

Links:

Maarten Harpertszoon Tromp.
Olieverf op paneel, anoniem.
Collectie Marinemuseum

Onder:

Slagordes van de vloten voor
de zeeslag bij Duins, 1639. Ets,
anoniem.
Collectie Rijksmuseum



*Ik heb veel dappere kapiteins gekend en aan elk van hen mankeerde eigenlijk wel wat.
Maarten Harpertszoon Tromp heb ik echter nooit op een tekortkoming kunnen betrap-
pen. Bij hem heb ik alle vaardigheden, die een groot zeeman dient te bezitten, aangetroffen.
Hij heeft mij nimmer teleurgesteld noch tekortgedaan!*

Piet Hein

Onder:

*De Aemilia voor Den Briel. Olieverf
op doek door Simon de Vlieger,
1637. Collectie Stedelijk Museum, Delft*

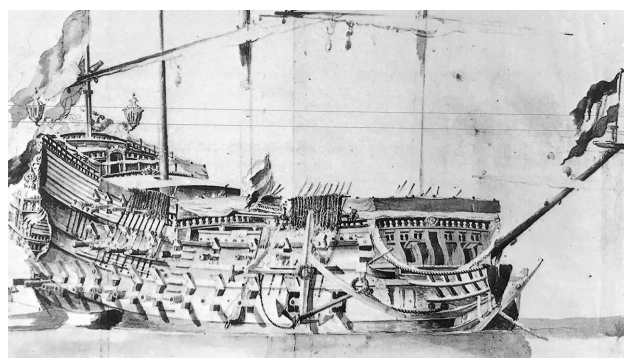


De bouw van een trots schip

Als je een schip wilt bouwen, roep dan geen mannen en vrouwen bij elkaar om bevelen uit te delen, om ze elk detail uit te leggen, om ze te vertellen waar ze alles kunnen vinden. In plaats daarvan, leer ze te verlangen naar de enorme eindeloze zee.

Antoine de Saint-Exupéry

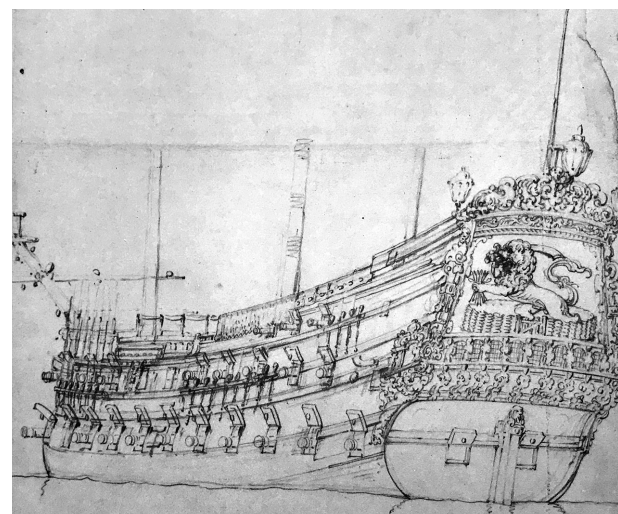
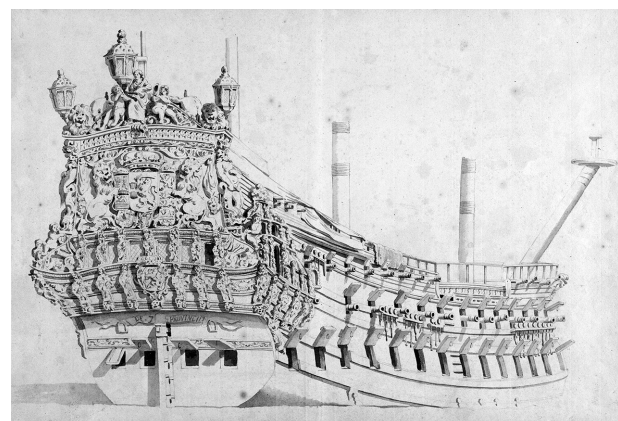
Wie bekend is met de maritieme geschiedenis van Nederland in de zeventiende eeuw, weet dat de zeemacht in die periode enkele beroemde schepen kende. Veelal robuuste oorlogsbodems die meerdere zeeslagen doorstonden en onderdak verleenden aan illustere zeehelden. Goede voorbeelden daarvan zijn de *Brederode*, *De Zeven Provinciën*, *Prins Willem*, *Eendracht*, *Gouden Leeuw* en *Aemilia*.



Brederode. Penseel in grijs en potlood door Willem van de Velde de Oude. Collectie National Maritime Museum Greenwich

Rechtsboven: *De Zeven Provinciën. Penseel in grijs en potlood door Willem van de Velde de Jonge naar Willem van de Velde de Oude. Collectie Rijksmuseum*

Rechtsonder: *Eendracht. Penseel in grijs en potlood door Willem van de Velde de Jonge naar Willem van de Velde de Oude. Collectie Boijmans Van Beuningen*

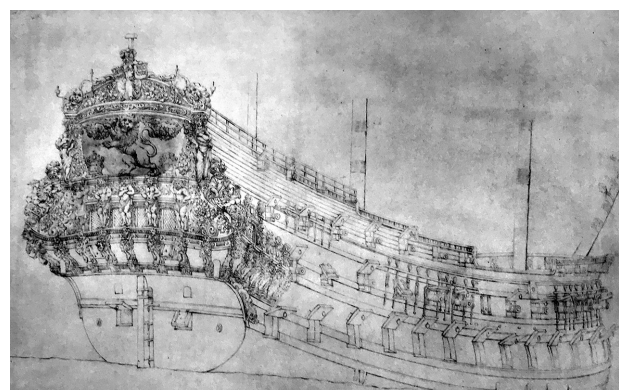




Scheepsmodel van de Prins Willem, 1651. Collectie Rijksmuseum

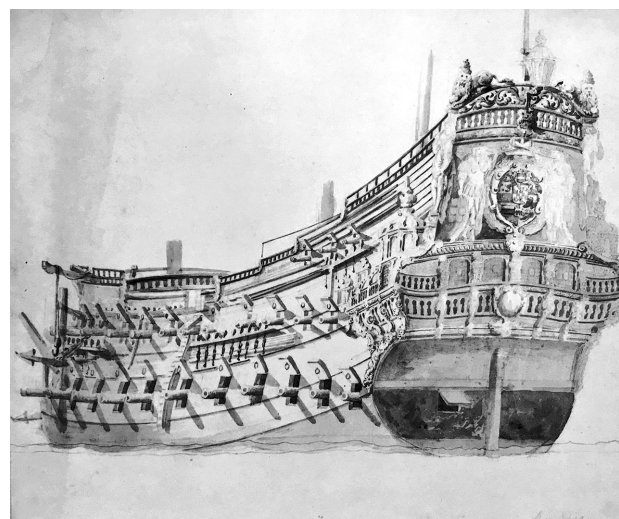
De carrière van de laatste is indrukwekkend. Het schip werd vernoemd naar de vrouw van stadhouder Frederik Hendrik, Amalia van Solms. Philips van Dorp, Witte de With, Maarten Harpertzoon Tromp en Egbert Bartolomeuszoon Kortenaer lieten voetstappen op haar dekken achter en nadat het schip in 1647 aan Frankrijk was verkocht, duurde het tot 1651 eer Tromp weer enige trots voelde. In dat jaar kreeg hij de *Brederode* als vlaggenschip toegewezen en ging samen met opperstuurman Kortenaer op haar over.

In 1651 stond de marine er niet goed voor en lag te ziele. De edel grootmogende heren van de landsregering besloten de vloot op te ruimen. Tal van schepen werden



Gouden Leeuw. Penseel in grijs en potlood door Willem van de Velde de Jonge naar Willem van de Velde de Oude.

Collectie Boijmans Van Beuningen



De Aemilia. Penseel in grijs en potlood door Willem van de Velde de Jonge naar Willem van de Velde de Oude.

Collectie Boijmans Van Beuningen