

2022

2022

De Kunstschauw-editie

Stichting Korreltje Zeezout



Ellemeet 2022

ISBN 9789464650464

© 2022, bij de individuele auteurs

Inleiding

Eindelijk is hij er weer: De Kunstschouw. Dit jaarlijkse kunstevenement op Schouwen-Duiveland kon twee jaar niet plaatsvinden wegens covid. Het corona-virus heeft slachtoffers gemaakt: ziekte en dood waarden door het land. Maar het heeft ook een culturele armoede veroorzaakt. Een samenleving zonder cultuur is een verweesde samenleving. Gelukkig kunnen er in 2022 weer veel culturele activiteiten doorgang vinden – helaas krijgen we er de slachtoffers van het virus er niet mee terug.

Stichting Korreltje Zeezout organiseerde op 18 juni een poëziemiddag met de dichters die ook in de bundel staat die u nu in handen heeft. Deze bundel is daarmee een souvenir geworden. Een souvenir en een ode. Een ode aan de kunst, aan de wereld, aan de toekomst... aan het nu... en aan het verleden.

Deze bundel heeft meer dichters dan er optraden op 18 juni; niet iedere dichter kon aanwezig zijn bij de poëziemiddag. Het was niet mogelijk om echt iedereen bij elkaar te krijgen. Dat heeft te maken met professionele agenda's, maar vooral ook vanwege persoonlijke omstandigheden.

Kunst biedt troost in donkere tijden. Kunst biedt licht. Zo is deze bundel ook vrij licht geworden. De dichters laten zich van hun lichtste kant zien. Geen somberheid op dit moment, maar licht en lucht en zon en zee.

Veel plezier met (het lezen van) *2022*.

Stichting Korreltje Zeezout

Machiel Pomp

de kerfstok

de schrijver had de vloed wellicht misrekend
er stonden initialen in het zand
daartussen was een hart-met-pijl getekend

de kerfstok lag verlaten op het strand
ik wachtte tot de golven zouden komen
de branding schoof het water richting land

al gauw zou deze vindplaats overstroomd
voor liefdestekst vergankelijk terrein
ikzelf koos liever metershoge bomen

die beuken bij het schooltje aan het plein
met letters in hun bast, door mij gesneden
die zouden er beslist nog moeten zijn

bestendigheid, dat stemde me tevreden
(was wél een ex of zeventien geleden)

andere getijden

mijn jongensjaren sleet ik bij de zee
ik surfte op de hype van '84
en deinde met de goegemeente mee

het spel der elementen was waarachtig
de wind zowel een vijand als een vriend
de stroming onvergefelijk en krachtig

qua wolkenluchten werd je helderziend
je leerde vanzelfsprekend de getijden
herkende met het blote oog een griend

inmiddels heb ik zelf twee jonge meiden
ze vullen al hun uren met gebep
het strandbezoekje boeit hen geen van beiden

ze vonden mijn voorspellingen maar nep
en checkten of het vloed werd op een app