

Jean François Champollion

De ontcijfering van de hiërogliefen

Jean François Champollion

De ontcijfering van de hiërogliefen

Eg Sneek

Inhoudsopgave

07	Jean François Champollion
09	Figeac, 23 december 1790
11	1799 Steen van Rosetta, Courier de l'Egypte
13	1805 Koptische taal en het oud-Egyptisch
15	1807 Parijs, Sylvestre de Sacy
17	1808 Kopie van de Steen van Rosette
19	Drie soorten schrift
21	Henry Salt en de obelisk van Philae
23	Cartouche van Cleopatra
25	14 september 1822
27	Lettre à M. Dacier
29	Astrologisch onderzoek
32	Horoscoop
33	Progressies
35	Prenatale planeetaspecten
37	Transits
39	Rechthoeken en Vliegers
45	Planeetaspecten na 1822
46	Grafische weergave planeetaspecten
47	Grafische weergave planeetconjuncties
48	Correctie van de conceptiedatum
52	Bibliothèque National de France
53	Mensbeeld
55	Het Egyptisch Mensbeeld
60	Samenvatting
61	Literatuurlijst



Thoetmosis III brengt een offer aan Amon-Re, muurschildering in de Hathorkapel.

Jean François Champollion

Champollion was een Franse taalkundige die de hiërogliefen heeft kunnen ontcijferen, wat taalgeleerden uit veel landen eeuwen en eeuwen niet was gelukt.

"Je tiens l'affaire". ("Ik heb het")

Dit waren de woorden die Jean François Champollion uitsprak toen hij op 14 september 1822 in Parijs het kantoor van zijn broer binnenstormde.

Al vroeg wist Champollion van het bestaan van de Egyptische kunst. Zijn broer Jacques Joseph maakte hem ermee bekend.

Toen hij op 11-jarige leeftijd in 1802 de collectie Egyptische kunst zag bij de prefect van Grenoble, Jean Baptiste Fourrier, nam hij zich voor om deze hiërogliefen te ontcijferen.

Sinds dat moment tekende hij schriften vol met Egyptische tekens en teksten die hij maar kon vinden.



Aantekenboekje van Champollion, met hieroglieden en versieringen in kleur, er zijn in totaal 88 boekjes, vol met gekopieerde tekens en teksten ze behoren tot de collectie van de Bibliothèque National de France in Parijs.