

Wachtwoorden



# Wachtwoorden

Een ode aan de tussentoestand

Stefan Robbrecht-Roller

Tekst en ontwerp:  
© Stefan Robbrecht-Roller, 2022  
ISBN: 9789464655896  
[www.relaxtivist.net](http://www.relaxtivist.net)

Wachtwoorden zijn woorden  
die het wachten willen,  
die altijd zullen trachten  
het slot te overwinnen\_



## **Ten geleide**

Dit ging er tijdens het schrijven door mijn hoofd\_

*Zou ik mijn lezer niet bewust wat laten hangen?  
Druist een „ten geleide“ niet juist in tegen  
de leeservaring van een bundel over wachten?*

Het toegankelijk maken van dit boekje won  
het uiteindelijk van het idee de tussentoestand  
(waaraan deze bundel toch een ode is)  
emotioneel/frustrerend beleefbaar te maken.  
Daarom dus dit voorwoord.

De blokjes tekst zijn fragmenten,  
gedestilleerd en gepolijst, uit 200 vrije associaties  
die ik rond het fenomeen „wachten“ schreef.  
Soms horen ze bij elkaar, maar niet te rigoureuus.  
Springen is mogelijk, verdwalen ook, terugkeren gewenst.

Deze bundel linkt het leuke aan het limbo.  
Sommigen van jullie zullen hier wat langer blijven hangen,  
anderen hebben het waarschijnlijk na vijf minuten al gehad.

Onafhankelijk van hoe lang je blijft,  
ik hoop dat deze verzen je het mooie van geduld bijbrengen.

Mijn hartslag valt,  
het ijs verplaatst zich  
naar de winter, verplant  
het dode aan seconden  
naar een oceaan  
van eeuwig geeuwen\_

We schokken met de sledes  
achteraan de helling op,  
begraven het beton  
met uit het dal  
de mistigheid, hardnekkig  
hijgen we de torenteller tegen  
stijging stijl de toppen in\_

We rijden zoekend naar  
dat éne gaatje zonlicht,  
slierten opgelicht karton,  
dat langzaam nu,  
toch stilaan wel  
voor onze wielen  
op de weg mag komen liggen\_



Mijn schrijven is op  
schrift gericht, waarin  
nieuwsgierige bezoekers  
grijpbaar graag  
gevangen willen zitten\_

Ik vraag me af of ik  
een insteek nodig  
heb, om met mijn mening  
maniakaal van start te gaan,  
te fabuleren\_

Heel de wereld is  
gedacht en opgesloten,  
al wat in mijn landschap past,  
verloopt zich in neuronen\_

Ik graai door  
een kistje hoop mijn overhoop  
tot bloedens toe  
naar voren\_

We aten, er rest ons  
rusten met de restjes  
onder tafel, ik schop naar  
honden die zich gulzig op  
mijn botten storten, omdat ze alle  
rommel uit mijn veters vreten\_

De koelkast lukt  
na urenlang ontdooien  
bacillen op de parmaham,  
parmantig decadent verkast  
hun overschot naar een complot  
van uitgelopen diarree\_

Ik weet niet meer  
hoeveel van onze honger  
naast mijn tanden is beland\_

Wankelwit doorschrijdt  
een spook, een leeg getrokken  
mens, de kamer\_

Door bange kracht gedreven  
doorschouw ik alle hoeken  
van het ingeblikte kabinet,  
trotseer heldhaftig het kabaal dat  
uit de wanden wordt gehaald\_

Ik vind een stoeltje  
en zit erop, een kleintje  
voor de kinderen, die met veel  
patience patiënten  
willen worden\_

Water,  
ergens aan de horizon  
verschijnt het water,  
ergens aan de einder  
verspillen we het zand  
en stapelen  
het water\_

Oases doemen op,  
wat op ons afkomt is geen water,  
maar een droom die ons belazert  
dat het klatert\_

We waden  
door de pletwals van de stralen  
tot we wanen dat er in verte  
water is te vinden\_

We waden door woestijnen,  
woelen door de hitte,  
sijpelen gewild de schaarste door,  
de onderkant van later\_

Herhaling hijst  
een deken naar me toe en  
eist wat dutten zonder drama\_

Herhaling stoort me  
in mijn neiging tot  
een aderlating\_

Ik vertrek nog niet naar  
de herhaling, verkies nog niet het  
cirkuleren, niet het rentenieren  
van mijn ademhaling\_

Ik ontglip soms heel uitbundig  
de vijand van mijn boosheid,  
laat ze vieren, de balijnen  
van mijn vast gezet gelaat\_

De wachtrij slinkt,  
de tunnel door  
het veld wordt dunner,  
we kijken of een tackle ons  
de kassa om te kopen  
niet ontnemt\_

We tuimelen met buit  
het duister in,  
verbieden  
in de tunnels  
het ontsteken  
van de lampen\_

Thuisgekomen  
gleuf ik de console  
in de openbaring\_

Het spel is onbevlekt,  
nog niet ontmaagd,  
in handen van controllers,  
het popelt om zich  
op de mat met uitproberen  
te ontpoppen\_

Ingelogd en afgesneden  
van mijn opgefokte ouders,  
zie ik hoe de ingezakte  
tegenstanders apparaten  
aan een nieuwe veldbezetting  
leggen\_

Obers toveren geduldig  
borden uit het aangerolde  
wagentje op tafels\_

Het hoogtepunt is altijd als  
de klink het dichtsmakken van  
hengsels uit haar deuren zingt\_

Vingers tikken op de toonbank,  
zonlicht likt wat letters uit het stof  
voor koopjes schoon\_

Ik spaar me voor de eindspurt,  
die al gapend in dit ochtendgloren  
deinend overtrokken wordt\_

Het krioelt hier van  
de detectives uit de kast, ze gluren  
met hun grootheidsglazen naar  
de kuren van de kleine man\_

In de hitte van gevechten voel ik  
dat geschiedenis niet langer  
in herhaling machtig  
een slaapje in mijn kamers maakt\_



Ik red me uit de bovengrond,  
verplaats me naar de bedding van  
dit alledaags gezellig  
mollig afgeroomd  
verlies\_

De gieren zijn er  
als de kippen bij\_

Ik vraag me af of ik  
niet beter opdroog\_

Dit is een pauze die  
me goed doet, languit liggen  
op de wei, het schrijven  
aan mijn waterkanten\_

Het kringelt in mijn baard,  
genot vertrekt van sigaretten  
die me aan mijn trekken laten  
komen\_

Ik zwijg me naar de ondergang,  
de stralen happen naar nuances,  
het staren zegt  
genoeg gesprek!

Ik wacht nog  
tot het licht verdwijnt,  
een labo van details de tonen  
van mijn negatieve lieven  
op de platen toelaat\_

Ik puur de satisfactie uit  
het samentrekken van mijn focus  
op het nietsdoen,  
een kwaliteit van langzaam  
rijpen, naast me grijpen\_

Misschien,  
misschien ook niet  
misschien ook slechts  
de spiegels\_

Karrevrachten  
diamateriaal dragen  
de zones van de zon  
de foto's van de ondergang in\_

Ik hoor het jij van mij,  
het ik van jou,  
het in me boren van je stem,  
die me naar takken brengt,  
waarin ik mag gaan wonen\_

Wil wat ik voel wel wat ik wil,  
het strelen van je oren,  
het duizendmaal ontluisterd  
in de knopen van je haar  
mijn alledaagsheid laten rusten\_

Het gieren van de liefde geeft me  
dolgelukkig aan mijn glimlach  
over, ik raak de draden van je  
dromen aan, kan zwemmen in de  
echtheid van je echo's\_

Ik mag proeven,  
daarna weet ik eens te meer  
dat ik aanwezig ben,  
daar in de diepte van  
mijn dankbaarheid\_

Bij jou zijn, niets anders  
dan te zitten, zolang ik wil  
gewoon te zitten, stil genieten  
van hoe je anderen vertelt  
van hoe je uren slapen kan,  
je moeder wroedvrouw werd,  
je grootmoeder op leeftijd nog  
de ballen van rebellen vond\_

Er bracht me iemand  
het beminnen van de tijd bij,  
het geduld, de schoonheid van  
seconden\_

Dagelijks herdenk ik  
dat er offers voor ons land,  
het afkamperen van soldaten  
en veel doodgaan werd gebracht\_

We verdanken onze welvaart  
aan een heelal, een schepping  
die het lijden toelaat, terugslaat,  
die het gewicht van goud  
op onze schouders  
in balans heeft rechtgezet\_

We gebruiken zwaartekracht  
om zwevend de herinnering  
aan lijden ongedaan,  
het bloed in banen  
van de weerbots, de radius van  
onvergeten, af te maken\_

Het grind verplettert koud  
de druk die bij het drukken  
van de trekker alle kanten  
op zal spatten  
als het offer  
is gespot\_

We wankelen met wijnglazen  
de keuken in, bekijken  
het verkreukelen, de deuken in  
ons lachen dat we vieren,  
alvorens we in slaap  
nog machtig lastig zullen worden\_