

HET ATELIER

*Aandachtig kijkt de schilder naar z'n schilderij.
Op tafel staan een schilderkist met tubes verf
en allerlei penselen, die wachten op hun beurt.
De kunstenaar doet een flinke stap achteruit.
Oei! Bijna stoot hij een van de vogelkooien om.
Hij knijpt z'n rechteroog dicht, tuurt opnieuw.
En mompelt: 'Ja, het paard staat er goed op!
Dan is het nu tijd om even een dutje te doen.'
Tevreden laat hij zich vallen op de zachte bank
en trekt de grote, wollen deken over zich heen.
Met een glimlach kijkt hij naar z'n schilderij.
Buiten wordt het langzaamaan donker.*







Botenoptocht

‘Attentie! Attentie!’ schalt het door de straat.
‘Vanavond is de botenoptocht: de praamvaart!
Tien té gekke boten doen mee aan de strijd.
Wil je een gave plaats? Kom dan ruim op tijd!



Overall staan kraampjes met limonades en thee.
En lekkernijen, zoals poffertjes en roze pencees.
Neem al je vrienden mee, voel je niet bezwaard.
Beleef samen het feest van de praamvaart!



Paard en kraai

‘Hieeee! Hieeee!’ In galop en dan weer in draf,
stuift Age, het paard, verhit het bospad af.
De grote kraai die zit te dutten in z’n boom
schrikt wakker en krast schel maar sloom:
‘Ho paard, wat is er met jou aan de hand?
Ben je op de vlucht? Staat er wat in brand?’
‘Oh nee, kraai,’ ratelt het gejaagde paard.
‘Ik ben straks dirigent bij de praamvaart!
Om zeven uur treffen we elkaar bij de boot.
Die ligt opgetuigd klaar in de Dekemasloot.
Als we varen zijn we een speciaal schilderij!
Alle vrienden doen mee, we vinden het kei!
Het is een verrassing voor Jan – onze vriend.
Hij tekende ons allen en heeft het verdiend!’
‘Zeg paard,’ krast de kraai, ‘ik denk meteen
aan die schilder uit ’t Meer, bij Heerenveen.
Die kunstenaar tekende mij ook vele keren.’
‘Ga mee, luilak!’ lacht Age, ‘spreid je veren!’
Stoer steekt de kraai zijn snavel in de lucht,
strekt z’n vleugels, zet af en neemt ’n vlucht.
Hoepla, daar landt hij op de rug van ’t paard.
Zo draven ze langs de wei: in sneltreinvaart!