

**GROTE JONGEN**



# GROTE JONGEN

**André Hazes**  
ZOON, ZANGER, ZONDAAR

**GUIDO DEN AANTREKKER**



*Voor alle vaders en zoons*



# HAZES

# HANDLEIDING

<b>Die ouwe:</b>	vader André (senior)
<b>Die kleine:</b>	zoon André (junior)
<b>Ras:</b>	moeder Rachel
<b>Rox:</b>	zus Roxeanne
<b>Moon:</b>	levensliefde* Monique
<b>Djar:</b>	neef en beste vriend Djarno
<b>Pik:</b>	alle mannen in zijn omgeving (familie, vrienden, ex-schoonvaders, bandleden en vele anderen)
<b>Vriend:</b>	mannen die nog niet op pik-level zijn
<b>Schat:</b>	leuke vrouwen
<b>Mevrouw:</b>	overige vrouwen
<b>Weet je wel:</b>	afsluiting van elke uitgesproken zin
<b>Zeg maar:</b>	idem
<b>Rolex:</b>	horloge van alle mannen in zijn omgeving (familie, vrienden, ex-schoonvaders, bandleden en vele anderen)
<b>Hug:</b>	standaardbegroeting met schouderklappen incl. een kus in de hals of op de wang (soms op de mond**)

\* dagkoers

\*\* alle vrouwen plus Djar plus bandleden Micky (drummer) en Davy (toetsenist)

Proloog	11
---------	----

## **I ZOON** 14

Babydochter Cher blijkt een zoon	17
De Hazes-dynastie: herbergiers, bedelaars en clowns	19
Zingende barkeeper betrapt met kinderoppas	23
Rachel maakt Rox en Dré Joods	29
Baldadige jeugdijaren aan de 'Costa Penoza'	35
Schreeuwen tegen een dove vader	43
Drie handafdrukken op een doodskist	49

## **II ZANGER** 56

Tienerijaren vol drank, drugs en prostituees	59
Een Italiaanse playboy als parttime stiefvader	65
Strijd om een geërfde gouden Rolex	71
Wie is de echte vader van André junior?	75
De kostbare verleiding van Monique Westenberg	77
Van lui zaad tot een spoedbevalling	87
De weggehaalde afscheidsbrief	93
Spiritueel contact met pa in kleedkamer 6	97
Een band voor het leven	105
Een beetje gay is oké	111
Villa's, vetes en verzoeningen	115



<b>III ZONDAAR</b>	120
Tussen de benen van Nikkie Plessen	123
'Kutzwager' van Johnny de Mol	129
Mokkende moeke wordt weer minnares	137
Aanzoek onder valse voorwendselen	139
De bom barst op Bonaire	143
Pooierpakken en opgespoten lippen	147
80 lijntjes coke in een weekend	155
Tussentijds verzetje met een schoolvriendin	165
Verzonnen verzoening op een Thais eiland	167
Vrouw van zijn leven voor 24 uur	171
Epiloog	179
Echte sterren over André Hazes	189
Carrière van André Hazes	200
Bronnen	203



# PROLOOG

Je kunt een traan horen vallen in de afgeladen Amsterdam ArenA als Dreetje Hazes, tien jaar, kordaat op de hoogglans zwartgelakte lijkist afloopt. Waar luttele seconden ervoor nog gezang, gehuil en geroezemoes klonk, wordt het acuut doodstil in dit epicentrum van nationale rouw, na het onverwachte overlijden van André Hazes, die in de kist ligt. Erbovenop felrode rozen met twee linten: *Rachel Roxy Dreetje* en *Jij bent onze trots*. Eerder op de avond is André binnengereden vanuit Bilthoven, waar hij lag in, je verzint het niet, uitvaartcentrum Tap.

Tegen de vijftigduizend aanwezigen en ruim vijf miljoen mensen thuis op de bank zien Dreetje – eigenwijze pet op, nette donkerblauwe sweater aan – de laatste meters afleggen naar de middenstip. Daar ligt zijn vader, die hij niet meer gezien of zelfs gesproken heeft nadat hij een week eerder thuis in een ambulance was afgevoerd met druk op de borst en hoge koorts. Zijn zus Roxeanne had papa nog wel aan de telefoon gehad.

Het vreet aan Dreetje. Hij wil hem ook iets zeggen, ook al is hij nu dood.

Het is het laatste wat hij voor zijn allergrootste held kan doen. Het leek vaak of heel de wereld hem kende, maar voor hem is papa gewoon papa.

Het vel papier met daarop zijn eigen woorden houdt hij stevig vast. Opa Van Galen staat veilig naast hem, zijn hand op zijn schouder.

Dreetje staat goed in het zicht van het vak onder de Koninklijke Loge. Daar zitten zijn klasgenootjes, die samen met die van Roxeanne in een touringcar naar de Amsterdam ArenA gebracht zijn. Had mama geregeld.

Zijn ogen kijken nog even naar de glimmende kist waarin papa ligt. Dan begint hij voor te lezen door de microfoon.



*Lieve papa,*

*Ik ga je heel erg missen. Het spijt me dat ik soms zo brutaal ben geweest, het komt me nu pas te binnen. Weet je nog toen je zei als ik ooit doodga, wil ik mijn dambord meenemen. Ik vond dat toen een beetje gek en moest ik lachen. Zie dan al je fans zitten allemaal hier voor jou. Er was een man en die ging tweeënhalf uur in de bus zitten om een bloem neer te leggen. Al jouw kleren die ik zie hangen, dat is toch een mooie herinnering. Dat liedje De Vlieger is net zoals hier maar ik ben 10, en het is niet mijn moeder maar mijn vader. Alles wat ik met jou heb gedaan, alles wat ik met je heb gezien, dat is toch mooi, maar nu kan ik dat niet meer met jou. Ik mis dat voetbal met jou, toen gingen we wedden dat ik zou winnen maar ik verloor. Weet je nog toen we laatst gingen varen en we pech kregen met de boot. En de boot wegdreef naar een andere boot met heel enge grote honden? Wat was ik bang maar jij bleef rustig. En alle keren dat we op vakantie waren in Amerika! En toen ik mocht optreden met de Blues Brothers in Ahoy. Vijf weken geleden zaten wij hier nog bij Ajax te juichen. Maar nu ben ik hier voor jou! Mama, Rox en ik blijven altijd sterk met z'n drieën... dat beloof ik je. Net zoals vroeger, maar toen waren we nog met z'n vieren.*

*Papa, ik hou van je*



**ZOON**

MOOS



# BABYDOCHTER CHER BLIJKT EEN ZOON

Al maanden verheugen André en Rachel Hazes zich op hun tweede dochter Cher, die in januari 1994 geboren zal worden. Rachels gynaecoloog, dokter Hoogendoorn, had het bij alle tussentijdse controles in het Woerdense ziekenhuis Hofpoort stellig gezegd: geen piemeltje te zien op de echo's. André is daar altijd bij omdat Rachel, 23 jaar, geen rijbewijs heeft.

Ze bedenken een naam die leuk past bij die van haar oudere zus Roxeanne, die vernoemd is naar de dochter van de uitbater van De Plashoeve in Vinkeveen, de favoriete kroeg van André, een paar honderd meter van huis. Cher lijkt ze wel wat. Kunnen de zusjes Hazes later als meidenduo Roxy & Cher de muziekbusiness in, grapt André. De babykamer is gereed, de geboortekaartjes klaar om gedrukt te worden. Alles in roze.

Bij de laatste echo voor de bevalling maakt dokter Hoogendoorn een geluid in de categorie verbazing. 'Had ik nou al die tijd gezegd dat het een meisje wordt? Hm, dat is niet zo, zie ik. Jullie krijgen een jongen.'

André Hazes barst in janken uit. Rachel troost hem met haar hand. Hij is natuurlijk teleurgesteld. Maar het blijken tranen van blijdschap. Een zoon!

Er moet snel een nieuwe naam bedacht worden, met nog maar een maand te gaan. Rachel vindt Dwight wel wat. André schudt zijn hoofd. Dean, da's een goeie! Naar zijn idool Dean Martin. Rachels moeder Friedel hoort het gesteggel aan en stelt voor

hem simpel André te noemen. Mooi toch, als haar kleinzoon de naam van zijn beroemde vader voortzet.

André en Rachel kijken elkaar aan. Ja, waarom niet? Gerardus wordt zijn tweede naam, die heeft André ook. En als derde naam dan Junior, het kan maar duidelijk zijn.

Tijdens de zwangerschap zijn ze met Rox nog snel met vakantie gegaan naar Singapore, in gezelschap van hun boekhouders Wim en Kim, altijd leuk. De chronisch nerveuze volkszanger zet er zijn vlieg angst voor opzij. Ze liggen vooral bij het zwembad: André houdt niet van vakanties waarin je moe wordt van allerlei excursies.

Vrijdag 21 januari 1994, zwaarbewolkt en koud, is het zover.

In de verloskamer van het Hofpoort is het druk. Naast de gynaecoloog en zijn team is ook Rachels moeder van de partij. André houdt Rox vast. Zijn dochter is drie dagen eerder één geworden, wat ze vierden met een Micky Mouse-slagroomtaart en BN'ers als Gerard Joling, Marianne Weber en René van der Gijp, plus een fotograaf van *Story*. Ze hadden de cover zelfs gehaald!

Rox is meegenomen omdat ze bij andere mensen altijd huilt. Als haar broer André om tien over elf 's ochtends geboren wordt en het op een krijsen zet, brult Roxeane terstond mee – in de benauwde verloskamer klinkt het eerste duet tussen broer en zus.

Vader André knipt de navelstreng door, maar dan moet kleine Dré snel de couveuse in: tijdens de bevalling heeft hij zuurstofproblemen opgelopen. Gelukkig herstelt hij goed en mag hij gewoon mee naar huis.

Die week zijn in de Top 40 de drie hoogste posities voor *Ik wil niet dat je liegt* van Paul de Leeuw, *La Solitudine* van Laura Pausini en *Never Alone* van 2 Brothers on the 4th Floor. Titels die van betekenis zouden worden.

Leugens.

Eenzaamheid.

Nooit alleen.

# DE HAZES-DYNASTIE: HERBERGIERS, BEDE- LAARS EN CLOWNS

De Hazes-dynastie waaruit de huidige popster André Hazes (1994) is voortgekomen, valt terug te herleiden tot 13 mei 1792. Dan trouwen in Alkmaar de katholieke Pieter Hazes en Aaltje Lakeman, beiden afkomstig uit de kaasstad. Het gelukkige paar krijgt vijf kinderen, maar al snel blijft er een gitzwarte wolk hangen boven hun huis: begin september 1803 overlijdt Aaltje, een maand later jongste dochter Sara, tragisch genoeg vernoemd naar de al eerder overleden eersteling Sara.

Weduwnaar Pieter zorgt voor zijn drie overgebleven bloedjes, maar mist een vrouw aan zijn zijde. Hij maakt er werk van en hertrouwt al op 19 februari 1804 met Christina de Jager, geboren in Zwolle. Pieter en Christina krijgen samen nog eens acht kinderen; de jongste is zoon Franciscus, geboren op 24 maart 1820.

Gezinshoofd Pieter Hazes toont zich gevoelig voor de lokroep van de horeca en koopt in 1823 in Alkmaar herberg De Eendracht, gesitueerd net buiten de Kennemerpoort. Hij betaalt er 550 gulden voor – thans 250 euro – waarvan 100 gulden cash en de rest via een hypotheek met 5% rente.

Intussen heeft Pieters oudste zoon Hendrik (1797) het huis verlaten. Hij zal aanstonds uitgroeien tot de schandvlek van de familie: nadat hij om nooit opgehelderde redenen in het bed-

laarsgesticht in Hoorn beland is, wordt hij overgebracht naar de Ommerschans in Overijssel, een vergaarbak van landlopers, paupers, vondelingen, wezen en andere verschoppelingen. In de afgesloten kolonie wordt de bewoners, meestal tevergeefs, enige beschaving en zedelijkheid bijgebracht. Ze kunnen er ook wat verdienen, in bijvoorbeeld de spinnerij en klompenmakerij. Het eten is smakeloos, de medische zorg ondermaats.

In de jaren dat Hendrik Hazes in de Ommerschans – dat veel later tbs-instelling Balkbrug wordt – verblijft, ziet hij kans wat geld te sparen. Zijn vader Pieter zal hem echter nooit meer zien: die sterft op 16 november 1834 in Alkmaar, na een mensonterende epidemie.

Een half jaar later, op dinsdag 5 mei 1835, stapt oudste zoon Hendrik Hazes eindelijk als vrij man de poort van de Ommerschans uit, met 25 gulden op zak. Hij flaneert, vermoedelijk tevreden met zijn vergaarde rijkdom, naar Zwolle, waar de boot naar Amsterdam vertrekt. Hendrik zal daar nooit aankomen: de volgende dag wordt hij dood gevonden in de Kranenburger Aa, een stroompje tussen de rivier de Vecht en de stad Zwolle, nabij Berkum. De geruchtmakende zaak wordt nooit opgelost. Het vermoeden bestaat dat hij met een deel van zijn zuurverdiende centen een fles clandestien gedestilleerde sterke drank kocht met waarschijnlijk een fatale hoeveelheid methyalcohol. De familie Hazes en gedoe met alcohol: het moet welhaast in de genen zitten.

Tien jaar later trouwt de jongste Hazes-telg, Franciscus, met Maartje Hemeijring. Die krijgt nog amper tijd zich fatsoenlijk aan te kleden: ze brengt negen kinderen ter wereld, van wie zoon Franciscus, genoemd naar zijn vader – ook al zo'n familiedingetje – in 1884 op 26-jarige leeftijd trouwt met Maria van Westerop uit Den Helder. Dat stel komt het bed überhaupt niet meer uit; ze produceren veertien nakomelingen. Een daarvan, zoon Johannes Hazes, trouwt in 1920 in Amsterdam met de uit Nieuw-Helvoet afkomstige Helena van Westbroek. Het gezin verhuist zes jaar later naar Rotterdam, waar Johannes als stoker voor de Holland-Amerika Lijn werkt. Ze keren in 1931 terug naar de hoofdstad, waar ze in de arbeidersbuurt De Pijp een woning vinden.

Hun oudste zoon, Franciscus Johannes 'Joop' Hazes (1921), trouwt op 29 april 1942 met Johanna Wilhelmina 'Miep' Botschuijver (1923). Joop en Miep Hazes betrekken een bovenwoning in de Gerard Doustraat en krijgen later een zoon die zal uitgroeien tot de grootste artiest van Nederland: zanger André Hazes (30 juni 1951), broer van Joop (1942), Rob (1946), Wil (1948), Arie (1954) en liefdesbaby Theo (1961).

Creativiteit en voorliefde voor het artiestenleven worden overduidelijk ingebracht door de Botschuijvertjes. Mieps vader Harry, een donkerharige man met fijne gelaatstrekken die geboren werd als Arie, was humorist, conferencier, tekstdichter, uitgever, zanger en organisator van feestelijke evenementen. Na een optreden voor de VARA-radio werd hij een ware bekendheid, die met zijn komische voordrachten '100% stemming op ieder feest' garandeerde en succesvolle boekjes met moppen en sinterklaasgedichten uitgaf.

Met op familiebijeenkomsten schoonzoon Joop Hazes – een tirannieke glazenwasser die opmerkelijk genoeg een olijke clown-act in zijn repertoire heeft – en diens gelijknamige zoon Joop Hazes (de oudste broer van de latere volkszanger André), die óók zong en destijds de single *Meisje doe die kauwgom uit je mond* (1957) uitbracht, was het in de familie van André Hazes senior doorgaans een dolle boel.

Voor de buitenwereld althans.



BORGERHOFF  
& LAMBERIGTS

Gent, België

[info@borgerhoff-lamberigts.be](mailto:info@borgerhoff-lamberigts.be)

[www.borgerhoff-lamberigts.be](http://www.borgerhoff-lamberigts.be)

ISBN 9789463939881

NUR 661

D2023/11.089/84

© 2023, Borgerhoff & Lamberigts nv

Auteur: Guido den Aantrekker

Eindredactie: Remco Houtman-Janssen

Auteursportret: Roald Jansen - Set Vexy

Uitgever: Paul Daenen

Coördinatie: Isabel Boons, Ella Brocq en Joni Verhulst

Design: Robin J. August

Eerste druk mei 2023

Gedrukt in Europa

Niets uit deze uitgave mag worden vereenvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, elektronische drager of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.