

*Edouard*









NATAN

1983 -

*Edouard*

2023

*MER. B&L*



















## *Voorwoord*

Edouard Vermeulen, de man die aan de basis ligt van het prestigieuze modehuis Natan. Decennialang heeft hij vrouwen niet alleen mooier gemaakt. Hij gaf hen ook zelfvertrouwen en zorgde ervoor dat ze extra straalden, of het nu was op kantoor of op een avondfeest.

Natan staat meer dan ooit voor klasse en goede smaak. Niet voor luxe om de luxe, wel voor mooie materialen, boeiende kleurencombinaties, prachtige afwerking en een tijdloos karakter. Zijn collecties gaan van prêt-à-porter tot ongebreidelde couture, een knipoog naar de grote meesters van weleer. Van Brussel tot Knokke, van Amsterdam tot Parijs: de wereld van Natan groeit nog steeds.

Er zijn redenen genoeg om een boek over Natan te maken. Dat is nooit eerder gebeurd, wat niet mag verbazen: Edouard Vermeulen is aan de bescheiden kant als het erop aan komt. Dat het Maison Natan straks veertig jaar bestaat, is niet de aanleiding voor het boek. Wel dat het eens mocht: oplijsten waar Natan voor staat. En tonen hoe divers het universum van Edouard Vermeulen is.

# Préface

*Edouard Vermeulen, l'homme à l'origine de la prestigieuse maison de mode Natan. Des décennies durant, il a rendu les femmes plus belles. Il leur a donné confiance en elles et les a fait resplendir encore davantage, que ce soit pour aller au bureau ou se rendre à une soirée.*

*Natan est plus que jamais synonyme de classe et de bon goût. Non pas le luxe pour le luxe, mais bien pour les belles matières, les combinaisons de couleurs passionnantes, les finitions de qualité et un caractère intemporel. Ses collections s'étendent du prêt-à-porter à la couture débridée, un clin d'œil aux grands maîtres d'antan. De Bruxelles à Knokke, d'Amsterdam à Paris : le monde de Natan ne cesse de s'agrandir.*

*Autant de raisons de faire un livre sur Natan. C'est une première, mais ce n'est pas surprenant : Edouard Vermeulen est en fait un homme modeste. Le quarantième anniversaire de la Maison Natan n'est pas la raison d'être de ce livre. Plutôt l'autorisation inédite de détailler les différentes facettes de Natan. Et de montrer la diversité de l'univers d'Edouard Vermeulen.*

# Foreword

Edouard Vermeulen, the man behind the prestigious Natan fashion house. For decades, he has not only made women more beautiful. He has also given them confidence and made them shine even brighter, whether they are at the office or a party.

More than ever before, Natan represents class and good taste. Not luxury for luxury's sake, but beautiful materials, captivating colour combinations, expert finishing touches and a timeless character. His collections range from ready-to-wear to unbridled couture, a nod to the grand masters of yesteryear. From Brussels to Knokke, from Amsterdam to Paris: the world of Natan continues to grow.

There are plenty of reasons to make a book about Natan. Something that has never been done before, which should not come as a surprise: when it comes down to it, Edouard Vermeulen is a modest man. The fact that the Natan house is approaching its fortieth anniversary is not the reason for this book. Rather that what Natan represents deserves to be captured. And to show the diversity that is the world of Edouard Vermeulen.









36

Ready-to-wear  
Fall/Winter 2016.  
Fashion show  
BNP Paribas  
Fortis

