

In Corpo

1-2

IN CORPO

Deel 1 en 2

Giovanni Armand Conti

Schrijver: Giovanni Armand Conti

Coverontwerp: Joejoesan

ISBN: 9789464803532

© Giovanni Armand Conti

1

Alain, aangenaam

Barry, een goede vriend van mij, heeft jarenlang achter een bar gestaan in een café in Amsterdam. Hoewel hij zegt dat het niet zo glamorous is als je weleens in films ziet, is één bepaald cliché toch echt waar. Net als een popster of een succesvolle zakenman ben je een ware vrouwenmagneet.

Dames hebben blijkbaar het gevoel dat je als barman een man van de wereld bent. Dat je veel mensen hebt ontmoet en veel verhalen hebt aangehoord. Dat mensen je dingen toevertrouwen die ze nog niet eens aan hun partner zouden vertellen en dat je uitstekend geheimen kunt bewaren. Mensen gaan niet naar de kerk om te biechten; dat doen ze bij Barry in het café.

Een barman weet precies wat er nodig is om een goede Long Island Iced Tea, Negroni, Gimlet, Sazerac of Pornstar Martini in te schenken. Hij luistert, lacht en flirt en zorgt ervoor dat de vrouwen zich de hele avond als een echte diva voelen. Of in ieder geval iemand die schijnbaar begeerd wordt door iemand van de andere sekse.

Licht aangeschoten en gestimuleerd door alle aandacht die ze hebben gehad, kunnen vrouwen daarna als de bar gaat sluiten net zo direct zijn als mannen: 'Hé Barry, ga je met me mee? Ik wil weten of je net zo goed kunt neuken als drankjes inschenken.' En natuurlijk zijn zij beledigd als je weigert. Mannen horen niet 'nee' te zeggen tegen vrouwen als het op seks aankomt, zelfs niet als de dames dronken zijn.

Dat vrouwen net zo direct en geil kunnen zijn als mannen, heb ik zelf ook ontdekt. Hoewel, eigenlijk gebeurde dat pas echt toen mijn vriendin Suzanne en ik uit elkaar gingen en ik opeens weer vrijgezel was. Ik heb altijd geloofd in vaste relaties en trouw, maar ik begon pas echt te leven toen ik dat allemaal losliet. Op het moment dat ik niet meer probeerde om aardig gevonden te

worden en het me allemaal weinig meer kon schelen, kwamen de dames allemaal op me af, als bijen op honing. Ik weet niet wat hen dan aantrekt: de zelfverzekerdheid die je uitstraalt of de 'fuck you' mentaliteit die het in werkelijkheid is. Natuurlijk heb ik van die zogenaamde sexappeal gebruik gemaakt, want uiteindelijk leef je maar één keer. Als seks een zonde was, waarom had God het dan zo verdomde lekker gemaakt? Zonder seks geen verdieping van je relatie. Zonder seks sterft de mensheid uit. Zonder seks is het leven toch erg saai.

Door de jaren heen heb ik met veel vrouwen seks gehad.

In sommige gevallen was ik degene die werd versierd, op andere momenten nam ik zelf het initiatief.

Was ik zielig omdat ik niet naar 'de ware' zocht en niet 'in' was voor een echte relatie? Misschien. Maar kandidaten voor een echte relatie lieten zich niet zomaar vinden: die kwam je toevallig tegen. Als vrijgezel flirtte ik met vrouwen voor een leuke avond en als ze daarna met me meegingen om te neuken, was dat helemaal geweldig. Bleef het bij een leuke ontmoeting, dan was dat ook mooi. Was een dame helemaal niet in mij geïnteresseerd? Geen probleem, mijn ego was nog helemaal intact. Je kan niet met iedereen een klik hebben en er nog genoeg vis in de rivier. Volgende keer beter.

De tijd gaat echter snel.

Ik ben nu 29 jaar en inmiddels in rustiger vaarwater gekomen. Uiteindelijk is het onmogelijke gebeurd: ik heb een vrouw ontmoet waarmee ik iets moois heb kunnen opbouwen dat niet alleen waardevol, maar ook blijvend is. Een nieuwe fase in mijn leven is begonnen.

Nu mijn tijd van 'moderne Don Juan' is afgesloten, kijk ik met interesse terug op de periode waarin ik wél graag de ene na de andere vrouw in bed kreeg. Van mijn 'zondige' tijden zijn enkele dames en gebeurtenissen me erg bijgebleven. De meeste zijn

positief, maar ook de dingen die niet leuk waren, zijn belangrijk geweest voor de persoon die ik nu ben. Dat zul je snel merken.

Mijn verhaal begint in New York.

Ik was daarnaartoe gereisd om de gedachten aan mijn pijnlijke breuk met Suzanne te ontvluchten.

Dat werkte gelukkig.

Sterker nog: ik kreeg veel meer dan ik had durven dromen.

2

Alleen in Manhattan

Gele taxi's, hotdogkraampjes, brede trottoirs, sirenes in de verte en gebouwen die tot aan de hemel reiken... het dringt nauwelijks tot me door: ik ben echt in New York. Waar je ook kijkt; noord, zuid, west of oost: overal zie je wel een iconisch gebouw dat je eerder in een film of tv-serie hebt gezien. De Chrysler Building, World Trade Center, Brooklyn Bridge, Rockefeller Center, Empire State Building... als je voor het eerst in deze stad komt, waan jij je in een film. Hier zijn de gebouwen alleen geen decorstukken. Hier is alles echt.

Hoewel deze metropool aan hoogtepunten geen gebrek heeft, zijn de eerste twee dagen in Manhattan in een waas aan me voorbijgegaan. Ik heb mijn hoofd er gewoon niet bij, want dit is een vlucht uit de werkelijkheid. New York stond altijd op nummer 1 van mijn nog te bezoeken steden, maar eerlijk gezegd wil ik hier helemaal niet zijn.

Tenminste, niet nu. Niet op deze manier.

Het is half juni en je kunt voelen dat de zomer in aantocht is. De hemel boven Manhattan is strakblauw en de temperatuur is een aangename 20 graden. Een paar dagen geleden heb ik op internet een Airbnb opgezocht om voor een paar dagen Nederland te ontvluchten. Voor mijn logeeradres in New York kwam ik uiteindelijk op een eenvoudige kamer uit op de tweede etage in een oud gebouw in Greenwich Village. Het gebouw werd gerund door ene Josh Ritter, een oude man van 82 jaar die sinds de dood van zijn vrouw toch te veel ruimte in zijn huis had. Een retourvlucht naar JFK New York was ook zo geboekt. Omdat het toeristenseizoen nog niet was begonnen, kon je makkelijk aan goedkope tickets komen, zelfs voor een rechtstreekse vlucht vanuit Schiphol. Hier in New York zou ik weer tot mezelf komen door de Europese toerist uit te hangen. Ik zou musea bezoeken,

een stuk pizza eten in Little Italy en foto's van het Vrijheidsbeeld maken vanuit de ferry naar Staten Island. Misschien zat er zelfs een honkbalwedstrijd van de New York Mets in.

Maar niets van dit alles. Ik loop al twee dagen verloren door de grote stad, eenzamer dan ooit. Mijn iPod zit vol met droevige liedjes en die passen goed bij hoe ik me voel en waarom ik mijn thuisstad Utrecht ben ontvlucht. Ik moet het hier nog een paar dagen volhouden voordat ik weer op het vliegtuig kan stappen naar huis.

Ik ga op een bankje zitten en kijk wat rond.

Ik ben in Washington Square Park, een groenvoorziening met open plek in hartje Manhattan. Het staat vooral bekend om de grote Arc de Triomphe-achtige triomfboog aan de noordkant. Ook is het 't beginpunt van een van de bekendste winkelstraten van de stad, 5th Avenue.

Vandaag heb ik de metro gepakt en ben ik uitgestapt op Times Square, wat lang niet zo spectaculair is overdag. Nee, die moet je eigenlijk 's avonds bezoeken als het donker is en alle neonreclames en levensgrote beeldschermen je toeschreeuwen. Je waant je dan in Las Vegas. Daar ben ik dan nooit geweest, maar ik kan met voorstellen dat het zo iets moet zijn.

Van Times Square ben ik helemaal naar het zuiden gelopen via 7th Avenue en 34th street, waar de Empire State Building is. Via 5th Avenue kwam ik uiteindelijk hier uit, Washington Square Park, ook zo'n iconische filmlocatie.

In de struiken zie ik een klein diertje rondlopen. Hoewel ik eerst denk dat het een eekhoorn is, zie ik later dat het om een rat gaat. Getverderrie, wat een gore beesten. Central Park schijnt er ook vol mee te zitten.

Een vrouw gaat op het bankje tegenover mij zitten. Ze legt haar tas naast zich, pakt haar telefoon en begint te praten. Ze ziet er best mooi uit. Ik schat haar midden dertig of zo. Ze heeft lang donker haar tot op haar schouders en een gezond slank figuur. Ze is niet

zo skinny als al die fotomodellen tegenwoordig lijken te zijn. Is ze misschien Europees? Ze doet me denken aan een bekende Italiaanse actrice wiens naam me is ontschoten. Ze draagt een licht geruit mantelpak met een korte rok. Uit de flarden tekst die ik hoor maak ik op dat ze Française moet zijn. Of misschien toch Italiaans? Stijlvol is ze in ieder geval.

Ik kijk weer weg en denk terug aan de reden waarom ik hier in Manhattan ben. Ik kan me amper voorstellen dat het pas twee weken geleden is dat ik heb ontdekt dat mijn vriendin Suzanne vreemdging. Ik had wel mijn vermoedens. Suzanne bleef steeds vaker 's avonds weg zonder uit te leggen waarom en liet haar mobiele telefoon nooit zomaar op tafel liggen, wat ze vroeger wél deed. Waarschijnlijk was ze bang dat ik erin zou kijken? Soms ging ze even naar een andere kamer om een telefoontje op te nemen en vaak lachte ze om appjes die ze zomaar 's avonds laat kreeg. Het begon aan mij te knagen. Was ze me echt ontrouw? En zo ja, wilde ik dat ook weten? Kon ik de waarheid aan?

In het weekend dat ik met vrienden een weekend naar Antwerpen zou gaan, heb ik twee kleine spionnencamera's opgehangen die ik van iemand van de sportschool had geleend. Ik haatte mezelf erom, maar ik wist dat dat de enige manier was om mijn gemoedsrust terug te krijgen. Waarschijnlijk zag ik gewoon spoken. Ik ben toch de enige man voor Suzanne?

Maar toen ik een dag later de beelden op mijn computer bekeek, wist ik niet wat ik zag.

'Ga op het bed liggen,' zegt Suzanne.

Ondanks dat de camera niet groter is dan een dobbelsteen, is het videobeeld op het beeldscherm van mijn computer vlijmscherp. Tegenwoordig zijn alle camera's ultra-highres en zie je zelfs elk haartje zitten.

We zijn in onze slaapkamer. Suzan staat voor een man die ik niet herken, want ik zie hem alleen vanaf de rug.

'Waar is je vriend?', hoor ik een mannenstem zeggen.

'Die komt pas morgen weer terug. Hij is met wat vrienden aan het feesten in België. Mooi toch? Dan hebben wij alle tijd. En nu liggen.'

Ik hoor Suzanne giechelen terwijl ze de man op ons bed duwt. Ik begin zwaarder te ademen van de spanning. Nu hij op zijn rug ligt, zie ik wie het is. Het gaat om Edward Hofman, de 42-jarige professor die Suzanne helpt met haar eindschiptie voor haar studie politicologie. Ze had het inderdaad veel over hem. Dat hij een boot had en altijd op het water te vinden was. Dat zijn vrouw goed kon koken en dat zijn jongste dochter vioolles had en erg muzikaal was.

Toen had ik er nog niets achter gezocht. Maar nu...

Ik had al wekenlang een vermoeden dat Suzanne iets voor mij verborg, maar om zo de videobeelden te zien, blijkt een absurde gewaarwording. Helemaal in shock maar gefascineerd blijf ik doorkijken, alsof het een uitgelekte seksfilm van iemand anders is.

'Misschien moet je het raam...- '

'Mond dicht, Ed,' zegt Suzanne. 'In de collegezaal mag jij de baas zijn. Hier in mijn slaapkamer ben ik dat.'

'Uh... oké.'

Suzanne pakt de gesp van Eds riem vast en maakt die open.

'Leun maar achterover en geniet van de rit,' zegt ze zacht. 'Ik wil je pik in mijn mond hebben. Ik ga je de beste pijpbeurt geven die jij je hele leven niet zal vergeten.'

'Dat is je geraden,' grijnst Ed.

Ze ritst de broek open en pakt de al stijve lul eruit. Hij is groter dan ik had verwacht.

Suzanne likt aan de top en als ze haar hoofd naar achteren brengt om wat te zeggen, zie ik dat er een hele sliert vocht aan haar tong is blijven plakken. Ed is al duidelijk opgewonden.

'Ik ben gek op je pik, Ed. Hij is lekker groot en zo mooi recht.'

'Groter dan die van je vriend?', vraagt Ed.

‘Dan die van Alain? Nou, dat niet. Alain is ook groot geslapen.’

Ik huiver als ik Suzanne mijn naam hoor noemen. Dacht ze dan helemaal niet aan mij? Dacht ze echt dat ze hier mee weg zou komen?

‘Het zou helemaal mooi zijn als Alain me nou van achteren nam als ik je pijpte,’ mompelt Suzanne in zichzelf. ‘Zoiets staat nog altijd op mijn bucket list. Vorig jaar was het bijna zover. Ik was toen met mijn zus Heleen een week naar Ibiza en we hadden daar twee leuke jongens op het strand ontmoet.’

‘Ibiza?’, schiet het door mijn hoofd. ‘Was het daar al begonnen?’

‘Ik nam de twee jongens mee naar mijn hotel toen mijn zus nog boodschappen deed. Ik heb de oudste eerst uitgebreid gepijpt. Maar toen ik me ook van achteren wilde laten neuken, kwam Heleen net binnen. Zij wilde natuurlijk ook meedoen. Dus daar gingen we met zijn vieren. We zijn de hele avond doorgegaan maar een trio werd het niet. De volgende dag kon ik amper lopen.’

‘En je vriend was er ook nooit voor in?’

‘Misschien wel met een andere vrouw erbij. Maar met een tweede man? Ik denk het niet nee.’

Ze zwijgt en doet Eds penis weer in haar mond.

‘Ja,’ kreunt Ed. ‘Zo moet hij...’

Nu begint ze aan het echte werk.

De minuten die daarop volgen, gaat haar hoofd snel op en neer. Ik hoor Ed kreunen. Suzanne likt zijn lul en laat hem weer gulzig in haar mond verdwijnen. Hij gaat er erg diep in. Ze lijkt wel een pornoster. Als ze Ed aftrekt, kijkt ze hem grijnzend aan. Is dat lust of macht? Ik weet het niet.

Ik wil de video uitzetten, maar ik kan het niet. Ik moet blijven doorkijken.

Suzanne versnelt nu haar tempo.

Ik hoor smakkende geluiden. Terwijl mijn vriendin haar professor afzuigt, doet ze ook haar kleren uit. Nu is ze helemaal naakt en ze is geen één seconde gestopt met pijpen. Haar tepels zijn hard.

‘Ik... ik kom,’ zegt Ed.

Suzanne stopt even en kijkt hem grijnzend aan.

‘Echt waar?’, zegt ze plagend.

‘J-ja.’

Meteen gaat de lul weer in haar mond. Ze pijpt nog fanatieker verder.

Ik ben stinkend jaloers. Suzanne wilde nooit dat ik in haar mond klaarkwam. En nu laat ze het Ed wel doen?

‘Aaaaah!’

Uit Eds gekreun maak ik op dat hij zijn climax bereikt.

Net op het laatste moment haalt Suzanne de stijve lul uit haar mond waardoor Ed zijn sperma in de lucht spuit. Het bereikt een hoogte van wel 10 centimeter. Heeft hij zo weinig seks in zijn leven?

‘Aah... aah!’

Meteen stopt Suzanne de penis weer terug en laat het resterende sperma in haar mond schieten. Dan lacht ze en laat ze de lul weer los.

‘Ben je blij?’, vraagt ze.

Ik zie dat haar mond helemaal leeg is. Ze heeft blijkbaar alles doorgeslikt.

‘Dat was... dat was fantastisch,’ zegt Ed.

‘Dat mag ik hopen. Maar straks is het jouw beurt. Ik geef je een uurtje pauze om bij te komen en dan mag je mij neuken. En je begint natuurlijk met een extra lange bebeurt. Dat heb ik wel verdiend, geloof ik.’

‘Voor jou doe ik alles, Suzanne.’

‘Mooi. En dan ga ik nu even een douche nemen. Dan ben ik helemaal klaar voor straks.’

Een dag later heb ik Suzannes kleren, boeken en andere eigendommen in dozen gesmeten en naar de gang van het trappenhuis geschopt. Haar sleutel had ik al stiekem afgepakt voordat ze naar college ging. Haar eerste reactie op mijn acties

heb ik nooit gezien, want ik ben daarna naar de stad gegaan om in mijn eentje een film te kijken. Wat zal ze gevloekt hebben.

Suzanne had toch weinig te willen. Ze was twee jaar geleden bij mij ingetrokken en omdat ik een baan had en zij niet, betaalde ik alles. Het laatste wat ik over haar heb gehoord is dat ze bij een vriendin is gaan wonen. Ik denk niet dat meneer Ed de professor voor haar zijn gezin heeft verlaten.

Suzanne had me nog gedreigd om me op Instagram helemaal zwart te maken, maar toen ik haar vertelde dat ik van plan was haar video naar haar moeder te sturen, zag ze daarvan af. Ik zou dat natuurlijk nooit doen, want zo diep wil ik niet zinken. En misschien heb ik ondanks alles toch nog een zwak voor haar.

Wel heb ik de vrouw van Ed nog wat screenshots gestuurd van de neukpartij van haar man en mijn vriendin. Om Suzanne toch nog een beetje te beschermen heb ik haar gezicht digitaal onherkenbaar gemaakt. Dat leek me wel zo stijlvol.

Als UX-designer voor het reclamebureau Cookie Doo kon ik me de daaropvolgende dagen helemaal niet meer op mijn werk concentreren. Dat viel zelfs mijn bazin Astrid op.

‘Neem een week vrij en maak je hoofd helemaal leeg,’ suggereerde ze. ‘Ga op yoga of maak een reis naar het buitenland. Ik wil je tenminste een week niet zien.’

Die raad heb ik maar aangenomen.

0

Even verderop zie ik een hotdogkraam staan. De snacks en flesjes water zullen daar wel peperduur zijn. Washington Square Park is nu eenmaal populair bij toeristen en die bestellen meestal eerst voordat ze naar de prijs vragen. Sukkels.

Op het verlaagde, ronde plein oefenen enkele jongens wat tricks op hun skateboards. Verder zijn er enkele mensen die wat

zelfgemaakte sieraden verkopen. Ik vermoed dat dat illegaal gebeurt. Zodra de politie eraan komt, zijn ze binnen een halve minuut weg.

De mooie vrouw tegenover me staat op en praat verder over de telefoon. Even vang ik haar blik op als ze wegloopt. Ze glimlacht voorzichtig naar mij. Haar ogen zijn prachtig. Of komt het door haar subtiele make-up? Die eyeliner zijn in ieder geval perfect aangebracht. Ze lijkt wel een moderne, maar stijlvolle Cleopatra.

Ik glimlach terug.

Zodra ik haar vanaf de rug kan zien, kijk ik haar helemaal na. Inderdaad een prachtige vrouw. Ze is waarschijnlijk getrouwd met een oudere, rijke man, en hoeft niet eens meer te werken. Maar ze weigert natuurlijk door haar man onderhouden te worden. Ze lijkt me een onafhankelijk type.

Als ik voor me uitkijk, zie ik iets op het bankje liggen.

Nieuwsgierig sta ik op om het te bekijken. Het lijkt wel op... een paspoort? Snel kijk ik of ik de vrouw nog zie. Even verderop verdwijnt ze net om de hoek, Greenwich Village in. Als ik het oppak, zie ik dat ik gelijk heb. Het is een paspoort uit Canada.

Verrast blader ik erin. De pasfoto lijkt in ieder geval veel op het gezicht van de mysterieuze vrouw. Ik lees:

Naam: Angelina Baldacci-Lester
Geboren: 14 februari 1985 te Frascati, Italië
Het paspoort is uitgegeven in Ottawa, Canada

Hmm, Angelina Baldacci. Die naam past wel bij haar. En ze is al 37? Ze ziet er nog geweldig uit. Jammer dat ze al getrouwd is met meneer Lester. Lucky bastard!

Ik stop het paspoort in mijn jaszak en denk na over wat ik het beste kan doen. Als mijn paspoort kwijt was, zou ik het erg fijn vinden als ik hem meteen die dag weer terug had als die was gevonden. Mevrouw Baldacci zal dat dus ook wel waarderen.

Oké, de beslissing is genomen.

Ik ren richting Greenwich Village.

Gelukkig zie ik dat mevrouw Baldacci een restaurant binnengaat.

Mooi, nu hoef ik me niet meer te haasten. Ik moet hier ook niet overreden worden door de vele auto's en snelle fietsers die de stad rijk is. De straat oversteken in Manhattan, blijft een spannende ervaring.

Als ik dichterbij kom, zie ik dat het restaurant Market Table heet. Buiten staan enkele tafeltjes waar mensen aan zitten en de plantenbakken zorgen ervoor dat ze goed afgeschermd zijn voor het verkeer. Door de grote ramen kun je goed zien wat erbinnen gebeurt. Ik aarzel even, maar loop dan toch naar de ingang.

Mevrouw Baldacci neemt plaats aan een vierpersoonstafel. Voor haar zit een blond meisje van een jaar of twintig. Ze heeft een wit hemdje aan met een blauwe spijkerbroek. Haar platinablonde haar is kort maar modieus geknipt. Eén lok is lang en hangt steeds over haar rechteroog. Om de paar seconden veegt ze hem uit haar gezicht. Hoewel ze er knap uitziet, kan ik me niet voorstellen dat ze familie is van mevrouw Baldacci. Is ze een collega? Een studente? Een nichtje misschien? Mevrouw Baldacci kan haar moeder niet zijn. Daar is ze toch veel te jong voor?

Als ik binnen ben, loop ik rechtstreeks naar hun tafel. Mevrouw Baldacci draait zich net om iets te bestellen als haar oog op mij valt.

'Oh, hello again,' zegt ze verrast.

Ik haal haar paspoort uit mijn jaszak.

'Mevrouw Baldacci, ik ben Alain, Alan Renard,' zeg ik in mijn beste Engels. 'Ik zag dat u dit per ongeluk op het bankje in Washington Square Park heeft laten liggen.'

Geschokt neemt mevrouw Baldacci haar paspoort aan.

'Mijn god, heb ik dat echt gedaan? Wat vreselijk.'

Ze spreekt Engels met een licht Italiaans accent. Ik vind het wel sexy.

Ik glimlach.

'Dat kan iedereen overkomen, mevrouw.'

'Ga toch lekker zitten,' zegt het jonge meisje met een grijns. 'Ik ben Jenni. Jenni Lester.'

'Aangenaam.'

'En jij bent Alain?'

'Dat klopt.'

Ietwat onwennig neem ik plaats naast Jenni. Ik kijk even rond en zie dat het hier in het restaurant niet zo druk is. Alleen bij het raam en achter ons zitten mensen.

'Alain Renard...,' zegt mevrouw Baldacci. 'Dat zijn Franse namen. Ben je Frans? Of komt je familie uit Frankrijk?'

Ik schud mijn hoofd.

'Ik kom uit Nederland maar mijn overgrootvader kwam inderdaad uit Normandië. Ik ben volgens mij wel vernoemd naar een Franse acteur.'

'Alain Delon?', vraagt mevrouw Baldacci.

'Dat is hem.'

'Ja, je lijkt wel wat op hem, vind ik.'

'Dat zou kunnen.'

'Hetzelfde haar, dezelfde ogen...'

'En dezelfde charme waarschijnlijk,' zegt Jenni. 'Of zijn alle Nederlanders zo?'

'Geen idee.'

'Wat goed dat je mijn paspoort zag liggen,' zegt mevrouw Baldacci.

'Als ik die was kwijtgeraakt...'

'Och, ik zag hem toevallig.'

'En noem me maar Angelina. Zoveel schelen we toch niet? Ik neem aan dat je weet dat ik 37 ben?'

Ze knipoogt even.

'Ik heb inderdaad even gespiekt,' geef ik toe. 'Ik ben 25.'

'Ik geef je geen ongelijk dat je spiekt,' zegt Jenni. 'Angelina ziet er fantastisch uit, toch? Jammer dat mijn vader dat niet inziet. Of misschien maar beter ook.'

Ik weet niet wat Jenni precies bedoelt met die laatste zin, maar dat maakt niet uit.

Angelina grijnst schaapachtig.

‘Wil je wat drinken?’, vraagt ze. ‘Of misschien iets eten? Ik betaal natuurlijk.’

‘Een cappuccino, misschien?’

‘Wat mij betreft had je het hele menu besteld,’ grapt Jenni. ‘Je mag mij er ook bij hebben, hoor.’

‘Rustig aan, Jenni,’ zegt Angelina lachend. ‘Had jij nu geen afspraak?’

Jenni staat geschrokken op.

‘Oh shit, dat is waar ook. Ik moet rennen. Ik heb over een half uur voor het Guggenheim museum afgesproken.’

Snel doet ze haar jas aan.

‘Hoelang blijf je nog in New York, Alain? Geef je mobiele nummer in ieder geval aan Angelina. Hopelijk kunnen we nog een keer afspreken.’

‘Dat is goed.’

Jenni buigt zich voorover en geeft Angelina een snelle kus op haar lippen. Hier kijk ik wel een beetje van op, maar zo bekend ben ik niet met de gewoonten van de Franse kant van Canada. Of is dit typisch iets Italiaans?’

‘Tot straks,’ zegt Angelina.’

‘Later!’

En weg is Jenni.

0

De minuten daarna vraagt Angelina me het hemd van het lijf. Waarom ben je in New York? Hoe is het in Nederland? Wat doe je voor werk? Ga je vaak naar de sportschool? Hoe komt het dat

Nederlanders zo goed Engels spreken? En zijn ze allemaal echt zo lang als jij (ik ben maar 1,87)?

Ik beantwoord alle vragen zo goed en eerlijk mogelijk. Als Angelina wil weten of ik een vriendin heb, leg ik uit dat ik net weer op de markt ben. Dat Suzanne me bedroog met een andere man, floept er zo uit. Eigenlijk had ik dat niet willen vertellen, maar blijkbaar heb ik toch behoefte om erover te praten.

'Oh, wat vreselijk,' reageert Angelina. Haar prachtige bruine ogen kijken me doordringend aan. Ze schudt haar hoofd en neemt dan een slok mineraalwater. Met haar tong maakt ze haar lippen nat.

'Ik heb meteen al haar spullen weggedaan,' vertel ik. 'Ze had helemaal niets in te brengen tegen het bewijs dat ik had geleverd: ik had de hele vrijpartij opgenomen. Ik heb zelfs enkele stills daarvan naar de vrouw van die vent gestuurd. Ik dacht: als hij mijn leven kapot maakt, maak ik dat van hem ook kapot.'

'Goed gedaan,' is Angelina het met me eens.

'Dank je.'

'Mijn man gaat ook vreemd.'

Ik ben meteen van mijn stuk gebracht.

'Oh... echt? Meen je dat nou?'

'Zijn dochter heeft het me verteld. Jenni.'

'Dat meisje van net? Ik vroeg me al af wat jullie van elkaar waren. Eerst dacht ik aan je dochter.'

Angelina lacht.

'Vind je dat we zoveel op elkaar lijken dan? Zij is helemaal blond en ik heb donker haar? Zij is duidelijk een Lester. Ik ben een Italiaanse Baldacci.'

Ik schud mijn hoofd.

'Ongelooflijk.'

'Jenni is de dochter uit een eerder huwelijk van Wallace, mijn man. Wallace gaat al heel lang vreemd. Jenni heeft daar zelfs foto's van gemaakt. Ik ben met haar naar New York gegaan om eens goed over de toekomst na te denken. En om me eens goed te vermaken natuurlijk. Per slot van rekening leef je maar één keer.'

'Dat zeker.'

'Enne... wat vind je van mijn stiefdochter? Ik weet dat ze een knap meisje is. De meeste mannen kunnen hun ogen niet van haar afhouden. Jij houdt je goed in, vind ik.'

Ik aarzel.

'Ik snap wat je bedoelt. Ze is inderdaad... niet lelijk.'

'Dat zou je wel kunnen zeggen,' grijnst Angelina.

'Oké, ze is erg knap,' geef ik toe.

Om niet in de problemen te komen, verander ik van onderwerp.

'Maar wat ik eigenlijk niet snap. Waarom zou iemand vreemdgaan als hij zo'n sexy vrouw als jou heeft? Dat is toch krankzinnig?'

Angelina glimlacht.

'Dank je voor het compliment.'

'Geen probleem. Het is de waarheid.'

Onbewust veegt Angelina een haarlok naar achteren en fatsoeneert ze de kraag van haar blouse. Is ze me aan het versieren of heeft ze het gewoon warm?

'Ik lieg niet,' ga ik verder, gesterkt door haar laatste handelingen.

'Je ziet er gewoon supersexy uit. Elke man zou een moord doen om met je te...'

'Te wat?', onderbreekt Angelina mij.

'Te... te...'

'Te kussen?', vult Angelina mij aan.

'Ja, te kussen.'

'Of bedoel je... *te neuken?*'

Ik voel dat ik een enorme stijve krijg. Ik moet hem weer recht in mijn broek zien te krijgen, anders zal het lopen straks moeilijk gaan.

'Uh... dat ja.'

'Hmm. En hoe zit het met jou? Ben jij ook zo'n man?'

'Ik, uuh...'

Weer maakt Angelina haar lippen met haar tong nat. Nu frummelt ze ook aan haar haar.

'Je gaat duidelijk vaak naar de sportschool,' zegt ze dan. 'Je lijf zal erg gespierd zijn.'

'Ja, elke week drie keer. Ik krijg er veel energie van. Ik probeer gezond te leven en te eten. Je moet jezelf toch verzorgen, hè?'

'Dus met je lichaam zit het wel goed.'

'Dat hoop ik ook.'

'Maar... ben je ook goed... in bed?'

Haar vraag overvalt me.

'W-wat?'

'Houd je er bijvoorbeeld van om... te beffen?'

Ik hap even naar adem. Ik wist niet dat vrouwen ook zo direct konden zijn, vooral niet zo'n sexy vrouw als Angelina. Ze weet duidelijk wat ze wil.

'Ik uuh...'

Angelina staat van haar plaats op en gaat naast me zitten. Ze pakt mijn hand en leidt hem naar onder de tafel, onder haar rok. Ze spreidt haar benen en opent met haar hand haar slip. Voorzichtig duwt ze mijn hand naar binnen.

'Voel eens,' fluistert ze.

Ze duwt mijn middelvinger in haar kut. Het is druipnat.

'Jezus,' zeg ik.

'Vinger me.'

'Wat?'

'Vinger me.'

Ik kijk diep in haar ogen en gehoorzaam dan.

Angelina doet haar ogen dicht en kreunt zachtjes.

'Oeh...'

Verschrikt kijk ik om me heen maar niemand lijkt ons op te merken.

'Ga door,' fluistert ze.

Langzaam voer ik het tempo op. Angelina lijkt in een trance.

'Ja, zo...'

Angelina begint harder te kreunen. In een poging om haar geluid te maskeren hoest ik hard en lang.

Jezus, is dit niet strafbaar, seks in het openbaar?

‘Gaat het goed met u, mevrouw?’

Een bediende is naar ons toe komen lopen en kijkt Angelina bezorgd aan.

Zij herstelt zich snel.

‘Ik... ik werd even duizelig, maar het gaat wel weer.’

‘Wilt u nog iets drinken?’

‘Het is goed zo. Breng me de rekening maar. Wij moeten gaan.’

‘Uitstekend, mevrouw.’

Angelina pakt mijn vochtige hand en likt demonstratief aan mijn vingers. Uitdagend kijkt ze me aan.

‘Jenni en ik logeren in de Marriott Essex House aan Central Park,’ fluistert ze dan. ‘Kamer 12.01.’

Ik realiseer me dat de Essex House één van de duurdere hotels in Manhattan is. Het schijnt een geweldig uitzicht op Central Park te hebben. Ik had gelijk: ondanks dat het blijkbaar niet goed gaat in haar huwelijk, heeft Angelina het bepaald niet slecht.

‘Ik wacht daar op je.’

Dan bedenk ik me opeens iets. ‘Wacht... en hoe zit het dan met Jenni?’

Angelina staat op van tafel.

‘Jenni is met haar ex naar een museum. Natalia had haar beloofd de Guggenheim te laten zien en daarna Central Park. Die zijn nog wel even weg.’

‘Natalia?’

‘Haar ex-vriendin, ja.’

‘Oh... oké.’

‘Kom je snel? Ik meld je wel aan bij de balie. Neem dan de lift naar boven. Twaalfde etage.’

Angelina grijnst en gaat dan naar de kassa. Ze tekent een bonnetje, kijkt me nog een keer aan en loopt expres heupwiegend het restaurant uit.

Ik had nooit gedacht dat mijn dag zo zou verlopen.

Waarom wilde Angelina niet samen reizen?

Ik heb geen idee. Misschien hoopt ze alles zo discreet mogelijk te doen. Als je over een scheiding nadenkt van een rijke vent die ook nog eens vreemdgaat, wil je blijkbaar sterk staan en zelf een smetteloze reputatie hebben.

Aan de andere kant is het uitstellen van seks, of het vooruitzicht op seks, extra opwindend. Zo ervaar ik het tenminste.

Nadat Angelina het restaurant had verlaten, ben ik nog even naar het toilet gegaan. Daar heb ik geplast en tegelijk mijn penis schoongespoeld. Zal ze me straks pijpen? Ik hoop het. Ik kan beter op alles voorbereid zijn en een schone lul zal mijn kansen alleen maar vergroten. Ik ben in mijn studietijd wel een keer met een oudere vrouw naar bed gegaan. Hoe was dat ook alweer? Wist ze meer trucs dan een vrouw van mijn eigen leeftijd? Het was in ieder geval een heel fijne ervaring.

Ik zit in Lijn A van de metro richting Columbus Circle, de plek waar ik straks moet uitstappen. Het voertuig dendert over een wissel en ik word uit mijn peinzen gehaald.

Ik grijns. Al deze mensen weten niet dat ik straks heerlijk ga neuken. En dat met één van de meest sexy vrouwen die ik ooit heb ontmoet. En ze kan ook zo lekker ranzig praten. Waar heb ik dit aan te danken?

Opeens overvalt me een naar gevoel.

Mijn vader zei altijd dat als iets te mooi is om waar te zijn, dat ook zo is. Geloof geen sprookjes: trap er nooit in. Zou dit nou ook het geval zijn? Waarom zou Angelina opeens zo'n interesse in me hebben? Geld heb ik niet. Maar wat als ze een serial killer blijkt te

zijn, of een Zwarte Weduwe die na de seks haar partner vermoordt en daarna opeet? Moet ik wel naar haar hotel afreizen? Ik schud de gedachte van me af.

Misschien moet ik gewoon op mijn hoede blijven. Het kan zijn dat Angelina gewoon wraak wil nemen op haar man of een onvergetelijk weekend in het buitenland wil hebben. Daar heb ik geen probleem mee. En Jenni zag er ook redelijk normaal uit.

Whatever happens in New York, stays in New York.

Je weet niet wat ze de laatste tijd allemaal heeft meegemaakt thuis. Voor haar is het misschien tijd om eens goed uit de band te springen. Dat geldt eigenlijk voor mij ook. Eigenlijk helpen we elkaar.

Even later stap ik de metro uit.

Nadat ik de trappen naar boven heb genomen, sta ik opeens op een groot verkeersplein met allemaal hoge wolkenkrabbers om me heen. Na even goed op Google Maps te hebben gekeken, loop ik West 59th Street op, de straat die aan de zuidelijke rand van Central Park loopt. Een paar minuten later meld ik me bij de balie van de Marriot Essex House.

Hier voel ik me erg onwennig. Dit hotel is veel te chic. De vloeren en pilaren zijn van marmer en van het motief van het tapijt even verderop word ik duizelig. Ik durf hier zelfs niet eens te hoesten, zo deftig ziet het eruit.

‘Ik kom voor mevrouw Baldacci in kamer 12.01,’ zeg ik tegen de dienstdoende receptionist. De man is gekleed in een net pak, begin veertig en heeft zijn haar stijl stijf naar achteren gekamd. Waarschijnlijk heeft hij dit effect bereikt met veel vet, maar het past wel in een hotel met een sfeer uit de jaren dertig.

‘U bent... Alain?’, zegt hij.

‘Dat klopt.’

‘Ik zie geen achternaam, maar dat is geen probleem. U kunt de lift nemen naar de twaalfde verdieping. Van daaruit meteen naar links. Volgt u de borden maar.’

'Dank u wel.'

De gangen van de Essex en grote gedeelten van het hotel zijn ontworpen in Art Deco stijl. Ze doen me denken aan de binnenkant van de Empire State Building, waar ik toevallig gisteren ben geweest. Misschien zijn ze van dezelfde architect?

Kamer 12.01 is snel gevonden.

Ik kijk schuldig om me heen, alsof ik op het punt sta een peepshow te bezoeken. Maar hier in de gang is er niemand die me eventueel kan veroordelen. Ik ben gewoon een gast die op weg is naar zijn kamer.

Gespannen klop ik op de deur.

Na wat gestommel gaat hij open. Angelina wacht op me in een rode Japanse kimono. Ze glimlacht geruststellend.

'Kom binnen,' zegt ze.

Als ik de kamer betreed, kijk ik nieuwsgierig om me heen. Aha, zó ziet een kamer van duizend dollar per nacht er dus uit! Hoewel alle meubels erg chique zijn en ongetwijfeld heel veel geld kosten, lijkt het wel alsof ik in een gewone huiskamer terecht ben gekomen. In de ruimte staat een blauwe sofa, een grote televisie en een groot raam met uitzicht op Central Park. Ja, je betaalt natuurlijk voor dat laatste.

'De slaapkamer is rechts,' zegt Angelina.

Snel kijk ik naar binnen en meteen valt iets me op.

'Eén groot tweepersoonsbed?', vraag ik. 'Geen twee aparte?'

'Och, wij meiden slapen gezellig samen. Deze week blijven we lekker tot laat op. Ook in de slaapkamer is een tv trouwens. We maken het altijd heel gezellig. 's Avonds kijken we altijd oude afleveringen van Friends vanuit bed.'

Angelina loopt naar de deur en sluit hem. Als ze voorbijloopt, merk ik op dat ze heerlijk ruikt.

'J'Adore van Dior?', vraag ik.

Angelina knikt.

'Ik houd wel van een man die zijn parfums kent.'

Ik ga voor haar staan en pak haar bij haar middel.

'Ik heb weleens vakantiewerk gedaan in een parfumerie in Utrecht.'

'Chique hoor.'

Ik pak de kimono bij de kraag en trek hem langzaam naar beneden. Angelina is nu helemaal naakt. Ze heeft mooie, middelgrote borsten waar geen enkel silicone inzit. Angelina is puur natuur. Gelukkig is haar vagina ook niet helemaal kaalgeschoren. Een klein plukje haar bewijst dat we het hier met een echte vrouw te maken hebben, niet met een tiener van de middelbare school.

'En? Bevalt je wat je ziet?'

Ik grijns.

'Meer dan dat.'

Angelina ziet de bobbel in mijn broek en strijkt erover met haar hand.

'Ik wil hem zien,' zegt ze.

Ik pak haar bij de hand en leid haar naar de kamer.

'Nog niet,' zeg ik. 'Nu is het mijn beurt om jou te proeven.'

Angelina lacht ondeugend.

'Ook goed...'

In de slaapkamer geef ik Angelina een lange kus. Al gauw draaien onze tongen om elkaar heen. Eén keer klakken onze tanden tegen elkaar, maar we moeten daar beiden om lachen.

Zacht duw ik haar op het tweepersoonsbed. Angelina ligt nu op haar rug.

'Open je benen,' zeg ik.

Tergend langzaam gehoorzaamt ze mij. Ja, dit is een spel dat ze wel wil spelen. Afwachtend kijkt ze me aan.

Ik trek mijn blouse uit, maar mijn broek houd ik bewust aan. Wel schop ik snel mijn schoenen uit.

Voorzichtig kruip ik op haar. Ik lijk meteen naar haar vagina te gaan, maar sla haar meest intieme gedeelte over voor nu. Ook haar tepels, die nu erg stijf zijn, laat ik voor wat ze zijn. Bij haar hoofd gekomen, buig ik me voorover en geef haar een lange kus. Onze

tongen ontmoeten elkaar weer. Met mijn rechterhand ga ik naar haar kut en steek mijn middel- en ringvinger erin. Angelina is al erg vochtig.

Ze sluit haar ogen en zucht.

'Ohhh...ja...'

Ik kus haar in haar nek en ga dan naar beneden naar haar tepel. Ik maak mijn tong extra vochtig en lik hem. Als ik nog verder naar beneden ga, blijft er een sliert slijm aan haar tepel hangen. Ik kijk Angelina in haar ogen. Ze is nu helemaal hulpeloos, overgeleverd aan mijn wil. Dat is leuk voor nu, maar ik wil niet degene zijn die deze neukpartij de hele tijd domineert.

Ik beweeg mijn vingers sneller in haar vagina. Angelina sluit haar ogen en probeert met haar lichaam op mijn tempo mee te bewegen. Even versnel ik en Angelina hapt naar adem. Dan vertraag ik weer. Angelina doet dromerig haar ogen open.

Ik breng mijn vingers naar mijn mond en lik eraan. Het is precies zoals het moet zijn: een beetje plakkerig en zoutig.

Ik pak haar beide borsten vast en ga met mijn hoofd naar haar vagina. Met een ingetogen grijns kijk ik Angelina aan. Zal ik dan maar? Ze staart me verwachtingsvol aan.

Eerst geef ik één snelle lik over haar hele doos. Dat doe ik om haar speels te plagen. Mijn handen pakken haar tieten nu steviger vast. De tweede keer vind ik haar klit en ga er een paar keer met mijn tong langs. Ik hoor Angelina kreunen.

'Oeoh...'

Ze begint nu te kronkelen.

Ik laat mijn tong haar hele kut verkennen. Ik proef haar vocht en breng even later ook weer een vinger in.

Angelina begint sneller te ademen.

'Oh mijn god,' hoor ik haar zeggen. 'Il diavolo in corpo.'

Ja, de duivel is in haar lichaam gekomen. Ze is nu helemaal machteloos, want het vlees is nu eenmaal zwak.

Ik versnel mijn tempo. Angelina pakt mijn hand en knijpt er stevig in.

‘Niet stoppen. Niet stoppen.’

Mijn pik is opgezwollen. Ik moet hem straks wel uit mijn broek halen, anders kom ik misschien klaar in mijn boxersshort.

Ik stop met likken en kijk Angelina in haar ogen. Zo ziet lust en overgave er dus uit. Deze blik wil ik nooit meer vergeten.

Ik verlaat Angelina’s vagina en werk me weer op naar boven. Ik geef haar een lange kus en laat onze tongen weer in elkaar vloeien. Tegelijkertijd zorg ik dat ik haar blijf vingeren.

‘Ik wil je lul hebben, Alain,’ hijgt ze in mijn oor. ‘Ik wil je helemaal leegzuigen. Doe je broek uit.’

‘Zal ik dat doen?’, plaag ik haar weer.

‘Alsjeblieft, Alain. Alsjeblieft.’

O

Ik stap van het bed af en maak mijn riem los. Angelina gaat rechtop zitten en helpt me mijn broek naar beneden te trekken. Mijn pik is nu zo hard dat ik er zo een spijker mee in de muur kan slaan.

Mijn boxersshort is inderdaad helemaal nat. Als ik ook die naar beneden trekt floept mijn lul zo omhoog.

‘Hij is... prachtig,’ zegt ze verrast.

Angelina komt dichterbij en pakt mijn penis met beide handen vast. Voorzichtig wrijft ze erover terwijl ze me verrast aankijkt.

‘Jij bent prachtig,’ antwoord ik.

Dan opent ze haar mond en steekt mijn pik erin. Met diepe halen pijpt ze me.

‘Jezus,’ zeg ik.

Ik streel haar haar, maar laat haar zelf het tempo bepalen. Ik heb weleens gelezen dat vrouwen het irritant vinden als de man hun hoofd met beide handen vastpakt om de fellatiesnelheid te bepalen.

Met een smak laten Angelina's lippen mijn pik los.

'Ga op het bed liggen,' zegt ze.

Blij dat zij het initiatief weer overneemt, doe ik wat ze van me vraagt. Ik leg de kussens van het bed lekker in mijn nek en rug en laat Angelina haar gang gaan.

Ik houd ervan om naar een vrouw te kijken als ze me pijpt. Het lijkt dan net alsof ik de hoofdrol speel in mijn eigen pornofilm.

Nu likt Angelina aan mijn eikel.

'Lekker?', vraagt ze.

Ik knik.

Weer verdwijnt mijn lul in haar mond, maar nu laat ze hem helemaal in haar keel verdwijnen. Wow, Suzanne heeft dat nooit bij mij gedaan. Of kunnen doen, want hier zijn toch echt wel speciale skills voor nodig.

Een smartphone gaat af.

Angelina houdt op met pijpen en kijkt op. Met haar rechterhand houdt ze mijn lul vast en trekt me met kleine halen af.

'Was dat mijn mobiel?', vraagt ze.

'Laat maar gaan. Als het belangrijk is, bellen ze nog wel een keer.'

'Sorry, misschien is het Jenni.'

Angelina staat op en loopt de kamer uit. Zo krijg ik wel een mooi kijkje op haar geweldige billen.

En even een pauze inlassen, is helemaal niet slecht. Het zou toch vreselijk zijn als ik veel te snel klaarkwam.

'Hi honey', hoor ik Angelina zeggen in de andere kamer.

Ik leg de kussens nog wat beter in mijn rug en breng mijn armen onder mijn hoofd. Het is eigenlijk ongelooflijk. Ik ben nu in één van de mooiste en duurste hotels van New York en ik neuk met één van de geilste en meest sexy vrouwen die ik ooit ben tegengekomen. Waar heb ik dit aan verdiend?

'Oh ja?', zegt Angelina. Ik hoor haar gemaakt lachen. 'Nee, ik ben nog in het hotel. Ik had wel plannen voor vanavond, maar...'

Ik doe even mijn ogen dicht en realiseer me dat ik best moe ben. Ik kan eigenlijk nooit zo goed tegen jetlag en in Nederland is het al zeven uur verder. Nee, ik moet niet in slaap vallen tijdens de beste seks uit mijn leven.

‘Oké,’ hoor ik Angelina weer zeggen. ‘Zie je zo.’

Ik doe mijn ogen weer open en ga helemaal rechtop zitten.

‘Blijf even staan,’ zeg ik als Angelina de kamer weer binnenkomt.

Ze poseert nu voor de deur als een echt fotomodel.

‘Oh, waarom?’

‘Ik wil gewoon even goed naar je kijken. Wow, je bent echt... super hot. Je lichaam is gewoon... perfect. Ik verdien gewoon een medaille omdat ik nog niet spontaan ben klaargekomen. Volgens mij kun je een man laten klaarkomen door hem alleen aan te kijken met die geile ogen van jou.’

De verwachte reactie van Angelina blijft uit. In plaats daarvan pakt ze haar kleren van de stoel.

‘Sorry, Alain, maar je moet nu weggaan.’

Ik ben verbaasd.

‘Huh?’

‘Dat was mijn man aan de lijn. Hij moest toevallig ook voor zaken naar New York en is nu op weg naar het hotel. Hij is er over tien minuten.’

‘Je man?’

‘Ja, Wallace. Volgens mij wil hij me gewoon bespioneren. Hoewel, deed hij dat maar. De kans is groter dat hij hier ook een vriendin heeft.’

Beduurd sta ik op en kleed me aan.

‘Wat is je telefoonnummer, Alain?’

Angelina zet hem meteen in haar smartphone.

‘Oké. Ik heb je onder de naam Dutch gezet. Je weet nooit of Wallace je telefoon controleert. Ik bel je zodra hij weg is, oké?’

‘Oké.’

Door mijn teleurstelling is mijn lul weer slap geworden.

Eenmaal aangekleed, geeft Angelina mij een lange kus op de lippen.

'Ik maak graag af waar we aan zijn begonnen, Alain. Maar ik moet nu ook even rekening houden met Wallace. Hoe beter ik me gedraag, des te sterker sta ik straks.'

'Ik snap het.'

Ze glimlacht nog even.

'Ik bel je snel,' zegt ze.

Ik pak mijn jas en verlaat de hotelkamer.

Deze dag wordt vreemder en vreemder.

0

Omdat ik mijn gedachten op een rij moet zetten, stap ik een restaurant in genaamd Wilson's Food Temple. Officieel is het een 'diner', zo een die je in veel films ziet. De ruimte is vrij langwerpig met aan de ene kant de toonbank waaraan de meeste eenlingen eten. Aan de andere kant vind je ingebouwde zithoeken met tafels voor vier. Hoewel het er erg rustig is, kies ik voor de tafel helemaal achterin, bij de toiletten. Daar word ik het minst gestoord. Aan de muur hangen grote ingelijste foto's van bekende artiesten als Justin Timberlake, Elvis Presley, Frank Zappa en Bruce Springsteen. Waarschijnlijk hebben die hier ooit gegeten. Of misschien is de eigenaar gewoon een grote fan?

Ik kijk op het menu en schrik van de prijzen. Een omelet van 19 dollar? Met fooi betaal je daar dan 23 dollar voor. Ik dacht dat diners meestal goedkoop waren? Blijkbaar niet als je dicht in de buurt van Central Park bent. Nee, ik denk dat ik voor nu alleen een koffie neem. Die is met zijn 5 dollar toch ook al niet goedkoop.

'Hé, Alain. Wat doe jij hier?', hoor ik opeens een stem zeggen.

Ik draai me om en vanuit de wc komt Jenni aangelopen. Ze fatsoeneert haar haar en met een grote grijns gaat ze bij mij aan tafel zitten.

‘Is dit toeval of niet?’, zegt ze. ‘Of ben je me aan het stalken?’

‘Ik dacht dat jij naar de Guggenheim was?’

Jenni maakt een wegwerpgebaar.

‘Natalia appte me dat zij zich niet zo goed voelde. We hebben de afspraak naar morgen verzet. Gek dat ze dat niet eerder had kunnen zeggen.’

‘Aha.’

‘Ik was eigenlijk op weg naar het hotel, maar bedacht me dat ik nog geen lunch had gehad. Dus stapte ik maar hier naar binnen.’

Jenni veegt haar lange lok weg uit haar gezicht.

‘Wilt u wat bestellen?’, vraagt de serveerster, die er blijkbaar net is bijgekomen.

‘Bestel maar wat je wil,’ zegt Jenni. ‘Ik heb mijn creditkaart bij me. Speciaal voor knappe, maar arme Europese sloebers zoals jij.’

‘Weet je het zeker?’

‘Geen probleem. Mijn vader ziet me dan niet zo vaak; financieel zorgt hij goed voor me.’

‘Vooruit dan maar.’

‘Ik ben eigenlijk erg blij om je te zien, Alain. Ik dacht dat mijn dag al in het water was gevallen omdat Natalia had afgezegd.’

‘Het is voor mij ook een leuke verrassing.’

Ik bestel een Times Square Burger met een 7up. Jenni gaat voor de Caramel French Toast met koffie. Al gauw zitten we heerlijk te eten.

‘En wat is tot nu toe het leukste dat je hebt gezien in New York?’, vraagt ze.

‘De eerste dag ben ik vanuit Manhattan over de Brooklyn Bridge naar Brooklyn gelopen. Daarna een beetje door Dumbo gezworven. Dat was vrij mooi. En jij?’

‘Angelina en ik zijn gisteren de High Line afgelopen en gingen daarna naar de Whitney.’

'De Whitney?'

'Whitney Museum of American Art?'

'Oh ja, natuurlijk.'

'Dat zit daar in de buurt. Maar Angelina vond er niet zoveel aan. Zij houdt meer van de oude Europese meesters zoals Van Gogh, Monet en Gauguin, dus de volgende musea ga ik in mijn eentje bezoeken.'

'Kan ook leuk zijn.'

'Inderdaad. En wat doe jij in deze buurt? De enige attractie hier is de Time Warner Center en ik denk niet dat jij een echte shopper bent. Als je naar Central Park wil, neem je meestal andere ingangen. Hier vind je alleen maar dure hotels zoals de Ritz-Carlton, de Plaza of de Marriot Essex House, waar wij logeren. Of...'

Jenni begint opeens te grijzen. Met haar hand haalt ze weer de haarlok weg uit haar gezicht.

'Wat is er?', vraag ik.

'Of... je bent met Angelina naar bed gegaan.'

Het lijkt alsof ik een stomp in mijn maag krijg.

'W-w-wat?'

'Dat is het! Je ogen verraden je. Goh, heeft ze het eindelijk gedaan? God weet dat ze het verdient. Ik zag haar al zo geil naar je kijken toen we elkaar net ontmoetten. En ze kon niet wachten tot ik was verdwenen. Wat hebben jullie allemaal gedaan? Heb je haar gebeft? Dat vindt ze heerlijk, weet ik toevallig. Standje 69 doet ze ook graag.'

Ongemakkelijk kijk ik om me heen.

'Niet hier, Jenni.'

'Dus het is toch waar!'

Ik kan niet anders dan het toegeven.

'Het is gewoon een erg sexy vrouw. En we zijn beiden volwassenen. Ik kan het niet helpen dat haar huwelijk zo slecht is.'

'Ik geef je groot gelijk, hoor. Angelina heeft een killer body. Ik wou dat ik er zo één had.'

‘Dat was me ook opgevallen.’

Jenni trekt opeens een bedenkelijk gezicht.

‘Maar wat ik alleen niet snap...’

‘Ja?’

‘Hoe komt het dat je hier nu met mij in een diner zit? Was ze alleen geïnteresseerd in een vluggertje? Dat kan ik me niet voorstellen. Als je zo lang geen seks meer hebt gehad wil je er zo lang mogelijk van genieten, toch?’

‘Je vader is in de stad en hij wilde haar meteen zien. Als hij niet van tevoren had gebeld, had hij ons waarschijnlijk op heterdaad betrapt.’

‘Met jouw lul in haar mond, ha! Nee, dat had hij niet leuk gevonden. Echt hypocriet natuurlijk, want hij is denk ik eigenlijk hier om met een ander vriendinnetje te ketsen. Wist je dat hij een jaar geleden een vriendin van me had geneukt? Ik kwam er toevallig achter toen ik ’s avonds langs een hotel fietste dat bekend stond om de vele one-night-stand- en vreemdgaan-afspraken. Ik zag hoe mijn vriendin Taylor hard werd gepakt terwijl ze voor een raam stond. Mijn vader nam haar van achteren en ze hadden het licht in de kamer aan laten staan. Iedereen op straat kon hen zien neuken. Het leek wel of ze een show opvoerden. Wat werd ze hard tegen het glas gedrukt. Die had zo kunnen breken. Gek genoeg heeft niemand het met zijn mobiel opgenomen om het op een sekssite te zetten.’

‘En jij hebt alle pornosites gecontroleerd om te zien of dat zo is?’, vraag ik cynisch.

‘Och, ik kijk ook vaak naar porno, hoor. Dat is niet alleen voor mannen. Internet is toch juist uitgevonden voor seks?’

Nu kijkt ze me grijnzend aan.

‘Ben je geschokt, Alain?’

‘N-nee hoor. Vrouwen kijken natuurlijk ook naar porno. Geen probleem.’

'Wat is je favoriete site? Pornhub? Xhamster? Noodle? Op Pornhub worden wel veel video's van verwijderd de laatste tijd. Of was je dat niet opgevallen?'

'Niet echt, nee.'

'En wat vind je het meeste op? Gewoon man met vrouw? Lesbisch? Trio? Cumshots? Of misschien trannies?'

Jenni vindt het blijkbaar leuk om me in verlegenheid te brengen.

'Apparaten?'

Ik aarzel.

'Tsja, man en vrouw is altijd wel lekker. Maar niets is geiler als twee vrouwen die met elkaar bezig zijn.'

'De ultieme mannenfantasie. Twee vrouwen en een man: het droomtrio.'

'Inderdaad.'

'Ik vind het ook wel opwindend om naar twee vrijende vrouwen te kijken, hoor. Naast mijn bed heb ik ook altijd een Womanizer binnen handbereik.'

'Een Womanizer?'

'Dat is een vibrator, Alain. En een hele goede ook. Hij kost dan ook wat, maar als je hem gebruikt, vergeet je alles om je heen. Ik heb trouwens ook een mini-versie in mijn tas die ik weleens...-'

'Ja, ja,' onderbreek ik haar. 'Ik hoef niet alles te horen.'

Jenni lacht.

'Bang voor wat competitie? Ik zal je geruststellen door te zeggen dat niets lekkerder is dan een echte pik.'

Ik zwijg weer even na het horen van deze bekentenis. Ik merk dat mijn penis weer stijf overeind staat.

'Ik... ik dacht dat je lesbisch was.'

Jenni grinnikt.

'Lesbisch? Waarom zou iemand zich beperken tot maar één sekse? Nee, een lekkere lul is van tijd tot tijd ook heerlijk. Vrouwen zoenen wel beter, vind ik. Ze kunnen ook beter beffen, maar dat is persoonlijk.'

Ik begin ongemakkelijk te kijken.

‘Oh?’, zegt ze. ‘Heb je nu al een harde lul? Oh wacht, je hebt je neukpartij met Angelina natuurlijk niet kunnen afmaken.’

‘Houd op.’

Onder de tafel wrijft Jenni over de bobbel in mijn broek.

‘Dat voelt aan als 20 centimeter of meer. Heeft Angelina die helemaal in haar keel gekregen? Knap hoor. Zal ik ook een poging wagen?’

Verschrikt kijk ik om me heen. We zitten weliswaar in een stil hoekje en het is rustig in de diner, maar als iemand naar de wc moet, zijn we de sigaar.

‘Wat doe je?’

‘Let maar eens op.’

‘Wacht, Jenni.’

Maar ze is al onder de tafel gedoken. Met een snelle beweging ritst ze mijn gulp open.

‘Waarschuw me maar als er iemand aankomt,’ hoor ik haar lachend zeggen.

Meteen daarna neemt ze mijn pik in haar mond. Met snelle halen begint ze me te pijpen.

‘Jezus, Jenni.’

In paniek kijk ik nog eens in het rond. Nee, de dichtstbijzijnde andere klant zit zeker zes tafels verder. Verder is er weinig actie in de tent.

Jenni likt over mijn eikel en houdt mij bij mijn heupen vast.

‘Geniet je een beetje? Ik zal het niet lang laten duren.’

Weer verdwijnt mijn lul in haar mond. Het pijpen gaat nu sneller.

Ik doe mijn ogen dicht.

Ik word zomaar gepijpt in een diner in New York, realiseer ik me. En als er nu iemand naar de wc gaat en ons betrapt, kunnen we de gevangenis ingaan. Dat zal mooi op mijn CV staan als ik ooit nog moet solliciteren. Aan de andere kant: zoïets opwindends als dit heb ik nog nooit meegemaakt. Ik weet dat ik het niet lang ga volhouden, want Jenni geeft vol gas.

‘Ik... ik kom...’

Maar Jenni zegt niets en blijft doorpijpen. Ze begint zelfs weer te versnellen.

Ik probeer mijn orgasme tegen te houden, maar dat blijkt gewoon onmogelijk.

'Ik kom!', sis ik.

Ze blijft gewoon doorgaan.

'Godverdomme...'

Met mijn handen probeer ik haar van me weg te duwen, maar ze wil er niets van weten. Krampachtig houdt ze me vast.

Met een diepe zucht kom ik klaar en spuit ik mijn sperma in haar mond.

'God allemachtig,' roep ik uit.

Mijn lichaam schokt en Jenni laat het vocht in haar keel komen. Daarna gaat ze verder met pijpen. Ze likt het sperma van mijn pik en houdt pas op als mijn lul slap begint te worden.

Ze ritst mijn broek weer netjes dicht en komt weer boven tafel. Met een tevreden lach gaat ze tegenover me zitten, pakt een servetje en veegt haar mond schoon.

'Nog andere wensen?', vraagt ze.

Ik leun achterover om bij te komen.

'Niet echt,' grijns ik. 'Wow, dat was echt fantastisch. Godsamme, ik heb dit nog nooit meegemaakt.'

'Dat vond ik ook. Seks op openbare plekken windt me wel op. Natalia en ik hebben het een keer op een zespersoos boot gedaan terwijl we de haven in voeren. Zij bediende het stuur met haar benen wijd en ik heb haar toen lekker gebeft.'

'Dat leverde zeker veel bekijks op.'

'Het was al avond en al donker. Twee oude vissers zagen ons bezig zijn. We hebben hun avond gemaakt, denk ik.'

'Dat vermoed ik ook.'

'En zij heeft mij ook nog een keer gebeft toen we in het vliegtuig naar Marokko gingen... onder een deken. Tegenover ons zat een jonge familie met kinderen.'

'Die hadden niets gemerkt?'

‘We zijn niet uit het vliegtuig gegooid.’

We kijken elkaar nog eens tevreden aan.

‘Geef je mij jouw mobiele nummer, Alain? Dan kunnen we misschien van de week nog eens samen iets doen. Misschien is dit voor herhaling vatbaar?’

‘Wat had je in gedachten? Het observatiedek van de Empire State?’

‘Geen gek idee.’

Ik lach.

Ik schrijf mijn nummer op een servetje en geef het haar.

‘Ik moet nu weg,’ zegt ze dan. ‘Ik krijg net een app van mijn vader en hij wil me nog snel zien voordat hij vertrekt.’

‘Prima.’

‘Ik bel je wel, oké?’

Ze geeft me een snelle kus op mijn wang en loopt dan weg. Bij de kassa laat ze haar creditcard scannen om de rekening te betalen. Dan draait ze zich om om mij nog een keer te groeten en verdwijnt dan.

0

De Airbnb die ik heb gehuurd ligt tussen West Houston Street en Prince Street in Greenwich Village. Het bestaat uit een slaapkamer van 4 bij 3 met uitzicht op de straat. Er staat een éénpersoonsbed in, een ijskast en een wastafel. De douche en de wc deel ik met iemand anders. Ach, voor 70 euro per nacht kun je geen wonderen verwachten.

Ik lig op bed en probeer een dutje te doen. Tot nu toe is het een enerverend dag geweest en het is nog maar vier uur in de middag. Ik laad mijn mobiel op en val vrijwel meteen in slaap. Om zes uur word ik wakker en zie dat Angelina mij een appje heeft gestuurd.

‘Kom je om 8 uur?’, staat er.

Ik neem aan dat ze acht uur 's avonds bedoelt en niet pas de volgende ochtend.

Mooi, dat geeft me de tijd om nog even te douchen en te eten.

Bij Dominique Ansel Bakery haal ik wat broodjes en twee blikjes bier. Door de stevige lunch heb ik eigenlijk niet zoveel trek nu. Ik neem een douche, poets mijn tanden en trek nieuw ondergoed aan. Ik neem aan dat Angelina datgene wil afmaken waar we vanmiddag aan zijn begonnen.

Zal Jenni er ook zijn? En zal zij Angelina hebben verteld dat we seks hebben gehad in de diner? Ik weet het niet. Het heeft geen zin om me daar druk over te maken. Misschien is zij wel wat gaan eten met haar vader.

Iets over achten klopt ik aan.

Maar tot mijn verrassing doet niet Angelina de kamerdeur open, maar een oudere man van een jaar of vijftig. Hij heeft een keurig maatpak aan en begint al kaal te worden aan de voorkant van zijn hoofd. Hij is iets kleiner dan ik maar duidelijk gewend om bevelen te geven.

'Alain was het toch?', zegt hij zakelijk. 'Kom maar binnen.'

Mijn hersenen werken op topsnelheid. Wat is hier aan de hand?

Angelina en Jenni staan met hun armen over elkaar voor de deur van de slaapkamer. Geïrriteerd kijken ze de man aan.

'Meneer Lester, neem ik aan?', begin ik. 'Ik ben inderdaad Alain.'

Ik probeer hem een hand te geven, maar Jenni komt naar voren en trekt mij naar zich toe. 'En nu kappen, pap. Ik zei toch dat hij hier voor mij is.'

Verbaasd kijk ik Jenni en Angelina aan.

'Wat is hier aan de hand?', vraag ik.

'Mijn dochter vertelde me dat jij haar nieuwe vriendje bent?', vraagt meneer Lester. 'En ik maar denken dat ze lesbisch was.'

'Wat weet je nou van mij?', reageert Jenni. 'Je bent er nooit.'

'Kalm aan, Jenni,' zegt Angelina. 'Dit alles is een groot misverstand.'

‘Weet je wat het is, Alain?’, zegt meneer Lester. ‘Toen ik vanmiddag hier aankwam, rook ik iets vreemds bij mijn vrouw.’

‘Oh?’, zeg ik.

‘Ja. Weet je wat dat was? De geur van seks. Ik had het vermoeden dat mijn vrouw net een beurt had gehad. En één ding wist ik zeker: het was niet van mij. Weet je wat ik toen deed? Ik vroeg bij dit hotel de bewakingsvideo op. Ja, ik heb hier connecties. En weet je wie ik uit deze kamer zag komen net vijf minuten voor ik hier aankwam? Dat was jij.’

Ik kijk Angelina aan voor hulp, maar het is Jenni die reageert.

‘Natuurlijk was hij hier, want ik had met hem afgesproken. Omdat ik wat later zou zijn, heb ik gevraagd of hij bij Angelina kon wachten.’

Ik kijk meneer Lester aan. ‘Dat klopt, ja.’

‘En nu ben je hier omdat Angelina, en niet Jenni, jou een appje stuurde. Dat is toch vreemd, vind je niet? Natuurlijk heb ik dat appje gestuurd om je te testen, maar ik schrik wel een beetje van de uitkomst.’

Oei, dit valt moeilijk uit te leggen.

‘Je hebt mijn vrouw geneukt, hè?’

Wanhopig probeer ik wat tijd te winnen.

‘Meneer Lester, ik vind dat u nu echt even moet...- ‘

Maar ik kan mijn zin niet afmaken. Ik zie zijn vuist op me afkomen en instinctief duik ik weg. Helaas net niet snel genoeg, want hij raakt een stuk van mijn kaak. Ik val op de grond en raak met mijn voorhoofd de rand van de tafel. Ik voel het nauwelijks.

‘Stop ermee, Wallace!’, hoor ik Angelina schreeuwen.

Maar meneer Lester hoort helemaal niets meer.

Met dezelfde vuist probeert hij me weer een stomp te geven, maar nu ben ik wél voorbereid. Ik pak zijn arm vast en schop hem keihard in zijn buik. Meteen klapt hij dubbel.

‘Alain!’, hoor ik Angelina roepen.

Ik doe een paar stappen terug, maar blijf wel voorbereid op een nieuwe aanval. Al gauw zie ik dat die er niet meer komt.

'Pap?', zegt Jenni, die bij haar vader is gaan kijken.

'Je... je hebt haar geneukt, hè,' hijgt meneer Wallace.

Angelina gaat voor mij staan om me te beschermen.

'Je hebt het fout, Wallace,' zegt ze dan. 'We hebben geen seks gehad. Maar Alain heeft me wel heerlijk gebeft en gevingerd. Ik heb hem gepijpt en ik wilde dat hij me keihard zou nemen. Voor het eerst in mijn leven ging ik voor mijn eigen genot en niet voor die van iemand anders.'

Meneer Lester ligt nog steeds op de grond.

'Jij... jij... slet!', mompelt hij zonder haar aan te kijken.

Angelina knielt bij hem neer.

'Slet? En wie is er allemaal mee begonnen, denk je? Hoeveel vriendinnetjes heb jij wel niet gehad? Is het niet zo dat je hier in New York bent om Sandy Riker te ontmoeten? Heb je met haar in The Pierre afgesproken voor een zakelijke meeting of ga je haar naaien?'

'Ik weet niet... ik weet niet waar je het over hebt.'

'Doet de naam Andrea Van Zandt een belletje rinkelen? Francoise Coulier? Monique de Clerq?'

Angelina heeft haar mobiel gepakt en laat meneer Lester enkele foto's zien. Sommige daarvan zijn erg expliciet.

'Heb je hier een verklaring voor, Wallace? Wie is de vrouw die hier jouw pik in haar mond heeft? Ik weet zeker dat ik het niet ben.'

Meneer Lester schrikt.

'Hoe ben je hier aan gekomen?'

'Dat is niet belangrijk, toch? Feit blijft dat je al jaren vreemdgaat. En nu doe je moeilijk als ik een keer een affaire heb? Zielenpoot.'

Verslagen staat meneer Lester op.

Hij stoft zijn pak af en kijkt me onverschillig aan.

'Natuurlijk,' zegt hij berustend. 'Natuurlijk. Ik ben hier zeker de bad guy.'

'Je zegt het zelf,' zegt Angelina.

Hij pakt zijn aktentas in de hoek en loopt de deur uit. Mij durft hij niet meer aan te kijken.

Angelina schudt haar hoofd.

‘Dat heb je goed gedaan,’ zegt Jenni.

‘Het is wel je vader,’ zegt Angelina.

‘Ja, maar hier zit hij gewoon fout. Het is gewoon een grote egoïst. Hij heeft geen respect voor je.’

Ik word opeens duizelig en strompel naar de sofa.

‘Alles goed met je, Alain?’, vraagt Angelina bezorgd. ‘Oh jee, je bloedt. Kun je even wat pleisters halen, Jenni? Er liggen een paar in het medicijnkastje in de badkamer.’

Jenni vindt ook een washandje en maakt het nat. Bezorgd dept Angelina mijn wond.

‘Het ziet er erger uit dan het is,’ zegt ze.

‘Moeten we voor de zekerheid een dokter erbij roepen?’, vraagt Jenni. ‘Per slot van rekening viel Alain ook nog tegen de rand van de tafel.’

Ik voel niets voor een onderzoek.

‘Laat maar,’ antwoord ik. ‘Deze pleisters zijn voldoende. Misschien moet ik gewoon even liggen. Is dat goed?’

‘Ja, blijf maar even op de bank liggen,’ zegt Angelina. ‘Wij kijken wel even tv in de slaapkamer of zo. Moet ik nog wat voor je bestellen?’

Ik schud mijn hoofd.

‘Je ziet er zo wel sexy uit, Alain,’ zegt Jenni lachend. ‘Zo’n hoofdwond doet wonderen.’

‘Ja, dat zal wel,’ zeg ik. ‘En wat gebeurt er met Wallace?’

‘Mijn vader vermaakt zich wel. Waarschijnlijk is hij nu aan het uithuilen in het bed van een van zijn andere liefjes. Ik zou me niet druk maken om hem. Ga maar wat rusten.’

Ik sluit mijn ogen.

Ja, even helemaal niets is misschien wel een goed idee. Die klap is harder aangekomen dan ik dacht.

‘Rust maar uit, Alain,’ zegt Jenni.

Een paar minuten later ben ik in slaap.

Als ik wakker word, zie ik dat het al 23:00 uur is.

Het is doodstil in de hotelkamer en ik vraag me af of de dames me nu helemaal alleen hebben gelaten. Zijn ze de stad ingegaan en hebben ze mij aan mijn lot overgelaten? Ik kan me het niet voorstellen.

Opeens klinkt er geritsel uit de slaapkamer.

Natuurlijk, ze zijn gewoon op het bed in slaap gevallen, net als ik.

Maar dan hoor ik opeens iemand kreunen. Is dat... Angelina?

Ik spits mijn oren.

'Ja... zo moet het. Niet stoppen... ja...'

Dit kan niet.

'Aaah...'

Angelina zucht.

'Ja... ja... ja!'

Is Wallace teruggekomen en hebben ze het soms uitgepraat? Zijn ze nu bezig met goedmaak-seks?

Ik sta voorzichtig op en blijf geen hoofdpijn te hebben. Dat is in ieder geval mooi. Behoedzaam loop ik naar de slaapkamer. De deur staat open dus ik zal wel snel antwoorden op mijn vragen hebben. Angelina leek zo zeker van zichzelf toen ze Wallace zo aansprak. Is daar helemaal niets van overgebleven?

Met bonkend hart kijk ik om het hoekje de kamer in en kan niet geloven wat ik zie.

Angelina ligt helemaal naakt op het bed met haar benen gespreid. Ze heeft haar ogen gesloten en haar hoofd is naar de muur gedraaid. Tussen haar benen is het hoofd van Jenni. Ook zij is helemaal naakt. Zij ligt met haar buik op het bed en is Angelina aan het beffen. Haar hoofd is stil, maar ik vermoed dat haar tong

razendsnel beweegt. Met haar handen wrijft ze over Angelina's dijen.

'Aah... aah...'

Angelina kreunt zachtjes, waarschijnlijk om mij niet wakker te maken.

Ik ben blij dat ik mijn schoonheidsslaapje heb afgesloten.

In heel mijn leven heb ik nog nooit zoiets geils gezien.

De dames gaan zo op in hun vrijpartij dat ze mij niet opmerken.

Prima, ik blijf wel even op een afstand toekijken.

Jenni blijkt een strak atletisch lichaam te hebben. Haar borsten zijn kleiner dan die van Angelina, maar wel mooi van vorm. Ze doet duidelijk veel aan sport.

Ze drukt zich op en haar lippen zoeken die van Angelina op. Opgewonden kussen ze elkaar en laten hun tongen om elkaar heen draaien. Angelina stopt een vinger in haar kut en begint haar te vingeren. Dan laat ze haar tong over een van haar tepels gaan.

Jenni kreunt.

'Sneller,' zegt ze. 'Sneller.'

Angelina gehoorzaamt en wisselt dan van plaats.

'Ga liggen,' zegt ze.

Jenni gaat op haar rug liggen, gooit haar knieën omhoog en spreidt haar benen. Ze kijkt Angelina vol verwachting aan.

Meteen zoekt Angelina haar vagina op. Haar hoofd gaat snel op en neer.

'Lik me, ja,' fluistert Jenni. 'Oh ja, lik me.'

Angelina streelt haar dijen.

'Dieper,' zucht Jenni. 'Dieper.'

Het is een geweldig schouwspel. Ik rits mijn broek open en haal mijn stijve pik eruit. Hij zat gewoon klem in mijn broek. Mijn boxersshort is ook helemaal nat. Dit is de natuur op z'n best.

Als ik mijn blik naar de dames verplaats, zie ik dat Jenni me recht aankijkt. Angelina heeft niets in de gaten, want zij gaat gewoon door met likken. Wel versterkt ze haar greep op Jenni door haar

armen onder haar lichaam te brengen en door op haar knieën te gaan zitten.

Jenni's ogen houden me in de greep. Ze blijft me aankijken terwijl een intens genot door haar lichaam stroomt. Wil ze dat ik erbij kom? Of heeft ze liever dat ik aan de zijlijn blijf zolang Angelina met haar bezig is?

Even sluit ze haar ogen omdat Angelina's tong blijkbaar haar clitoris op de juiste manier bewerkt. Ze geeft verrast een korte gil. Met haar ogen wenkt ze me.

Wat wil ze dat ik doe?

Haar blik verplaatst zich snel van mij naar Angelina.

Ik grijns. Het is tijd om in actie te komen.

Stiekem loop ik naar het bed en ga achter Angelina op het bed zitten.

Dan pak ik haar bij haar middel en til haar een beetje op.

Verrast kijkt ze achterom.

'Alain?', zegt ze.

Ik zeg niets, maar pak mijn lul vast en leidt hem richting haar vagina. Al gauw neemt zij hem over en doet hem in haar kut.

Dat gaat makkelijk. Hij floept er zo in. Zo'n vochtige doos ben ik zelden tegengekomen.

Ik hoor Angelina diep hijgen en ze werpt haar hoofd naar achteren.

'Ooh... jaah!'

Jenni kijkt geamuseerd toe en gaat rechtop zitten. Ze brengt haar hand naar haar eigen kut en steekt er twee vingers in. Dan sluit ze haar ogen en begint te masturberen.

Mooi, nu kan ik me helemaal op Angelina concentreren.

'Hebben we je wakker gemaakt?', vraagt Angelina zacht terwijl ik haar van achteren neem.

'Zo ongeveer,' antwoord ik.

Ik stoot nog dieper en Angelina reageert meteen.

'Oeh...'

'Lekker?'

'J-ja.'

Angelina richt zich nu op Jenni, maar ziet dat die nu met zichzelf bezig is.

'Fottimi, Alain,' zegt ze. 'Fottimi forte! Ik kom bijna klaar.'

Dat klinkt logisch. De dames zijn natuurlijk al een tijd met elkaar bezig.

Ik versnel mijn stootbewegingen en Angelina begint sneller te kreunen.

Plep, plep, plep...

Het geluid van lichaam tegen lichaam klinkt als muziek in mijn oren.

'Ja... ja...'

Ik geef vol gas.

Plep, plep, plep...

Angelina begint nu te schreeuwen.

'Ja! Ja! Ja!'

Ik probeer nog dieper te stoten.

Plep, plep, plep...

'Ooooh!'

Angelina verkrampst helemaal en valt dan op het bed. Mijn pik floept uit haar kut, maar blijft omhoog wijzen. Angelina is dan wel klaargekomen; ik nog niet. Gelukkig heb ik nog meer opties.

Ik ga naast Angelina liggen en zoek haar lippen op. Ik geef haar een lange kus en begraaft mijn tong diep in haar mond. Dan maakt ze zich van me los.

'Was je al klaargekomen?', hijgt ze.

Ik schud mijn hoofd.

'Niet?'

Ik lach.

'Relax, dit komt juist perfect uit. Nu kan ik Jenni neuken.'

Angelina grijnst. Ze stapt het bed af en gaat in de stoel ernaast zitten.

'Ga je gang,' zegt ze. 'Ik kijk wel toe.'

0

Jenni is helemaal in haar eigen wereld.

Met haar ogen nog steeds gesloten beweegt ze snel haar vingers in haar doos.

Ik ga voor haar liggen en pak de hand waarmee ze zichzelf bevredigde.

Verrast kijkt ze op.

‘Nu is het mijn beurt,’ zeg ik met een grijns. ‘Geniet maar van de rit.’

Ik doe de twee vingers die een moment eerder nog in haar kut waren in mijn mond en lik die af. Dan grijp ik haar bij haar dijen en trek haar op het bed.

Nu ligt ze weer op haar rug.

‘Hé, ik ken jou,’ zegt ze als grap. ‘Hebben we elkaar niet eerder ontmoet? Dat was volgens mij in een diner hier in de buurt.’

Ze grijnst.

Ze pakt mijn hoofd en duwt me naar haar vagina. Meteen begin ik te likken. Ik besteed extra aandacht aan haar clitoris. Met mijn tong ga ik daar snel overheen maar neem verder de tijd.

‘Die jongen die ik daar ontmoette kwam uit Nederland’, hijgt Jenni.

‘Jij kwam toch ook uit Nederland? Ik vond hem wel sexy. Ik vond hem zelfs zo sexy dat ik hem midden in de zaak heb gepijpt.’

Ik kijk even op.

‘Echt waar?’, zeg ik.

‘Ga door. Niet stoppen.’

Ik doe wat van me wordt gevraagd.

‘Ja, ik deed zijn gulp open en maakte zijn stijve penis los. Dat arme beest zat daar gewoon gevangen. Toen ik eraan likte, merkte ik al hoe nat hij was. Daarna nam ik hem helemaal in mijn mond.’

Jenni streelt nu door mijn haar.

'Ik pijpte hem net zo lang totdat hij zijn orgasme niet meer kon tegenhouden. Hij spoot al zijn sperma in mijn mond. Het was lekker warm en zoutig. Ik voelde zijn lichaam schokken.'

Jenni zwijgt even. Blijkbaar had ik weer een gevoelig plekje beroerd.

'Ik ben gek op pijpen,' gaat ze verder. 'Het geeft je een gevoel van macht. Als ik tegelijk kon pijpen en praten, dan had ik alles voor elkaar gekregen bij mannen. En bij vrouwen ook trouwens. Daar heb ik er sowieso veel meer van gehad. Ik ben gewoon goed met mijn mond en tong.'

Terwijl ik aan Jenni's clitoris sabbel, steek ik een vinger in haar vagina. Ze schrikt even.

'Oeh!'

'Even wat variatie,' leg ik uit.

'Heel goed,' hijgt Jenni. 'En nu blijven doorlikken, alstublieft.'

Ze lacht in zichzelf.

'Ja, gewoon blijven doorlikken, meneer Alain. Ik zeg wel wanneer je kunt stoppen.'

Ik vind haar verzoek niet erg. Ik vermaak me wel daar onderin.

Ik breng mijn tong nog wat dieper in en Jenni slaakt een kreet.

Meteen breng ik een tweede vinger in.

'Oe-oeh...'

Ik ga gestaag door, alsof ik een marathon aan het lopen ben.

Jenni kreunt nu zacht. Ik hoop dat ze aan het genieten is.

Mijn pik is nog steeds stijf. Daar hoefde ik niet bang voor te zijn.

Maar ik vind dat hij wel te lang aan de zijlijn heeft gezeten. Nu mag hij wel in actie komen.

Ik ga op mijn knieën zitten en trek mijn vingers uit Jenni's kut.

Jenni opent haar ogen.

'W-wat doe je?'

'Ik heb lang genoeg gewacht. Hier ben ik voor gekomen.'

Ik plaats mijn lul voor Jenni's doos en ga dan naar binnen. Ook dat gaat makkelijk. Ik heb absoluut geen glijmiddel nodig.