

Fabeltjes van Aesopus

Stripjes voor groot en klein



Fabeltjes van Aesopus
Stripjes voor groot en klein

Ls Coronalis

Ls Coronalis

ISBN: 9789464803648

Omslagontwerp Ls Coronalis

© 2019 P en B Cornelissen, Hamont-Achel, Belgium

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

Eerste druk

De bijsluiter

Aesopus (circa 620 v.Chr.- circa 560 v.Chr.) was een Griekse fabeldichter. We weten erg weinig over zijn leven. Zowel **Thracië** als **Phrygië** worden als zijn geboorteland vermeld. Volgens de overlevering was Aesopus **een slaaf**. De filosoof **Xanthus** wordt als heer van Aesopus genoemd. Xanthus zou Aesopus hebben vrijgelaten als dank voor zijn slimme raadgevingen. Het verhaal gaat dat de filosoof in een dronken toestand had gezworen dat hij de volledige zee zou leegdrinken om zijn nadorst te lessen. Toen Xanthus' stadsgenoten hem deze eed wilden doen nakomen, kwam Aesopus hem te hulp: Xanthus moest eisen van het stadsbestuur dat geen druppel water aan de zee zou worden toegevoegd op het moment van drinken. Als dat niet kon worden gegarandeerd, dan kwam de eed te vervallen. Sommige geleerden betwijfelen of Aesopus echt bestaan heeft. De fabels van Aesopus waren **in de oudheid al wereldwijd**. Aan Aesopus worden meer dan **350 fabels** toegeschreven. Ze zijn in het Grieks geschreven en variëren in lengte. Over de precieze herkomst van de gedichten bestaat weinig zekerheid. Aangenomen wordt dat niet alle fabels van Griekse oorsprong zijn en dat de fabels, die met zijn naam worden verbonden, dateren van zowel voor als na zijn tijd. Sommige Aesopische fabels, zoals de krekels en de mieren (Τέτιξ και μύρμηκες) en de raaf en de vos (Κόραξ και άλώπηξ) zijn, zij het in enigszins aangepaste vorm, nog algemeen bekend. Dit is te danken aan **Phaedrus, Jean de la Fontaine en een onbekende middeleeuwse Nederlandstalige auteur die de bundel Esopet** schreef.

De Nederlandse vertaling is gebaseerd op de Griekse tekst van de Bibliotheca Augustana. De liefhebber onder u kan achteraan in het boekje de Griekse tekst vinden.

De stripjes werden gemaakt met Storyboard en Pixabay.



1. Aesopus moralisatus, 1485

Inhoud

De bijsluiter	5
Ποιμὴν καὶ θάλασσα De herder en de zee.....	8
Αἴξ καὶ ὄνος De geit en de ezel	9
Μῦς καὶ βάτραχος De muis en de kikker	10
Δράκων καὶ ἀετός De slang en de arend	11
Ἄλώπηξ καὶ δρυτόμος De vos en de houthakker.....	12
Κόραξ καὶ ἀλώπηξ De raaf en de vos	14
Τέττιξ καὶ μύρμηκες De krekel en de mieren.....	15
Χελώνη καὶ λαγωός De haas en de schildpad.....	16
Λέων καὶ μῦς De muis en de leeuw	17
Κύων κρέας φέρουσα De hond die een stuk vlees droeg	18
᾽Ονου σκιά De schaduw van de ezel.....	19
Ἄλώπηξ κόλουρος De vos zonder staart	20
᾽Ονος καὶ λύκος De wolf en de ezel	21
Βάτραχοι αἰτοῦντες βασιλέα De kikkers die om een koning vroegen	22
Βουκόλος De herder	23
Πατὴρ καὶ θυγατέρες De vader en zijn dochters	24
Δέλφαξ καὶ πρόβατα Het varken en de schapen.....	26
Δένδρα καὶ κάλαμοι De bomen en het riet.....	27
᾽Ελαφος καὶ λέων De olifant en de leeuw.....	28
᾽Εριφος καὶ λύκος De wolf en het bokje.....	30
᾽Οδοιπόρος καὶ ἔχιδε De reiziger en de slang	31
Ἴατρὸς καὶ νοσῶν De arts en de zieke	32
Ἀηδὼν καὶ ἰέραξ De nachtegaal en de havik	33