

TOPO



# *Торо*

Peter Knipmeijer, Bas Jongenelen,  
Frank Fabian van Keeren,  
Bart Adjudant, Marco van den Berg,  
Olax, Marino van Liempt,  
Anne-Marie Maartens, Femke Dunning,  
Hannelly Krutwagen, Gerbert Faure,  
Theo Danes, Frank van Pamelan,  
Jaap van den Born



Цтгелгг  
ТЯОЛКД

Kampeersnol 2023

Omslagontwerp: O.B. Kunst

Omslagillustratie: *Fool's Head World Map*, National  
Maritime Museum, Greenwich, London

ISBN 9789464805345

## Inleiding

Mensen zeggen wel eens dat poëzie gewoon op straat ligt. Als je daarbij optelt dat alle straten tegenwoordig op Google Maps te vinden zijn dan kan je niet anders concluderen dan dat er poëzie op Google Maps (of aanpalende apps) te vinden moet zijn. In deze bundel vindt u daarvan de nodige voorbeelden.

Toen ik voor een tripje naar de Eifel wat mogelijke routes aan het uitzoeken was stuitte ik op twee aanpalende Duitse dorpjes die schreeuwden om een bijpassend vers. Aldus geschiedde en voor ik het wist was er een versvorm met een aantal voorbeelden. Een aantal mededichters raakte ook enthousiast en uit het beste uit hun en mijn behoorlijke productie van de laatste tijd is deze bundel samengesteld.

Met gepaste trots presenteren wij u de Topo. De Topo is een gedicht met de volgende vijf kenmerken:

1. Vierregelig met gepaard rijm (aabb).
2. Het metrum is de jambische pentameter.
3. Het laatste woord of de laatste woorden of een gedeelte van het laatste woord wordt gevormd met een screenshot van Google

Maps of een soortgelijke app of site en bevat een geografische aanduiding.

4. De aanduiding is een onderdeel van de laatste zin en verliest de geografische betekenis, het is dus niet louter een bijwoordelijke bepaling van plaats.
5. Idealiter heeft het vers een link met de omgeving van het gebruikte woord.

Het laatste punt verdient misschien enige toelichting. In de *Topo over Putscheid* is er sprake van een Luxemburgse boerentrien, omdat Putscheid in Luxemburg ligt. Een Hoogeveense boerentrien had metrisch gekund, maar punt 5 schrijft voor dat je moet proberen een link met de omgeving te maken.

Godfried Bomans (1913-1971) heeft, zonder dat hij het wist, een prototopo geschreven. In het TV-programma *Hou je aan je aan je woord* dat in 1961 uitgezonden werd, kwam hij met deze limerick:

Aan de Kromme Mijdrecht in Becht  
Daar heeft eens een man gezegd  
Die getrouwd was met een vrouw met een bult  
Aan een arts met engelengeduld:  
'Och maakt u die kromme meid recht.'

Als limerick is dit gedicht metrisch niet echt geslaagd. Maar met de woordspeling ‘Mijdrecht / meid recht’ was hij aardig op weg richting de Topo.

Aan u de uitdaging om Bomans te overtreffen en om zelf een goede Topo te schrijven (of een goede limerick, maar dat valt buiten het onderwerp van deze bundel). Maar u mag natuurlijk ook gewoon genieten van de diverse spitsvondigheden en flauwe woordgrappen die op de volgende pagina’s de revue zullen passeren.

Veel leesplezier!

Peter Knipmeijer





Een ruige potloodventer aan de kust  
nam voor zichzelf nooit één moment van rust.  
Ik wil het meest extreme van mij vergen,  
want ik heb niets voor niemand te ver-



Bas Jongenelen

‘Het is me veel te warm hoor,’ zei Roodkapje  
‘Dus ik ga niet naar oma toe, dat snap je!’  
Zo bleef ze thuis, de hele hittegolf  
En overleed de



Frank Fabian van Keeren

Een tachtigjarige wou moeder worden  
Haar arts riep haar wanhopig tot de orde  
Mevrouw, ik zeg het u een laatste keer  
U bent te oud, u heeft geen



Bart Adjutant