

Waarom heb ik het gedaan? Omdat ik ook gek ben, even gek als jij. Maar ik ben oud en jij bent jong. Ik heb zo langzamerhand het recht om gek te zijn. Jij niet. Jij moet je verstand gebruiken. Jij moet nog dansen in de straten, jij moet je nog koesteren in de zon en denken dat de wereld van jou is. Ik eis het recht op om gek te zijn.

Jan Terlouw (*Koning van Katoren*, Lemniscaat, 1971)

(cc) 2023, Olax, De Bozige Bui  
Redactie: Rutger van Halm  
ISBN: 9789464806939  
olax.nl



***O lax***

***Komt waarheid, komt  
de leugen in de knel***

*Een sonnettenkransenkrans*

Een cover in jambische pentameter

## Over deze bundel

Een sonnet is een gedicht van veertien regels.

Een sonnettenkrans is een serie van veertien sonnetten, waarvan iedere laatste regel de eerste regel van het volgende sonnet vormt, en waarvan alle eerste regels bij elkaar een vijftiende sonnet vormen: het meestersonnet.

Een sonnettenkransenkrans is een krans van veertien sonnettenkransen. Honderdzesennegentig sonnetten, veertien meestersonnetten, en één grootmeestersonnet. De eerste Nederlandstalige sonnettenkransenkrans verscheen in 2016 onder de naam *Een kruisweg van alledaags leed* (Bas Jongenelen en Martijn Neggers, uitgeverij Geroosterde hond). Twee jaar later liet ik mij door dat herculische meesterwerk inspireren, en nam ik de vorm over: tweehonderdelf sonnetten, gebundeld in één handzaam boekje. Dat is inmiddels in een herziene versie uitgebracht met de naam *De argumenten liegen er niet om*. Maar daar liet ik het niet bij: sindsdien bracht ik sonnettenkransenkrans na sonnettenkransenkrans uit.

De bundel die u nu in handen heeft is dan ook het tiende deel van een sonnettenkransenkransenkrans: zevenentwintighonderdvierenveertig sonnetten, honderdzesennegentig meestersonnetten, veertien grootmeestersonnetten, en één oppergrootmeestersonnet. Uiteindelijk zal het gehele werk uit veertien delen bestaan.

De stijl is voor de hele reeks vastgelegd: jambische pentameters, drie gekruiste kwatrijnen en een gepaard distichon, en enkel mannelijk rijm.

Het verhaal dat *Komt waarheid, komt de leugen in de knel* vertelt is geen origineel verhaal: het is in 1971 geschreven door Jan Terlouw en door Lemniscaat uitgebracht onder de naam *Koning van Katoren*. Waarom ik dat boek herschreven heb? Het antwoord daarop is drieledig. Ik wilde heel graag, zoals ik als liedjeszanger ook zo vaak deed, een nummer van iemand anders in mijn setlist opnemen; een cover spelen. Ik speelde ook al een tijdje met het idee om iets over politiek te schrijven, en het D66-gedachtegoed komt aardig overeen met mijn voorkeuren. Als derde wilde ik heel graag een kinderboek schrijven. U zal in dit boek dan ook geen scheldwoorden vinden, zoals die in de andere delen u wel eens om de oren kunnen vliegen, en ik heb gepoogd niet al te veel moeilijke woorden te gebruiken. Als het goed is, zou u dit boek moeten kunnen voorlezen aan een kind van 8 jaar of ouder (je kan nooit te vroeg beginnen met sonnettenkransenkransen).

Ik heb nog niet eerder met zo veel plezier aan een boek gewerkt. Ik hoop dat dat doorklinkt voor wie het leest.



10.1. Komt waarheid, komt de leugen in de knel

10.1.1.

Komt waarheid, komt de leugen in de knel  
Dat was het motto van de oude man  
De donder klinkt knalhard, de bliksem fel  
De koning denkt: oké, dit is het dan  
Hij was een koning van gerechtigheid  
Maar ook, vooral, van vuurwerk in de lucht  
Dit onweer is hem een festiviteit  
Katoren hoort niks van zijn laatste zucht  
Katoren is een land niet ver van hier  
Dat onder deze koning nooit eens leed  
Hij was een koning van oprecht plezier  
En hij heeft niks gedaan wat hem ooit speet

De leugen rekt zich uit; de waarheid lacht  
De koning gaat de pijp uit, deze nacht



10.1.2.

De koning gaat de pijp uit, deze nacht  
En enkele minuten verderop  
Wordt Stach geboren. Niks niet stil en zacht  
Maar met gekrijs, gesputter en geschop  
't Is nu al een meer dan vrijmoedig kind  
Dat als de donder en de bliksem klinkt  
't Is voorbestemd tot grootse zaken, vindt  
Het echtpaar met hun ouderlijk instinct  
Ze zouden er helaas geen zier van zien  
Omdat het noodlot beide ouders vond  
De moeder kreeg misschien een dag of tien  
De vader nipt tot aan de morgenstond

Het zou niet Stach zijn schuld zijn... of toch wel?  
Zijn dood was niet oneerlijk, en wel snel

10.1.3.

Zijn dood was niet oneerlijk, en wel snel:  
Stachs vader werd door de ministerraad  
Gevraagd de vlag te steken en de bel  
Te luiden zoals dat in wetten staat  
Dat moet gebeuren als de koning sterft  
Degene die het eigenlijk moest doen  
Had een verkoudheid van het weer geërfd  
Dus viel de klus op pa, met zijn fatsoen  
Die had die nacht natuurlijk haast geen oog  
Gesloten, dus hij lette niet echt op  
En stapte naast de reling, waar hij vloog  
Totdat hij landde, bovenop zijn kop

Het lot had hem fataal ten val gebracht  
Stachs moeder had het nieuws niet echt verwacht

10.1.4.

Stachs moeder had het nieuws niet echt verwacht  
Ze was nog half herstellend van de klap  
Van acht pond levend vlees door haar geslacht  
Dit was voor haar een iets te grote stap  
Ze had gewoon geen honger meer, geen dorst  
Het ging niet goed met haar herstel, en Stach  
Kreeg niet genoeg te eten van haar borst  
Ze haalden hem bij haar vandaan (dat mag)  
Daarna ging alles helemaal kapot  
Tot op een woensdagmorgen, 's ochtends vroeg  
Ook zij de geest gaf. Nu is zij bij God  
Het kraambed werd haar sterfbed, sneu genoeg

Wie vormt dan nu de kleine Stachs gezin?  
Wie vult hierna dan die positie in?

10.1.5.

Wie vult hierna dan die positie in?  
De koning had geen nageslacht, helaas  
Geen koningszonen, -dochters net zo min  
Geen neefjes, nichtjes... wie wordt dan de baas?  
Katoen is in rouw om zijn verlies  
En menig burger laat oprecht een traan  
Een koning ligt niet zomaar voor 't verkies  
Maar hier moet toch iets aan worden gedaan  
Ministers Regtoe, Zuiver en Pardoes  
Collega's Walsen, Broeder en De Seer  
Ze stijgen boven het gekonkelfoes  
En strijken halfstokvlag, en met de eer

De macht gepakt, Katoen overziend  
't Zijn zes ministers, niemand echt te vriend

10.1.6.

't Zijn zes ministers, niemand echt te vriend  
Minister Regtoe is van Eerlijkheid  
Hij liegt nooit, heeft hij handig uitgekiend  
Dan Walsen, die is altijd stipt op tijd  
Zijn ministerie is van Regelmaat  
En Orde. Broeder is van Deugd: hij leest  
Graag anderen de les, waar hij ook gaat  
Pardoes, van IJver, werkt van al het meest  
Dan Zuiver, voor wie Reinheid alles is  
Geboren met een schuurspons in de mond  
De Seer slaat dat de plank behoorlijk mis  
Voor Ernst zijn grapjes toch al gauw te bont

Ze fronsen allen wenkbrauw tot aan kin  
Ze hebben geen festiviteitenzin

10.1.7.

Ze hebben geen festiviteitzin  
Zoals de oude koning zeker had  
“Er is geen koning en geen koningin  
Dus ook geen Koningsdag.” En dat was dat  
Gedaan met vuurwerk. Ook met Oud & Nieuw  
Mocht er geen ene vuurpijl in de lucht  
Minister Broeder, in een interview:  
“Men moet het kunnen horen als men kucht  
Dus klappertjes en voetzoekers? Niet meer!  
Katoren is op dit front het modernst”  
Veel bijval krijgt hij van meneer De Seer:  
“Die keukenmeiden snappen niets van ernst!”

Door één man wordt daar zachtjes om gegriemd  
Het is Gervaa, die hen (en Stach) nu dient

10.1.8.

Het is Gervaa die hen en Stach nu dient  
Hij is Stachs vaders broer, betaalt diens tol  
En Stach is goed gezond gezeventiend  
Met oom Gervaa in deze ouderrol  
Waar hij verlegen is, is Stach brutaal  
Zo is hij door zijn oompje opgevoed  
Zo wordt een mens de held van een verhaal  
De dapperheid zit Stach nu in het bloed  
Gervaa dient ook de heren van de raad  
Daar is hij onderdanig en beleefd  
Hij droomt dat Stach ooit op zijn werkplek staat  
En alle touwtjes daar in handen heeft

Al vijftig jaar maakt hij zich voor hen sterk  
Hij krijgt een ridderorde voor zijn werk

10.1.9.

Hij krijgt een ridderorde voor zijn werk  
Met nauwelijks fanfare of bombast  
Hij is dan ook geen raadsheer, maar een klerk  
Hij speelt beleefd alsof hij is verrast  
“Tja, vijftig jaar, Gervaa! Proficiat!”  
“En kan de raad misschien iets voor jou doen?”  
Vraagt hem De Seer. “Jazeker is er wat”  
Vertelt hij, schuchter kijkend naar zijn schoen  
“Mijn jonge neefje Stach, nu zeventien  
Zou graag eens met u praten.” “Wat? Nee. Nou,  
Ik heb daar heel geen tijd voor, bovendien!”  
“Ik wel,” zegt Regtoe, eerlijkeidsgetrouw

“Laat hem maar komen dan, die jonge dwaas”  
Stach stelt zich voor: “Ik ben uw nieuwe baas”



10.1.10.

Stach stelt zich voor: "Ik ben uw nieuwe baas  
Mijn vraag is nu: hoe fiksen we die boel  
Hoe word ik koning?" Was hij Sinterklaas  
Viel Regtoe nog niet minder van zijn stoel  
"Dit wordt je dood," bitst hij, eenmaal weer bij  
"Vraag mij iets nieuws, dan geef ik dat verhaal  
Aan de ministers door." Stach kijkt haast blij  
"Hoe word ik koning?" vraagt hij andermaal  
"Waarom zou jij dat nu toch willen zijn?  
Wat is er mis met hoe de raad regeert?  
Het is toch manegeur en rozenschijn?"  
"Jawel, maar in mijn hoofd klinkt dat verkeerd"

"Zeg jij dat wij ons werk niet doen, jij vlerk?"  
Hij zegt: "Het gaat belabberd, naar ik merk"

10.1.11.

“Hij zegt: ‘Het gaat belabberd, naar ik merk’  
Het hondsbrutaal stuk hondsbrutaliteit!”  
“Gooi hem maar van de toren van de kerk!”  
Zegt Walsen. “Dat kost ook veel minder vlijt  
Dan één van de alternatieven,” meent  
Pardoes, die van de snelle aanpak houdt  
Het duo Regtoe/Zuiver houdt getraind  
De voeten bij hun stuk: de dood is fout:  
“Laat hem nu eerst maar zeven taken doen!”  
“We kunnen hem verbannen!” roept De Seer  
Ook Broeder ziet dat plan als kampioen  
Dat wordt dus duidelijk de teerling weer

Stach heeft hiervan geen ene weet, helaas  
Zijn lot ligt nu in handen van Gervaas

10.1.12.

Zijn lot ligt nu in handen van Gervaaas  
Bij 1 of 2 gaat neeflief voor de bijl  
Bij 3 of 4, dan, volgens het relaas  
Wordt Stach verbannen. Jemig. Onderwijl  
Bij 5 of 6 dus zeven taken. Poeh!  
Gervaaas moet gooien van de herenclub  
Zijn handen beven van de spanning. “Toe  
Niet langer nu gewacht! Omhoog die cup!”  
De beker wordt getrokken. “Zes!” “Yes!” “Och...”  
De opdrachten! Niet dood, niet outgecast!  
Gevraagd naar zijn reactie, zegt het joch:  
“Ik heb het nooit gedaan, dus kan het vast”

Dat wordt nog wat voor Stach, dra koning zijnd  
Die jongen heeft het bij het rechte eind

10.1.13.

Die jongen heeft het bij het rechte eind  
Als men hem smeekt: "Ach, zie er toch vanaf"  
Bedankt hij voor de raad, zeer onverfijnd  
Maar noemt hij ervan afzien hem te laf  
"Vertel me maar, wat wordt mijn eerste taak?"  
"Je mag naar het noordoosten van het land  
In Decibel, want daar klinkt het gekwaak  
Van vogels. Breng dat maar aan je verstand  
Kwajongen!" zegt De Seer. Stach zwijgt brutaal  
En buigt dan iets te overdreven diep  
Hij kletst het aan de pers door, allemaal  
Die toen hij buiten kwam al naar hem riep

Zoals die jongen met de kranten geint...  
Omdat de waarheid in het licht verdwijnt

10.1.14.

Omdat de waarheid in het licht verdwijnt  
Pakt heden in zijn hutje onze Stach  
Die heel de politiek graag ondermijnt  
Zijn biezen; zegt zijn hondje goeiedag:  
“Blijf jij maar bij Gervaas, Vlot, want je weet  
Maar nooit hoe eng die vogels wel niet zijn”  
Vlot luistert braaf, dus zonder grom of beet  
Van dien, kan Stach vertrekken naar zijn trein  
Met al de spullen in zijn weekendtas  
Geniet hij van het openbaar vervoer  
De Seer gaf hem een kaartje tweedeklas  
Van Wiss naar Decibel (maar niet retour!)

Daar gaat hij, spoorlags en op sprong en stel  
Komt waarheid, komt de leugen in de knel

10.1.M.

Komt waarheid, komt de leugen in de knel  
De koning gaat de pijp uit, deze nacht  
Zijn dood was niet oneerlijk, en wel snel  
Stachs moeder had het nieuws niet echt verwacht  
Wie vult hierna dan die positie in?  
't Zijn zes ministers, niemand echt te vriend  
Ze hebben geen festiviteitenzin  
Het is Gervaa die hen én Stach nu dient  
Hij krijgt een ridderorde voor zijn werk  
Stach stelt zich voor: "Ik ben uw nieuwe baas"  
Hij zegt: "Het gaat belabberd, naar ik merk"  
Zijn lot ligt nu in handen van Gervaa

Die jongen heeft het bij het rechte eind  
Omdat de waarheid in het licht verdwijnt

10.2. Omdat de waarheid in het licht verdwijnt

### 10.2.1.

Omdat de waarheid in het licht verdwijnt  
Verdwijnt ook Stach in deze nieuwe stad  
Hij voelt zich er niet thuis, nog, dus hij seint  
Naar een agente, maar die trekt zich dat  
Niet aan. Dan Google Maps maar? Geen signaal  
Hoe weet hij dan waar het stadhuis is? Oeps!  
Slecht voorbereid, Stach!, denkt hij, internaal  
Tot nu toe is zijn missie niet veel soeps  
Hij dwaalt wat door de straten. Mooie buurt  
Vindt hij, maar toch, een stadhuis ziet hij niet  
Als hij zo naar het volk rondom hem tuurt  
Snapt hij ineens waarom het hem niet ziet

Er zit wat om hun oren gedrapeerd  
Stach snapt nu waarom hij wordt genegeerd