

Robijnglans en droomdans

Robijnglans en droomdans

Hans Vogel

Schrijver: Hans Vogel

Coverontwerp: Hans Vogel

Coverfoto: van Pixabay (Rechtenvrij door Candiix)

© 2023 Hans Vogel

Begin vol zekere zin

Vogels fluiten niet, takken zwiepen, bloemen buigen, weides wuiven en zonnestrallen raken onzichtbaar de bovenkant van een grote ophoping van minieme waterdruppels wat een donderwolk nou eenmaal is. Geen zeldzaam verschijnsel in het seizoen herfst. Net als de gebogen mensen in gepaste kleding de windstoten trotserend om toch hun hond uit te laten of met andere reden zich er doorheen worstelen. Of enkele kinderen die er vanwege hun leeftijd de grootste lol van hebben. Frans van Oorschot kijkt door het raam boven het aanrecht naar de nu ook flinke regenstriemen. De zesentwintig jarige jongeman heeft het wel naar zijn zin met deze etage in de binnenstad van Wijk aan Zee, ook al is het boven een Chinees restaurant. En ondanks het gure weer heeft hij weer het enthousiasme zoals altijd aan het begin van de dag om aan het werk te gaan als redactielid van een kleine uitgeverij. Hij was op de Havo al opvallend goed in Nederlands dus volgde die opleiding. Een boek waar hij twee weken geleden aan begon in zijn vrije tijd is al half af. Volgens het motto: 'Wat moet ik anders? Vrijgezel weer, geen handvol maar een land vol maar bijna een jaar niks, dus waarom niet? Op zoek gaan doe ik toch niet want ik geloof in idee: dit nooit gaan forceren het moet je simpelweg overkomen.' Frans is een vrolijke; krijgt meestal de lachers op zijn hand omdat hij dolgraag gevatte opmerkingen maakt en veel serieuze zaken transformeert tot een bron van plezier. Vandaar dat hij populair is bij de meeste collega's al draait het hem daar totaal niet om. Echter dit is natuurlijk niet altijd het geval, hij kan af en toe een opmerking verkeerd interpreteren en onnodig geraakt reageren. En van nature goed, té goed. Al vaak flink door de mist in gegaan. Aldus gaat Frans op weg na zijn ontbijtje intussen het nieuws luisterend, zijn regenjas aan trekken en via voordeur over de trap langs ingang van restaurant Asia zich naar voetpad begeven. 'Blik in goede richting Frans, niet weer élke vrouw', zegt Yuona. 'Welke? Er bestaat er maar één op de hele wereld: jij', lacht Frans.