

HOOFDSTUK 1.



MIJN NAAM IS
BRANDT.

MAAR IK BEN NIET
DE BRANDT WAAR
JULLIE AAN DENKEN.

IK BEN NIET
TOMISLAV BRANDT,
DE MAKER VAN TEXAS KID,
DE BEROEMDSTE STRIP
ALLER TIJDEN.

IK HEB GEEN HONDERD AFLEVERINGEN
GESCHREVEN EN GETEKEND OVER
DIE DAPPERE COWBOY, IK HEB GEEN
ONDERSCHEIDING IN LUCCA GEKREGEN
VOOR MIJN HELE OEUVERE.

IK BEN NIET HET
ONDERWERP GEWEEST
VAN DRIE MONOGRAFIEËN,
IK BEN GEEN MAESTRO, GEEN
NESTOR, GEEN LEGENDE.

IK BEN RADOVAN BRANDT,
ZOON VAN...



MISSCHIE KENNEN
SOMMIGEN MIJ.

MISSCHIE HEB JE
RICK MARSHALL
GELEZEN.

OF SAVANNA,
DE AVONTUREN-
KONINGIN.

OF BESTEMMING
SATURNUS.



MISSCHIE KEN JE
ZELFS MIJN EERDERE
WERK, DAT DOOR
JURY'S VAN FESTIVALS
GEREGELD IN HET
ZONNETJE IS GEZET.



OOK DOOR COLLEGA'S
EN UITGEVERS.

MAAR ALS JE MIJN NAAM
HOORT, ZUL JE EERST DENKEN:
'IS HIJ FAMILIE VAN DIE BRANDT
VAN TEXAS KID?'



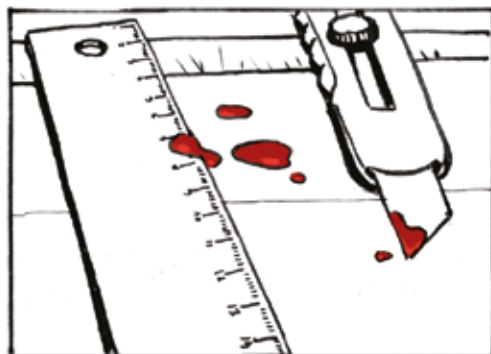
DAT IS MIJN VLOEK!

WAT IK OOK DOE,
HOEVEEL PRIJZEN IK OOK
IN DE WACHT SLEEP, IK
ZAL ALTIJD DE ZOON VAN
DE BEROEMDE TOMISLAV
BRANDT BLIJVEN!

DING
DONG



SHIT!



MFUH!...



IK ZOEK
TOMISLAV BRANDT!



TOMISLAV BRANDT...

DAT IS MIJN VADER.

DE JONGEMAN KIJKT ME
MET EEN BREDE GLIMLACH
AAN, ALSOF IK EEN INSECT
BEN DAT HIJ IN EEN
OMMEZIEN KAN PLETTEN...

ZO KEEK MIJN VADER OOK
TOEN IK HEM MIJN EERSTE PLATEN
LIET ZIEN...

MMMM... GA HIER EENS ZITTEN.

HET WAS EEN UIT-
GESPROKEN WREDE BLIK,
MAAR NIET OMDAT HIJ ME
HAATTE. HIJ HAATTE ME
OVERIGENS WEL...

...MAAR HIJ KEEK ZO
OMDAT HIJ EIGENLIJK...

...EEN ONPEILBARE
ZELFHAAT HAD.

HIJ WAS OPGEGROEID IN EEN
DORPJE TEN ZUIDEN VAN KARLOVAC.



HIJ WAS DE JONGSTE.
HIJ WAS DE FAVORIETE
ZOON VAN MARKO.
MARKO, DE RIJKSTE MAN
VAN HET DORP,
TRANSPORTEUR EN
SMOKKELAAR.



TOMISLAV HAD
DRIE OUDERE BROERS EN
LEERDE AL SNEL VECHTEN.





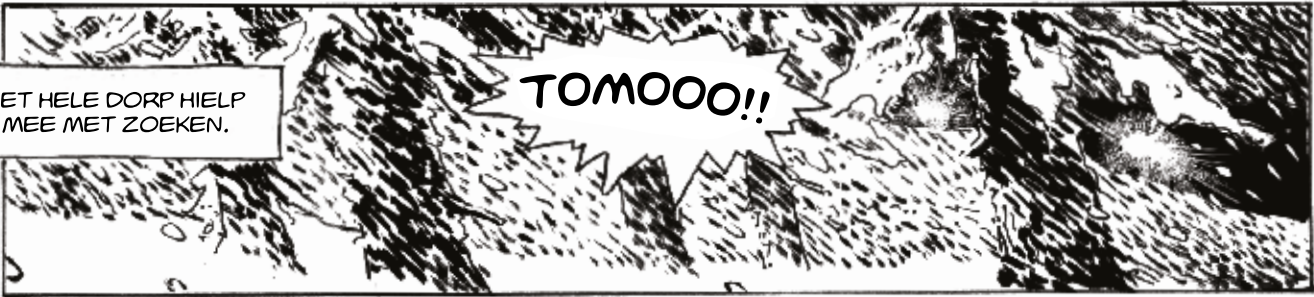


ALS ZESJARIGE
GING HIJ EEN KEER
MET ZIJN VADER
HET BOS IN OM
EEN KERSTBOOM
TE KAPPEN...



...EN RAAKTE HIJ
VERDWAALD.

HET HELE DORP HIELP
MEE MET ZOEKEN.



HEILIGE MAAGD MARIA!
MOET JE DAAR EENS KIJKEN!





VERDOMDE
ROTBEESTEN!

MARKO,
DEZE SNEEUW-
STORM IS TE ERG!
WE GAAN TERUG!



WE ZOEKEN MORGEN
WEL VERDER. DAN...



WAT?! KUN JE GEEN KOU
HEBBEN? VAN SUIKER? HET IS
JOUW ZOON ZEKER NIET, HÈ?

WE GAAN DOOR
TOT WE HEM HEBBEN
GEVONDEN!

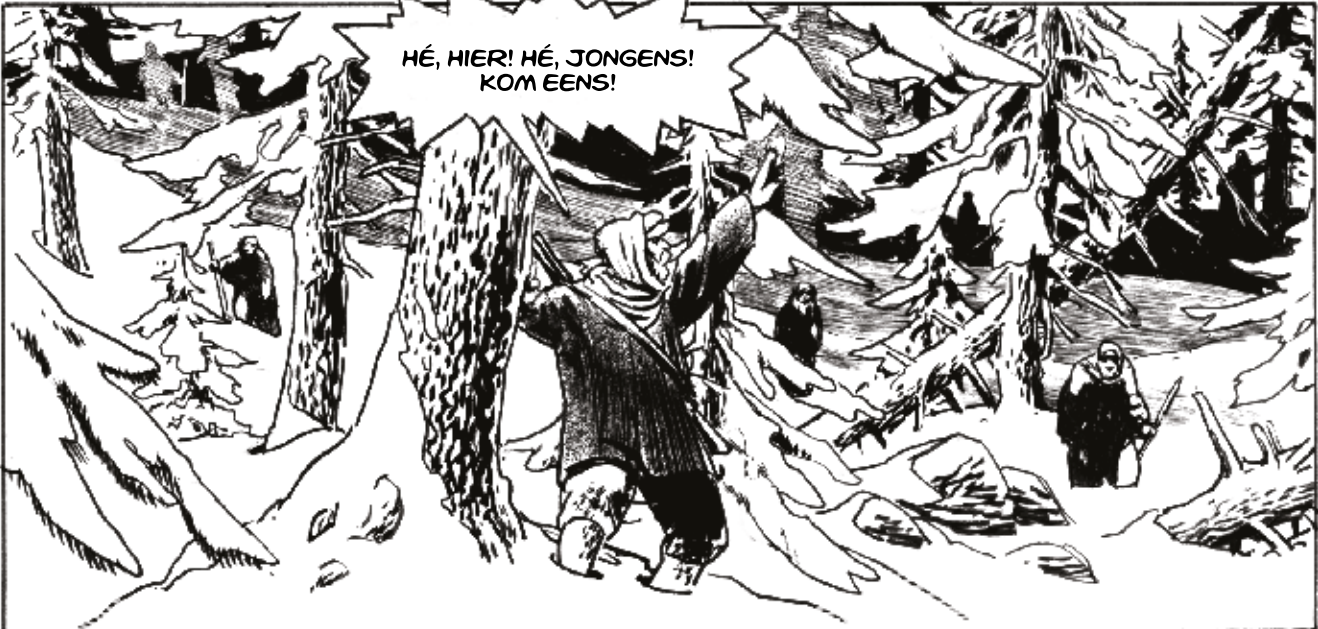


OKÉ... DAN...
DAN GAAN WE DOOR,
MANNEN.

ZE ZOCHTEN
TOT HET LICHT WERD...



HÉ, HIER! HÉ, JONGENS!
KOM EENS!





KRIJG NOU WAT...



TOMOOO!



MIJN ZON!
NEEEE!
TOMOO!



KOP DICHT!



HIJ LEEFT
NOG!

LEEFT...

KIJKEENS
NAAR ZIJN
MOND EN
HANDEN...

HIJ HEEFT ZIJN
TANDEN EN NAGELS
GEBRUIKT OM DAT
BEEST OPEN TE
MAKEN EN ERIN
TE KRUIPEN...

KLEIN OF
NIET, HIJ IS
EEN HELD!

HET IS ALSOF
HIJ DE NEK VAN
DE WOLF MET
DIE STAAK HEEFT
GEBROKEN!
MAAR HIJ IS
NOG ZO KLEIN!





EHM... DAT HAD NIET GEHOEVEN.

TOMO LAG EEN PAAR WEKEN MET LONGONTSTEKING IN HET STADSZIEKENHUIS VAN KARLOVAC. ZIJN VADER ZORGE ERVOOR DAT HIJ DE ALLERBESTE ZORG KREEG...



ZIJN VADER TRANSPORTEERDE ALLES, VAN VLEES TOT KLEDINGSTOFFEN... HIJ HANDELDE OOK, INKOOP EN VERKOOP, MAAR VERDIENDE VOORAL VEEL MET SMOKKELLEN NAAR DE STAD VOOR DUBIEUZE TYPES...



OP DEZE MANIER KWAM ZIJN VADER IN CONTACT MET EEN NIEUW TYPE VERMAAK VOOR STADSKINDEREN. DAT NAM HIJ MEE VOOR ZIJN ZOON...



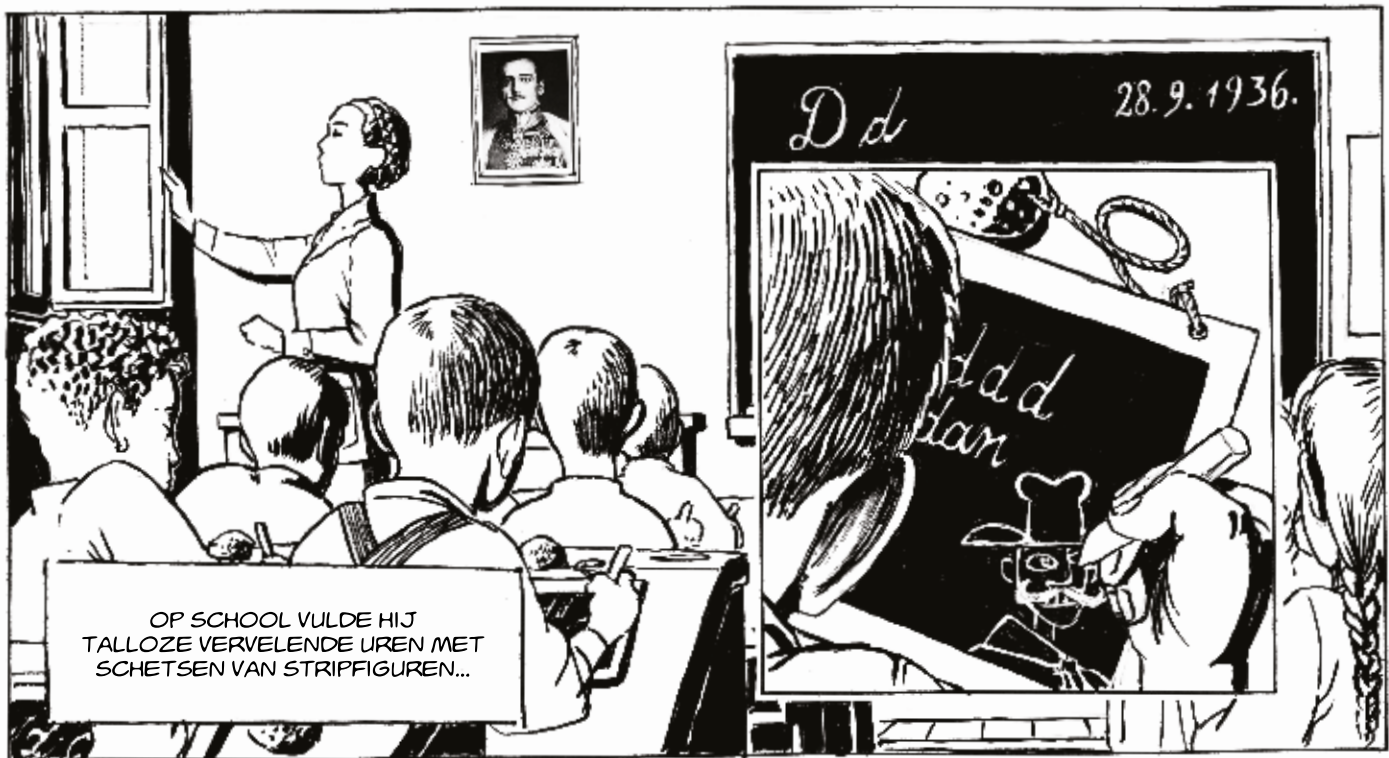
HET WAREN STRIPS! LETTERLIJK!
IN KRANTEN VAN TOENTERTIJD,
DE JAREN DERTIG VAN DE
TWINTIGSTE EEUW, VERSCHENEN
STRIPS MET PLAATJES DIE
EEN DOORLOPEND VERHAAL
VERTELLEN! AL SNEL WERDEN
DIE RAZEND POPULAIR.



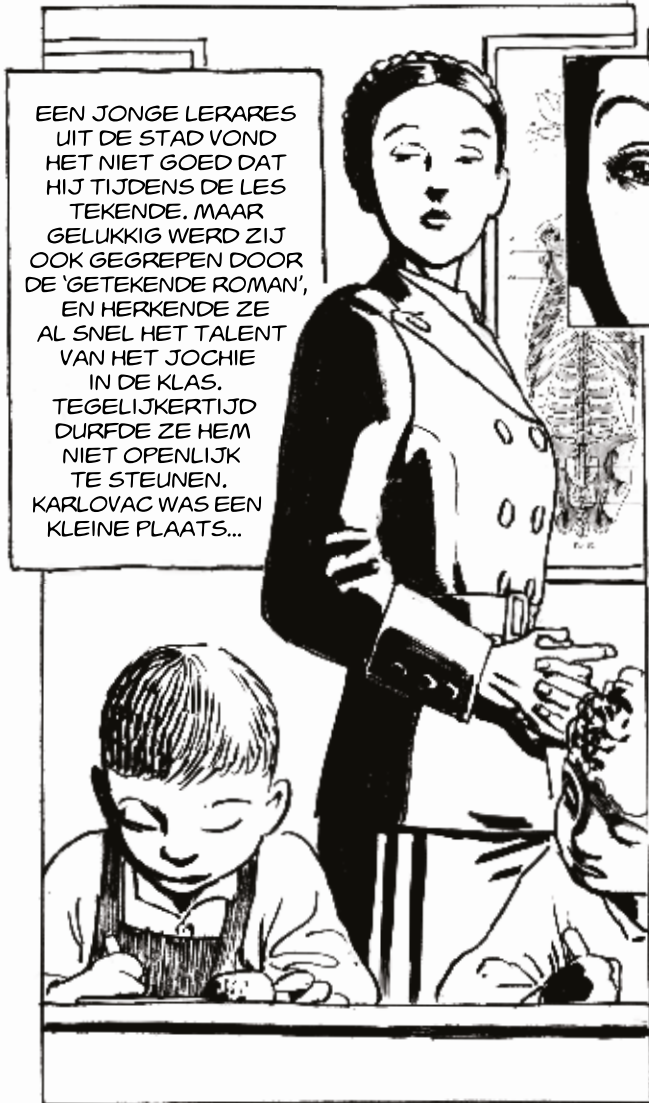
ZE VEROVERDEN HET HART
VAN DE JONGE TOMISLAV!
HIJ KON HEERLIJK WEGDROMEN
BIJ DIE GESTOLDE BEELDEN
VAN VREEMDE VERRE WERELDEN!
IEDEREEN GENOOT ERVAN!
TOMISLAV WAS BESMET
EN GENAS NOOIT MEER...



DEZE MAGISCHE WERELD
ZETTE TOMO ERTOE AAN
OM, MET EEN BEETJE
HULP VAN ZIJN VADER,
TE LEREN LEZEN EN MET
WAT MEER INSPANNING
TE LEREN SCHRIJVEN.



OP SCHOOL VULDE HIJ TALLOZE VERVELLENDE UREN MET SCHETSEN VAN STRIPFIGUREN...



EEN JONGE LERARES UIT DE STAD VOND HET NIET GOED DAT HIJ TIJDENS DE LES TEKENDE. MAAR GELUKKIG WERD ZIJ OOK GEGREPEN DOOR DE 'GETEKENDE ROMAN', EN HERKENDE ZE AL SNEL HET TALENT VAN HET JOCHIE IN DE KLAS. TEGELIJKERTIJD DURFDE ZE HEM NIET OPENLIJK TE STEUNEN. KARLOVAC WAS EEN KLEINE PLAATS...



MAAR IN HET GEHEIM MOEDIGDE ZE HEM AAN OM TE TEKENEN WANNEER HIJ MAAR EVEN KON... DAT BETEKENDE HEEL VEEL VOOR DE JONGE TOMO!



TOMO WAS ACHT TOEN
HIJ TOEVALLIG ZAG HOE
PETAR-HET-BEEST EN TWEE VAN
ZIJN MATEN BEZIG WAREN MET
HET VERGIFTIGEN VAN VARKENS.
DIE VARKENS WAREN VAN
MARKO MANOJLOVIC.
PETAR HAD RUZIE MET MARKO...



HIJ RENDE NIET WEG,
MAAR ONDERGING
ZWIJGEND EN ZONDER
EEN SPIER TE VERTREKKEN
HOE ZE HEM IN ELKAAR
SLOEGEN...



HIJ MOEST NIEMAND IETS
VERTELLEN OVER WAT HIJ
GEZIEN HAD, ZEIDEN ZE.
DAAR TROK TOMISLAV ZICH
NIETS VAN AAN...

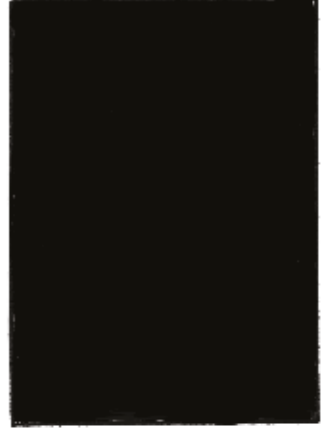


DE VOLGENDE DAG WAS
NOG MAAR NAUWELIJKS AAN-
GEBROKEN OF TOMISLAV WAS
AL OP HET POLITIEBUREAU,
WAAR HIJ ALLES VERTELDE.



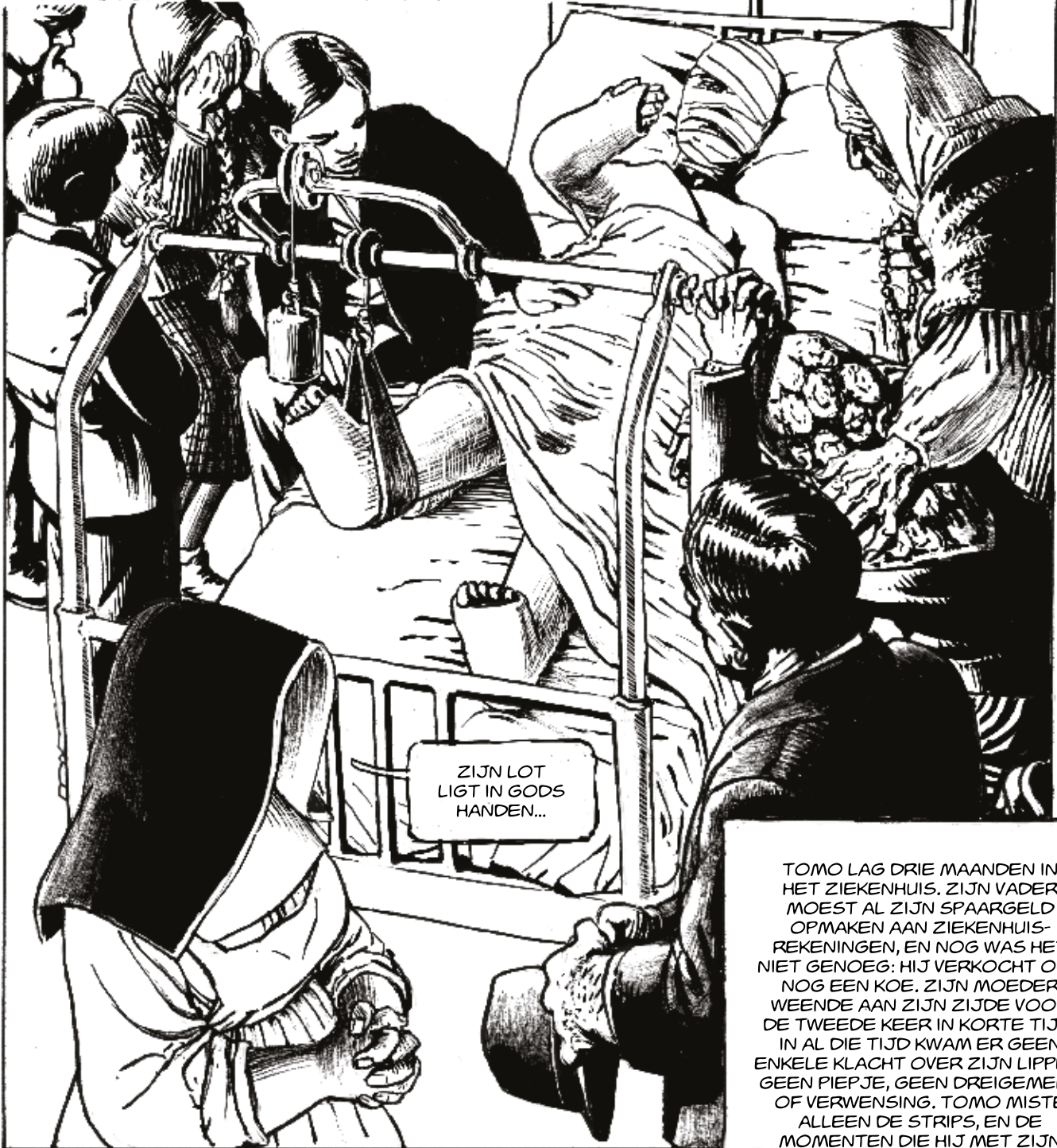
PETAR EN DE ANDEREN
VLICHTTEN HET BOS IN.
DAAR VERSTOPTEN ZE ZICH OM
TOMO OP TE WACHTEN.

OP EEN AVOND HADDEN
ZE HEM TE PAKKEN.





Wetenschappelijk Instituut
voor de Geneeskunde
van de Universiteit van Leiden
Afdeling Neurologie
Dinsdag 12 maart 1941
Tomo lag drie maanden in het ziekenhuis. Zijn vader moest al zijn spaargeld opmaken aan ziekenhuisrekeningen, en nog was het niet genoeg: hij verkocht ook nog een koe. Zijn moeder weende aan zijn zijde voor de tweede keer in korte tijd. In al die tijd kwam er geen enkele klacht over zijn lippen, geen piepje, geen dreigement of verwensing. Tomo miste alleen de strips, en de momenten die hij met zijn helden doorbracht...



ZIJN LOT
LIGT IN GODS
HANDEN...

TOMO LAG DRIE MAANDEN IN HET ZIEKENHUIS. ZIJN VADER MOEST AL ZIJN SPAARGELD OPMAKEN AAN ZIEKENHUISREKENINGEN, EN NOG WAS HET NIET GENOEG: HIJ VERKOCHT OOK NOG EEN KOE. ZIJN MOEDER WEENDE AAN ZIJN ZIJDE VOOR DE TWEEDE KEER IN KORTE TIJD. IN AL DIE TIJD KWAM ER GEEN ENKELE KLACHT OVER ZIJN LIPPEN, GEEN PIEPJE, GEEN DREIGEMENT OF VERWENSING. TOMO MISTE ALLEEN DE STRIPS, EN DE MOMENTEN DIE HIJ MET ZIJN HELDEN DOORBRACHT...

NA ZIJN ONTSLAG UIT HET ZIEKENHUIS BESTEEDDE TOMO VOORAL VEEL TIJD AAN ZWERFTOCHTEN IN DE OMGEVING, DOOR DE HEUVELS EN BOSSEN VLABIJ, IN DE VRIJE NATUUR... HIJ VOELDE ZICH... NIET GELUKKIG, DAT NIET, MAAR WEL KALM EN TEVREDEN...





MARA JAGIC WAS VAAK BIJ HEM ALS HIJ WANDELDE OF VOOR HET VEE ZORGDE. ZE WAS EEN PAAR JAAR OUDER DAN HIJ, DUN EN BREEKBAAR, EN NIET DE SLIMSTE... MAAR ZE WERDEN ONAFSCHEIDELIJK, ALS VIS EN WATER.



ZE ZEIDEN ZELDEN IETS TEGEN ELKAAR EN LEKEN ELKAARS GEDACHTEN EN IDEEËN TE KUNNEN RADEN. DAT BEVELT ZO'N ZWIJGZAAM TYPE ALS TOMO WEL.



GAANDEWEG BEGON TOMO IETS MEER DAN VERBONDENHEID, VRIENDSCHAP EN TROUW VOOR ZIJN SPEELMAKERTJE TE VOELEN...





