

Voorwoord

In het boek dat vóór u ligt, 'Spirituele Strijder' vertelt Karin Verwijs welke strijd zij heeft moeten voeren (en soms nog voert) met een negatieve entiteit. Deze entiteit was er op uit om haar 'alles wat ze liefheeft' te ontnemen.

Ik ken Karin al behoorlijk wat jaartjes en heb ook haar dochter Cynthia van jongs af aan in het hele proces kunnen volgen. Ik herinner me van enkele van mijn gesprekken met Karin en Fred dat ik haar vroeg 'of ze soms boos was op mij'. Maar dit bleek meer een uiting van die entiteit waar zij en Cynthia al jaren last van hebben. Karin nam Cynthia 'n keer mee naar een lezing over 'het paranormale' die ik gaf in 'De Blaker' in Breda.

Na de lezing heb ik Cynthia kunnen zien en spreken en persoonlijk kunnen aanschouwen dat zij werd 'overgenomen' door die entiteit, inclusief grote, zwarte ogen en glossolalie ('spreken in tongen', spreken in een niet-eigen taal). Als op dat moment een reguliere psychiater haar had gezien dan was ze waarschijnlijk platgespoten en aan de Risperdal of Syprexal geholpen. Dit soort van 'bezetheid' is iets wat we vaak alleen kennen uit films als 'The Exorcist'. Een Amerikaanse horrorfilm uit 1973 en gebaseerd op de gelijknamige roman van William Peter Blatty waarin een 13-jarige jongen nadat hij met een Ouija bord heeft gespeeld wordt 'bezeten' door een negatieve entiteit. De roman is weer gebaseerd op een waargebeurde en goed gedocumenteerde gebeurtenis. In het geval van

Karin gaat het om een negatieve entiteit die er al langer zat en zich op een gegeven moment heeft gemanifesteerd in de flat waar ze toen woonde.

Er ontspint zich 'n ware strijd tussen Karin en de entiteit die ook z'n weerslag heeft op iedereen die in verbinding staat met Karin. In tegenstelling tot de psychiater zegt de parapsycholoog dat er wel degelijk sprake kan zijn van 'bezetenheid', een 'aanhechting' van 'n entiteit die van invloed kan zijn op het hele energetische- en informatiesysteem van degene aan wie die entiteit zich 'hecht'.

Ik krijg jaarlijks wel een aantal gevallen waar hiervan sprake is. Het gaat dan vaak om jongeren die 'spirituele spelletjes' hebben gespeeld zoals 'glaasje draaien', 'kruis en bord' of het eerder genoemde 'Ouija bord' en waarbij er iets fout is gegaan. In dit geval is 'a chain as strong as its weakest link' ofwel degene die het meest (paranormaal) gevoelig is, krijgt ook de meeste last. Die last wordt dan veroorzaakt door een 'doolziel' een 'plaaggeest' of 'n 'demonische kracht'. In de parapsychologie gaat het dan om het 'ontkoppelen' van de entiteit en hem daarna 'door te sluizen' naar de Lichtwereld.

Wat de paranormale gevoeligheid betreft heb ik kunnen vaststellen dat zowel Karin als Cynthia een zogenaamde 'trancemediamieke' gevoeligheid hebben en dan de fysieke variant. Dat wil zeggen dat ze een 'aanhechting' of 'overname' door een entiteit ook fysiek kunnen ervaren. Dit zijn vaak minder prettige ervaringen van zowel Karin als Cynthia die ze ook in dit boek beschrijft.

Het boek is ook een pleidooi voor de noodzakelijkheid om een differentiaal-diagnose te hebben voor psychopathologische- en buitenzintuiglijke- ervaringen en verschijnselen.

Ik hoop dat het boek haar weg vindt bij een breed publiek en dat begrepen wordt dat we heel erg moeten oppassen vóóordat we iemand voor gek verklaren!

Richard Krebber M.A.

parapsycholoog IPA, Breda

www.richardkrebber.nl