

WOORD VOORAF



Aanvankelijk was het boek enkel bedoeld als een chagrijnig antwoord ten opzichte van Russische pseudowetenschappers of misschien wel charlatans. Jeanne Calment stierf in 1997. Meer dan twintig jaar later kwamen deze Russen voor de dag met een relaas waarbij ze haar bereikte leeftijd van 122 jaar als onjuist bestempelden. En zoals steeds lopen afbrekende berichten als een vuurtje de wereld rond. Tot daar toe dat deze opzienbarende prestatie wat verbazing en zelfs wat twijfel kan oproepen, ook al vinden we dit zinloos in het geval Calment die al zo lang bekend is. Maar, wanneer men deze rechtschapen dame echter betreft in onheuse praktijken en haar zelfs frauduleuze daden aanwreef, dan is dat voor ons een brug te ver. Veel te ver en het is gewoon een wansmakelijke daad.

Wij hebben Jeanne Calment gedurende 17 jaar, van 1980-1997, goed gekend in directe contacten. Sedert 1997 tot vandaag brengen wij haar geregeld nog zonnebloemen, waarvan ze zo hield, op haar graf. Wij hebben vele en bijna enkel heel goede herinneringen aan deze dame. Vanuit historische en culturele interesse trokken we vanaf 1980 naar haar prachtige regio, de Provence Romaine. Hier zocht Vincent Van Gogh, voor ons één van de grootste kunstenaars uit de geschiedenis, wat wij zochten: de warmte en het licht van de zon en de schoonheid van de natuur. Wij volgden zijn sporen hier in de regio van Arles en Saint-Rémy-de-Provence en we hebben er sterk van genoten. Pas heel toevallig hebben we hier ook Jeanne Calment ontmoet. Om meerdere redenen droegen en dragen we deze dame een warm hart toe. Wij duimden mee voor haar zeer hoge leeftijd en we hebben haar late levenstocht intens mee be-



leefd. Deze mooie en diep menselijke belevenissen met een eenvoudige vrouw die uitgroeide tot een medisch en wetenschappelijk wonder, steken schril af ten opzichte van gemene Russische nonsens. We hebben ons verhaal neergeschreven zoals het 17 jaar is verlopen: onze culturele en ontspannende vakantiedagen in het historische Arles en de Provence Romaine, onze bewondering voor de grote kunstenaar Van Gogh in de natuur en in zijn vernielde of

behouden verblijven, onze aangename uren en jaren met Jeanne Calment. Jeanne was niet potdoof voor ons en verstond ons wel goed: 'Elle ne voulait pas être sourd pour nous!' Voor ons waren deze drie facetten telkens weer onafscheidelijk bij onze verblijven in de Provence. Misschien kent uzelf iets minder goed Jeanne Calment. Zij staat daar in Arles niet uitgebeeld in monumenten en schilderijen. Maar ze was wel een monument voor het mensdom: zonder de allerminst mogelijke twijfel werd ze de oudste mens aller tijden. Wij willen tevens uw gids zijn in de schatten van de Provence.



BIJZONDERE BEDANKING

Bij dit boek gaat onze bijzondere dank uit naar de twee Nederlandse musea:

- o het Van Gogh Museum te Amsterdam, Nederland
- o het Kröller-Müller Museum, Otterlo, Nederland

voor hun genereuze steun voor dit werk.

Ze zijn de waardige conservators van het prachtige werk van Vincent Van Gogh.

Terwijl noch Arles, noch Saint-Rémy-de-Provence ook maar één kunstwerk van hem bezitten uit zijn artistieke glorie-tijd aldaar in het zuiden, hebben deze beide Nederlandse musea een bewonderingswaardige collectie van deze kunstenaar verzameld en met de grootste zorg bewaard.

Onze warme dank.

Onze warme dank gaat eveneens naar BoekXpress voor de mooi verzorgde uitgave.