

Deze roman is gebaseerd op verschillende vermeende gebeurtenissen uit de vijftigerjaren van de vorige eeuw, ze zijn hiervan afgeleid als fictief verhaal zonder ware achtergrond, zodat er geen enkel verband bestaat met personen en handelingen zoals door de auteur in deze verdicthting beschreven.

Een stadje aan de IJssel

Eerst begint het te betrekken, daarna te regenen als Diede-rik Doornbos zelfbewust de statige trap van het stadhuis van Hattem beklimt. Hij is nogal fors van postuur, ongeveer vijftig jaar oud en heeft grijzend haar, zodat hij er op het eerste gezicht uitziet als een intellectueel op zoek naar zichzelf, wat echter door zijn houding wordt ontkend. Hij maakt wat geluidloze bewegingen, buigt zijn hoofd naar links en naar rechts en komt langzaam weer bij zijn positieven. Pas dan raakt hij ervan overtuigd dat zijn verstandelijkheid zich soms dreigt te verliezen in gevoelens waarmee hij wat anders bedoelt; alsof hij constant op zoek is naar een jeugdig uitziende vrouw die hem aanstaat en waarmee hij voor de dag kan komen.

Op de bovenverdieping aangekomen blijft hij even bij de trapleuning staan en hij kijkt met een angstige uitdrukking op zijn gezicht schichtig achterom, bijna alsof hij bang is dat iemand hem is gevolgd. Maar zoals altijd dringt het pas later tot hem door waarom hij zo'n gruwelijke hekel heeft