

Voorwoord

De mensheid heeft een tekort aan elementaire hersencapaciteit om onze werkelijkheid aangaande de conventionele religies te rechtvaardigen. Met als gevolg dat de menselijke geest opgesloten zit in dogma's en onze belevingswereld noodlottig beperkt.

Zo is dit volgende verhaal gebaseerd om recht te doen en inzicht te geven of ons leven en de dood enig nut hebben. Anders gezegd wordt ons allen als bij een goocheltruc een rad voor ogen gedraaid.



Hoofdstuk I

-Carl Blake & het oude kerkhof-

Canada

In de provincie Alberta.

Het is middernacht en een mysterieuze mist trekt over de gehele provincie. Het is windstil en de maan-schijf is geheel verlicht. Ergens diep verborgen in de bossen zit een man in een koperen wachtpost achter zijn schrijftafel. Op een van de opengeslagen pagina's die bijna volgeschreven is, vallen zijn zweetdruppels op de tekst met vochtige inkt van zijn kroontjespen. Hier in zijn werkkamer van een buitengewoon zeldzaam houten kasteel zit hij in vertwijfeling met een geladen revolver tegen zijn slaap gedrukt. De ruimte is gevuld met verscheidene fluistertonen die hem op indringende wijze pogen te doen besluiten de trekker over te halen.

Reconcilia cum morte et clara mente in futuo novo mundo suscita (Verzoen je met de dood en ontwaak met een heldere geest in een toekomstige nieuwe wereld) klinkt als een steeds heviger wordende wervelwind rondom zijn hoofd. Trillend en zwetend wordt zijn geweten hierdoor steeds meer onder druk gezet. Zijn overweging om de trekker over te halen wordt al