

## 0. Voorwoord

---

Succes. Een van de meest begeerde woorden. Miljoenen mensen die er dagelijks naar op zoek zijn. Vele boeken zijn eraan geweid. Vele lezingen hebben dit onderwerp aangehaald. Ook ik heb dit woord lang onderzocht. Ik heb er vele boeken over gelezen en lezingen over beluisterd. Ik kwam er al gauw achter dat in veel gevallen slechts de oppervlakte geraakt wordt. In de boeken die ik gelezen heb wordt het onderwerp niet compleet gepresenteerd en houdt men het oppervlakkig. Er wordt een vleugje Hollywood aan toegevoegd en de lezers zijn verkocht. Wat de lezers niet weten is dat ze slechts een halffabricaat hebben gekregen. Succes is namelijk veel rijker dan een aantal boeken en lezingen doen beweren. Het is zeker niet oppervlakkig. Het is niet te meten door alleen te kijken naar het zichtbare plaatje. Een essentieel onderdeel wordt vaak gemist. Het innerlijke plaatje. Dit is eigenlijk de kern. Vanuit daar ontstaat de waterval. In dit boek breng ik het totaalplaatje in beeld. Ik raakte op een gegeven moment gefrustreerd na het lezen van de zoveelste oppervlakkige uitwerking van succes. Sommige erkende en bekende boeken waarvan miljoenen exemplaren wereldwijd verkocht zijn en welke miljoenen harten veroverd hebben kon ik niet uitlezen. Ik ben dit boek niet begonnen om deze boeken of de schrijvers ervan te bekritisieren of in een slecht daglicht te zetten. Ik ben dit boek begonnen omdat ik de lezers een compleet product wil meegeven. Ik wil dat laatste puzzelstukje meegeven zodat het werkelijke pad naar succes tevoorschijn komt. Ik heb dat laatste puzzelstukje namelijk ook mogen ontvangen en wil deze met zoveel mogelijk mensen

delen. Daarnaast heb ik de wens dat elke mens succesvol wordt. Iedereen kan het. Dit boek laat dat zien. Leg het niet weg. Je zult er spijt van krijgen. Open je hart en lees dit boek met een zuivere intentie.

Succes kun je eigenlijk in vier categorieën verdelen.

- Categorie 0: Niet succesvol. Zowel het innerlijk als het uiterlijk zitten niet op het juiste spoor. Miljoenen mensen bevinden zich in deze categorie.

- Categorie 1: Oppervlakkig succesvol. Het uiterlijk laat een hoge welvaart zien maar het innerlijk is ontspoord. Veel welvarende mensen bevinden zich in deze categorie.

- Categorie 2: Succesvol fase 1. Het innerlijk zit op het juiste spoor en het uiterlijk laat geen hoge welvaart zien. De altijd glimlachende en tevreden persoon met weinig tot geen bezittingen noch met een machtspositie. De man die ik bijvoorbeeld in Marrakesh tegenkwam. Hier vertel ik later meer over in het boek.

- Categorie 3: Succesvol fase 2. Het innerlijk zit op het juiste spoor en het uiterlijk laat een hoge welvaart zien. Dit is een select groepje. Dit zijn de parels. Dit moet het streven zijn.

Met dit boek wil ik ervoor zorgen dat alle mensen zich in categorie 3 en minimaal categorie 2 gaan bevinden. De andere twee categorieën moet je achter je laten. Je hebt daar helemaal niets aan. Wanneer je je namelijk in categorie 2 of categorie 3 bevindt zul je een opmerkelijke zoetheid proeven waardoor je er nooit meer uit wilt.

In dit boek haal ik voorbeelden aan van alle vier de categorieën. Je moet bekend zijn met alle vier de categorieën zodat je exact weet wat je wel en niet wil. Je moet niet persé in categorie 0 en categorie 1 gezeten hebben om te weten dat je daar niet in wil blijven. Het is wel minimaal vereist om te weten wat voor een ellende deze twee categorieën met zich meebrengen zodat je daar mentaal al niet heen wil gaan. Immers hoef je ook niet eerst gebeten te worden door een giftige slang om daarna pas te beslissen dat je daar ver van weg wil blijven. De beschrijvingen van het gif of de ervaringen van anderen is vaak al voldoende. Dit boek is voor alle categorieën geschreven. Je zult erachter komen waarom. De categorieën zijn namelijk niet omsingeld door betonnen muren en beveiligers. Men kan zich al heel snel in een andere categorie bevinden. De opwaartse beweging is waar wij voor moeten gaan. Terugvallen naar een lagere categorie is de valkuil waar je je tegen moet wapenen. Enerzijds zal de zoetheid je ervan weerhouden om terug te (willen) vallen. Anderzijds moet je je altijd blijven wapenen. Dit is hoe deze wereld in elkaar steekt. Een gazelle kan jarenlang genieten van het zoete water van een veilige meer om vervolgens op een dag door een krokodil opgeslokt te worden omdat de focus even plaats gemaakt had voor automatisme.

Interessant begin...

Maar wie ben ik dan?

Omar El Messaoudi.

Alkmaar is de stad waar ik geboren en getogen ben. Het kaasstadje van Noord-Holland. Mooie grachten, monumenten, rijke geschiedenis en toch wel een eigen karakter. De mensen zijn er sarcastisch