

Carollade

Bedacht door de Brit Lewis Carroll. De carollade is een gedicht van zes regels, met rijmschema ABCBDB en bestaand uit jamben (resp. 4, 3, 4, 3, 4 en 3). De eerste regel luidt altijd 'Hij dacht dat hij een ... zag'. De tweede regel begint met die of dat. De derde regel is: 'Maar toen hij weer keek was het slechts'. De vierde regel omschrijft een tegenstelling tot de in de eerste regel geïntroduceerde persoon. De vijfde en zesde regel vormen het commentaar van de hij-figuur.

Dichter

Hij dacht dat hij een dichter zag
Die door de grachten voer
Maar toen hij weer keek was het slechts
Een dronken ouwehoer
Gelukkig maar, dacht hij, geen cul-
turele grachtentoeur

Copla en hopla

Een copla is een gedicht van vier regels met ieder acht lettergrepen, vaak met een wat platte inhoud. De dichtvorm is in Spanje ontstaan, als een vorm van volkskunst. Een variant op de copla is de hopla: qua vorm gelijk aan de copla, alleen gaat het bij de hopla uitsluitend over circusartiesten en goochelaars.

Van elk een voorbeeld:

Een Copla:

Tandarts

Mijn tandarts heeft laatst in de stad
Een vreeslijk ongeluk gehad
Ik ga er niet zo graag meer heen
Want hij trekt nu met zijn been

Een Hopla:

De messenwerper

Daar staat hij dan in de piste
Huilend van woede en verdriet
De messenwerper die niesde
Net toen het mes zijn hand verliet

Distichon

Een distichon is een gedicht (of een gedeelte van een gedicht) van twee regels. Simpeler kan het niet, daarom een paar voorbeeldjes:

Publiciteit

Ik heb Jomanda van voren en Char van achteren genomen
Zo ben ik toch maar mooi twee keer in de media gekomen

O Sofia

O Sofia, ik wil met je dansen, ik wil met je vrijen
Maar ja, je bent de hoofdstad van Bulgarije

Gevalen

Ik ben voor je gevallen, gisteren op straat
Ik zag wel je mooie ogen, maar die losse tegel net te laat