

De wondere wereld van een haiku en aanverwante vormen

Haiku is een vorm van Japanse poëzie gemaakt van korte, rijmloze regels die natuurlijke beelden oproepen. Haiku's kunnen in verschillende vormen van korte verzen voorkomen, hoewel de meest voorkomende een gedicht van drie regels is met een patroon van vijf-zeven-vijf lettergrepen.

Haiku is oorspronkelijk een vorm van Japanse poëzie die vooral als doel heeft onze zintuigen aan te spreken, beelden op te roepen, de fantasie te prikkelen. Een klassiek haiku omvat drie regels die een patroon heeft, namelijk vijf-zeven-vijf lettergrepen. Het schrijven van gedichten is uitgebreider. Haiku's hebben niet als doel om te rijmen. Ik zie het schrijven van een haiku als een momentopname van een impressie. De lezer van een haiku kan zich geraakt voelen in een soortgelijke impressie.

Het schrijven en lezen van een haiku kun je ook ervaren als een meditatie moment in jouw eigen persoonlijke ruimte. Je houdt niets vast, het moment is het enige wat er is.

In het schrijven van haiku's druk ik impressies uit, soms in de vorm van een gedicht. Hierbij heb ik ook de ruimte genomen om af en toe af te wijken van een strak patroon. Elke haiku heb ik bewust een titel gegeven. Sommige gedichten zijn geschreven als een tanka of vrije expressie.

Ik nodig je uit om je intuïtief te verbinden, het boekje te openen, de haiku van het moment te lezen en je zintuigen te laten spelen in dat moment. De afbeeldingen erbij zijn impressies geschilderd vanuit een moment. Je kunt de haiku lezen zoals het voor jou op elk moment voelt. Ik wens je



Rust

Adem zacht dankbaar
een deken over de dag
de nacht valt langzaam.

