

bezoek te moeten brengen aan het gymnastieklokaal. Daar werpt een ritmisch begaafde leerling uit de hoogste klas zich wekelijks op als dansleraar, waarbij hij een groot aantal danslustige medescholieren aan zich weet te binden. Juist tijdens die avond verschijnt tegen het einde van het dansfestijn Ariadne in het lokaal. Ze komt met iemand iets financieels regelen in verband met de kaartverkoop voor een schooluitvoering. Harro kijkt naar haar. Belangstellend maar zonder speciale interesse. En dan gebeurt er onverwacht iets wonderlijks: Al pratend glimlacht Ariadne tegen degene met wie zij overleg pleegt. Harro wordt koud en warm tegelijk. Hij ervaart die glimlach als iets wat hij nog nooit eerder in zijn leven heeft ervaren. Er gaat op mystieke wijze een betoverende werking van uit. En op datzelfde moment weet Harro heel zeker: dit meisje wil ik als vrouw!

Op weg naar het station blijft de glimlach van Ariadne op zijn netvlies gebrand staan. Die nacht droomt hij van haar en vooral van haar glimlach. De glimlach die, zoals later zal blijken, het pad effent naar een bijna zeventig jaar durend verbond.

5

VERKERING

Ariadne en Harro hebben nu, zoals dat in 1954 heet, verkering. Dat is wel even wennen, want de nieuwe situatie laat in hun relatie tot elkaar meer intimiteiten toe dan voorheen. Ze hebben beide ouders ingelicht over hun besluit. In Duindorp komt dat niet als een verrassing. Ze zaten er min of meer op te wachten. Vader De Winter toont zich minder inschikkelijk met 'dit gedoe.' En dan ook nog gescharrel met een negentienjarige scholier die nog maar moet aantonen zijn dochter ooit een degelijk bestaan te kunnen bieden. In het toekomstige leraarschap, waarover bij de eerste kennismaking voorzichtig werd gesproken, heeft hij kennelijk weinig fiducia. Hij haalt zijn schouders op, toont geen verdere interesse en gaat over tot de orde van de dag. Naar de mening van Ariadnes moeder wordt niet gevraagd. Ariadne is immers, zoals later zal blijken, het kind van haar vader. Zo is het ooit afgesproken en daaraan wordt strikt de hand gehouden. Er

6

VERENIGD

Dan breekt een week later de paasvakantie aan. Ariadne brengt deze grotendeels door in Duindorp. Het is bijzonder mooi weer dus wordt er veel gewandeld in het nabijgelegen bosgebied. Ariadne blijkt dol op de natuur te zijn. Ze ervaart de frisse lucht als een verademing en de wandelingen als een zorgeloze onderbreking van haar gedwongen en liefdeloze verblijf in de hoofdstad die nu mijlen ver weg lijkt. Ze probeert zichzelf te zijn en wil nog niet denken aan terugkeer.

De vrije natuur biedt vanzelfsprekend ook een vluchtmogelijkheid. Het gastvrije huis in de Roodborstlaan biedt onderdak en geborgenheid. Maar om alleen te zijn en in elkaar te kunnen opgaan is het bos een welkome verblijfplaats. Harro kent het terrein sinds zijn prille jeugd van haver tot gort. Maar ook hij is verrast wanneer ze vanaf een smal paadje een doorgang weten te forceren in het struikgewas. Daarachter blijkt een soort dal te liggen, waarvan je met wat fantasie mag veronderstellen dat er ooit water in heeft gestaan. Een in vroeger jaren drooggevalen vijver misschien?

Dit besloten gebiedje, omzoomd door planten en strui-