

VOORWOORD

Zoveel informatie, zoveel interpretaties. Soms gewoon te veel en dan kunnen we van tijd tot tijd door de bomen het bos niet meer zien. Het wereldje van het bovennatuurlijke wordt uitgelegd in vele vormen. De beschikbare informatie ligt versnipperd in de religies, mythologieën en volksverhalen van een diversiteit aan culturen. Alle informatie die we nodig hebben, bestaat al in onze tijd en is door middel van het internet vrij beschikbaar. Het enige wat we in vele gevallen nog niet hebben, is de juiste manier om het te gebruiken. We missen ook het inzicht om het zinnige uit de onzin te halen en de overtuiging om iets ouds opnieuw toe te passen of om ons zelf aan te passen.

De wijzen uit de oudheid, zoals de druïden, profeten, filosofen, sjamanen, priesters en priesteressen, hebben hun leer mondeling doorgegeven aan hun pupillen. De redenering erachter, kunnen we bijvoorbeeld vinden in de gebruiken van deze oude wijsgeren en de legendarische Rozenkruisers Orde. Het geschreven woord kan namelijk beperkend zijn en past zich niet aan met de tijd. Het staat ook open tot jarenlange, soms zelfs eeuwenlange, verkeerde interpretatie en misinformatie.

De geschiedenis vertelt ons hoe religie en politiek tegenover elkaar hebben gestaan, maar ook hoe politiek misbruik heeft gemaakt van religie. In de loop der tijd heeft dit zich geuit als het achtervolgen en uitmoorden van spirituele leiders en hun aanhangers, het verwoesten van altaren en heiligdommen en het onderdrukken van culturele gebruiken, normen en waarden. De behoefte aan macht en het behoud daarvan, zorgde ervoor dat geschriften aangepast, gecensureerd of vernietigd werden.

Helaas zijn er, ondanks alle moderne, wetenschappelijke ontwikkelingen niet veel veranderingen gekomen in het wereldwijde, politieke machtsspel. Nog steeds wordt er misbruik gemaakt van religie als een reden voor oorlog en onderdrukking. Het verschil tussen het verleden en onze huidige tijd is dat we door sociale media een groter publiek kunnen bereiken waardoor het verspreiden van informatie versnelt, maar ook de onzin en onwaarheden.

Met de toenemende snelheid van wetenschappelijke en technische ontwikkelingen en de bijbehorende ontdekkingen, bewijzen en theorieën, is sinds de negentiende eeuw ook het geloof in het hiernamaals sterk afgenomen. Er bestaan geen wonderen, goden,

godinnen en engelen meer. Er is niets wat ons begeleidt of wat ons inspireert en de dood wordt gezien als het definitieve einde van ons bestaan. Deze ontwikkelingen met de bijbehorende filosofieën leidden tot de opkomst van het atheïsme. Kortom, een somber bestaan met deprimerende vooruitzichten.

Tegelijkertijd stond er ook een tegenpool op. Mensen die het vertrouwen in de heersende religies hadden verloren, zochten naar bewijs voor het hiernamaals. Ook zochten ze naar voldoening voor hun spiritualiteit in de geloven van hun voorouders en dat van andere culturen. Het boeddhisme, hindoeïsme en het paganisme (heidendom) zijn hiervan voorbeelden. Eén van de pioniers die een grote invloed had op de ontwikkeling van het spiritualisme, spiritisme en occultisme, was Madame Helena Blavatsky. Samen met de vrijmetselaar Henry Steel Olcott, richtte deze dame in 1875 de Theosofische Sociëteit in New York op. Vanuit de vrijmetselaren kwamen er ook groeperingen voort die verdere verdieping zochten in de Abrahamse geloven. Deze richting werd bekend als westerse esoterie. In 1888 werd in Londen door dr. William Wynn Westcott en Samuel Liddell MacGregor Mathers, één van de prominentste en invloedrijkste geheime sociëteiten in de esoterie opgericht: *The Hermetic Order of the Golden Dawn*.

De negentiende eeuw was niet alleen de eeuw van de industriële revolutie, want we kunnen deze ook zien als de eeuw van spirituele en paranormale revolutie. Het was het begin van wat nu bekend staat als *New Age*. De opkomst van new age bracht hoop en verschaft een doel en een uitleg die de orthodoxe en reguliere religies niet konden geven. Door het verlangen naar meer informatie over spiritualiteit en het occulte, groeide het uitgeven van boeken hierover. Helaas was er een groot probleem. De mensen die aanzienlijke kennis bezaten van occulte wetenschap, hadden een eed van geheimhouding afgelegd. Hun publicaties over occulte zaken waren daardoor met opzet incompleet, verbasterd en soms zelfs incorrect. Door hebzucht, roem en concurrentie onder auteurs van de verschillende occulte en spirituele sociëteiten, gooiden zij hun ethiek en morele waarden aan de kant. Dit ging ten koste van het verschaffen van correcte en ware informatie aan het hongerende publiek. Het besef van wat voor effect dit had op de onwetende beoefenaar kwam pas laat in de twintigste eeuw.

In 1937 publiceerde de Brits-Amerikaanse occultist Israel Regardie, de werken van de geheime sociëteit *The Hermetic Order of the Golden Dawn*. Het verbreken van zijn geheimhoudingsplicht werd

hem door veel occultisten niet in dank afgenomen. Toch, dankzij zijn vooruitziende blik en zijn angst dat de informatie verloren zou gaan, heeft hij de betrouwbaarste en zuiverste basis van de esoterie vrijgegeven. Dit gaf ook de mogelijkheid om te herstellen wat andere auteurs incorrect op de markt hadden gebracht. Israel Regardie stond niet alleen in het verbreken van de geheimhouding. Ook vrijmetselaren stapten in zijn voetsporen en publiceerden boeken met informatie die nooit eerder was vrijgegeven.

Ondanks de pogingen van deze eervolle eedbrekers, kan men nog steeds tegenstrijdige informatie vinden. Het zal nog wel wat tijd nodig hebben om de juiste uit de onjuiste te filteren. Ik hoop dat het uitgeven van een basiscursusboek over intuïtie en mediumschap, mijn bijdrage zal zijn om de chaotische wirwar aan opinies, toepassingen en theorieën van het werken met het bovennatuurlijke in een sterkere fundering neer te zetten. Dit boek bevat veel informatie, filosofieën en oefeningen die afkomstig zijn uit verschillende religies en geestelijke stromingen, maar er is ook aandacht besteed aan het delen van ervaringen en theorieën vanuit de praktijk.

Zoals onze voorouders al beseften, ben ik me ook bewust van het feit dat de informatie in dit boek zal verouderen. Het paranormale is een legpuzzel waar alle stukjes van aanwezig zijn, maar die nog goed in elkaar moeten worden gepast. Door de tijd heen zullen er meer puzzelstukjes op de juiste plek worden gelegd. Met dit basisboek plaats ik de hoekjes en de kantjes met hier en daar wat invulling.

Mogen we er met zijn allen aan gaan werken om deze puzzel af te maken.

Met liefde en licht,
Yvonne J. Smit