

De Kracht van Tarot

Een praktisch handboek voor beginnende tarotlezers
met eenvoudige uitleg, kaartbetekenissen, legvormen
en meer dan veertig oefeningen

JOLANDA BOLT

DE KRACHT VAN TAROT

*Voor hen die mij leerden de kaarten te lezen toen ik op het punt stond
de handdoek in de ring te gooien.*

Vertaling van: *Tarot Guide for Beginners, 2022*

Cover design: Fyra

© 2023 Jolanda Bolt. Alle rechten voorbehouden, waaronder het recht om dit boek of delen daarvan in welke vorm dan ook te reproduceren. Neem voor meer informatie contact op met de uitgever via: info@tarotkaartje.com

www.tarotkaartje.com

ISBN 978-90-829-2077-2 (e-book)

ISBN 978-90-829-2076-5 (paperback)

ISBN 978-90-829-2078-9 (hardcover)

NUGI 625

DE KRACHT VAN TAROT

INHOUD

Inleiding.....	7
1 Introductie tot de tarot.....	13
De geschiedenis van tarot.....	14
Toeval.....	18
Bron van informatie.....	19
Tarotdagboek.....	21
Je tarotspel voor de eerste keer gebruiken.....	22
Wanneer je beter geen tarotlezingen doet.....	23
Oefeningen.....	23
Gun jezelf de best mogelijke lezing.....	30
Als je vastloopt.....	31
2 Grote Arcana.....	33
Eén leven of meerdere levens?.....	34
De Grote Arcana als reisgids voor je leven.....	36
Leren om je ware zelf te laten zien.....	36

DE KRACHT VAN TAROT

Wat te doen als je weerstand opmerkt.....	37
De Reis van de Dwaas	39
Oefeningen	54
3 Kleine Arcana.....	59
De kaartkleuren.....	59
De betekenis van de getallen in de Tarot.....	66
De betekenissen van de hofkaarten in de Tarot	77
Oefeningen	81
4 Hofkaarten.....	87
De Schildknappen.....	89
De Ridders.....	91
De Koningin.....	92
De Koning.....	93
Combinaties van elementen	95
Oefeningen	97
5 Voorwaarden voor een goede lezing	105
Innerlijke voorwaarden.....	105
Vorbereiden op een lezing	107
De juiste vraag stellen	108
Beantwoord de vraag	111
6 Legvormen.....	115
Het free flow-principe.....	116
Een legvorm kiezen.....	116
Een legvorm ontwerpen.....	118
De kunst van de dagkaart versus een grote legvorm.....	119
Toekomstposities in legvormen	120

DE KRACHT VAN TAROT

Een tijdstip bepalen.....	122
Oefeningen.....	127
7 Problemen bij het doen van een lezing.....	133
Moeite bij het leggen van verbindingen.....	133
Vertel een verhaal.....	140
De extra kaart	141
Beantwoord de vraag.....	142
Kleine acties, lage verwachtingen	142
De lezing afronden	143
“Ik begrijp er nog steeds niets van”	143
Oefeningen.....	146
8 Lezen voor anderen	151
Lezingen voor anderen en lezingen over anderen	152
Ethische Code	153
Voorbeeld Ethische Code	154
Projectie.....	156
Compassie	157
Wiens verantwoordelijkheid is het?.....	158
Methoden om voor anderen te lezen.....	158
Eerlijkheid versus compassie.....	160
Het verschil tussen advisering en interpretatie.....	161
Een gratis lezing of een betaalde?.....	162
Oefeningen.....	166
9 Omgekeerde kaarten.....	173
Hoe omgekeerde kaarten te schudden.....	174
Omgekeerde kaarten lezen	175

DE KRACHT VAN TAROT

Omgekeerde kaarten, de eenvoudige manier	176
Oefeningen	177
10 Tot slot	181
De ontbrekende kaart	181
Verdieping van de éénkaartslezing.....	187
Oefeningen	189
Gefeliciteerd	194
Bijlage 1 – Kaartbetekenissen	195
Grote Arcana.....	199
Kleine Arcana - Staven	221
Kleine Arcana - Bekers	235
Kleine Arcana - Zwaarden	249
Kleine Arcana - Pentakels	263
Dank je well	277
Over de auteur.....	279

INLEIDING

Tarotkaarten zijn een uitstekend hulpmiddel voor zelfkennis en het zoeken naar inzicht en wijsheid. Dit boek is je stapsgewijze handleiding op weg naar deze zelfontdekking. Je leert de theorie van het leggen van tarotkaarten met eenvoudige, praktische oefeningen.

Het was 1997 toen ik mijn eerste tarotspel kocht. Ik kende het fenomeen van kaartlezen al lang, maar had nooit de neiging gevoeld om ze zelf te leren lezen. Dit kan zijn omdat ik ben opgegroeid in een nuchter Nederlands gezin, waar zaken als tarotkaarten of het paranormale niet aan bod kwamen. Toch voelde ik me er onwaarschijnlijk toe aangetrokken. Toen ik ongeveer 12 jaar oud was, was er elke zondagmiddag een programma op de radio over het bovennatuurlijke. Het was spannend en eng tegelijk. Daar hoorde ik voor het eerst over tarotkaarten, maar het duurde nog jaren voor ik mijn eerste tarotspel kocht.

De nuchtere houding waarmee ik ben opgevoed, maakt nog steeds deel uit van wie ik vandaag ben en vormt de basis

DE KRACHT VAN TAROT

voor mijn lezingen. Ik zorg ervoor dat ik het antwoord dat voortkomt uit mijn lezingen niet in vaagheden in de lucht laat hangen, maar dat ik weet wat ik ga doen als gevolg van de tarotlezing. Alleen dan help ik mijzelf vooruit. Na een lezing wil ik weten wat mijn volgende stap is of begrijpen wat er in mij gebeurt. De oefeningen in dit boek worden gedaan met hetzelfde specifieke doel voor ogen. Ze zijn gemaakt om je te leren hoe je een nuchtere, nuttige lezing kunt doen, zonder oordelen over jezelf of de situatie, om te beslissen wat je gaat doen om de situatie waarover je een vraag stelde te verbeteren.

Toen ik mijn eerste lezingen deed, was ik verrast om antwoorden te vinden die zo dicht in de buurt kwamen van wat ik geloofde dat waar was. Hoe kon dat? Ik wilde meer weten, dus zocht ik naar meer informatie. Op het internet maakte ik contact met andere tarotkaartlezers van over de hele wereld. We leerden van elkaar door de betekenis van de kaarten en onze lezingen te bespreken. Al snel kreeg ik de kans om voor anderen te lezen via een website waar we gratis lezingen aanboden in ruil voor feedback. Het heeft me zoveel geleerd, met name door mijzelf de tijd te geven om over onzekerheden heen te stappen dat ik heel slechte lezingen deed. De feedback die ik kreeg hielp mij om in te zien dat ik eigenlijk heel goede lezingen deed en na verloop van tijd vond ik het fijn om feedback te krijgen. Kritische feedback vond ik niet erg, want er zat vaak wel iets in dat ik bij een volgende lezing anders kon doen.

Het heeft me ook geleerd dat lezen voor anderen altijd een beetje eng is omdat ik ze een goede ervaring wil geven om met mij te werken. Ik wilde hen ook helpen duidelijkheid te krijgen over hun situatie. Vooral in het begin was ik bang dat ik de betekenissen van de kaart niet uit mijn hoofd zou kennen of fouten zou maken bij het interpreteren. Na enkele tientallen lezingen leerde ik om me meer op mijn gemak te voelen om voor iemand anders een lezing te doen. Ik

DE KRACHT VAN TAROT

ontdekte dat het lezen van kaarten gaat over het leren vertrouwen van jezelf en je overgeven aan de ideeën die in je hoofd worden onthuld wanneer je de kaarten voor jezelf of iemand anders leest. Dat gebeurt niet onmiddellijk; dit inzicht ontwikkel je door te oefenen. Kaarten lezen is niet iets wat je doet door de betekenis in een boek of op internet op te zoeken – je leest kaarten door vrijelijk te associëren met wat je ziet en voelt.

Veel mensen vragen me om hun toekomst te voorspellen, maar dat is niet wat ik doe. De toekomst hangt af van wat je besluit te doen *na de lezing*. Je hebt volledige keuzevrijheid. Het is helemaal aan jou om bepaalde beslissingen wel of niet te nemen. Dit kan ingewikkeld zijn, en dat is waar ik anderen help. Door coaching stel ik mensen in staat om een keuze te maken. Ik vind het geweldig om het kwartje te zien vallen voor mijn klanten en hoe ze vervolgens verantwoordelijkheid nemen en handelen naar hun wensen en verlangens. Dat moeten we allemaal doen, maar het is niet zo eenvoudig als het klinkt. De kaarten hebben me daar altijd bij geholpen en de weg vooruit gewezen. Soms duurde het even voordat ik klaar was voor een volgende stap, maar mijn grote beslissingen nam ik altijd met behulp van een lezing omdat die momenten van focus op wat ik werkelijk voel en wil daar gevormd worden. In de lezing kwam namelijk heel vaak naar voren waar ik werkelijk naar verlangde. Door dat maar vaak genoeg te “horen” groeide het verlangen naar actie.

Wanneer je antwoorden zoekt, word je vaak herinnerd aan je verantwoordelijkheid. Jij bent het die de beslissing moet nemen. Je moet de situatie beoordelen, bepalen hoe je je voelt en beslissen wat de beste stap voorwaarts is. Je hoeft niet het hele probleem op te lossen; slechts één simpele handeling kan een enorm verschil maken. Hoewel dit misschien eng is, is een kleine actie iets waartoe we allemaal in staat zijn. Dit zijn eenvoudige stappen met een lage drempel, zoals het zoeken naar meer informatie op internet of het bekijken van de

DE KRACHT VAN TAROT

prijzen van een dienst. Het is zo belangrijk om het eenvoudig te houden, zeker als je door grote veranderingen gaat. Je hoeft de uitkomst niet te weten, alleen maar wat je volgende stap zal zijn. Laat de kaarten daarbij een gids voor je zijn om je pad te verlichten.

In de loop der jaren kreeg ik veel verzoeken om lessen te geven. In eerste instantie gaf ik hier en daar wat advies, maar al snel merkte ik dat mensen vooral behoefte hadden aan oefenmateriaal om de theorie van het kaartlezen in praktijk te brengen. Uit die oefeningen ontstond dit boek. De eerste versie verscheen in 2004 als het Tarot Werkboek. In 2021 heb ik de hele tekst herschreven en tegelijkertijd vertaald in het Engels. Ik publiceerde die versie in 2022. Dit boek is weer voortgekomen uit die Engelse versie.

Neem de tijd om door dit boek heen te werken en om de oefeningen te doen. Probeer niet alle kaartbetekenissen te onthouden - het zal op tijd komen. Maak goede aantekeningen waaraan je later kunt refereren. De tarotkaarten komen tot leven met de methode die dit boek je biedt. Voor sommigen duurt dit een paar maanden; voor anderen kan het enkele jaren duren. Het maakt niet uit hoelang het duurt, zolang je maar plezier hebt. Ik leer nog steeds veel van mijn dagelijkse tarotoefeningen.

Het komt erop neer dat je moet leren vertrouwen op je lezingen en je keuzes. Op basis van die keuzes maak je kleine beslissingen om te handelen. Eén kleine handeling creëert niet meteen je uitkomst en je hebt genoeg tijd om bij te sturen als je voelt dat een beslissing toch niet brengt wat je ervan hoopte te ontvangen. Aan de andere heb je misschien dromen waarvan je nu nog voelt dat ze buiten je bereik zijn. Maar het kan ook zijn dat je jezelf op dit moment gewoon tegenhoudt omdat je onvoldoende in jezelf gelooft of op jezelf vertrouwt. Laat je niet langer tegenhouden door je beperkende gedachten.

DE KRACHT VAN TAROT

In de volgende hoofdstukken vind je theoretische lessen over het lezen van tarotkaarten gevolgd door praktische oefeningen. Achter in dit boek vind je de beschrijvingen en betekenissen van de tarotkaarten.

Voor de oefeningen heb je nodig:

1. Een tarotspel (lees de instructies in het volgende hoofdstuk over het kopen van het juiste spel)
2. Een notitieboek om de oefeningen in uit te werken en je lezingen in op te schrijven
3. Een rustige plek waar je je kunt concentreren op de kaarten.

Tarotkaarten kopen

Er zijn duizenden tarotspellen beschikbaar. Hoe kies je het juiste spel? De eerste vuistregel is dat je de afbeeldingen op de kaarten mooi vindt. Ze moeten iets in je roeren vanwege de stijl of het kleurgebruik. De tweede vuistregel is om te controleren of er voldoende symbolen in de afbeelding zijn verwerkt. Symbolen zie je terug als kleine details in de kaart: een wolk, een poort, een dier, bloemen, een voorwerp in de achtergrond, noem maar op.

Zoek vooral voorbeelden van kaarten online op. De interpretatie van kaarten varieert op basis van de symbolen die erop staan. Niet alle kaarten zullen voor alle mensen werken. Als blijkt dat je een spel hebt gekocht dat achteraf niet voor je werkt, probeer dan gewoon een ander tarotspel. De meeste spellen zijn redelijk betaalbaar. Mijn eerste tarotspel bleek niet goed bij mij te passen. Ik werd er angstig van. Gelukkig adviseerde een gevorderde tarotlezer mij om gewoon een ander tarotspel te kopen. Ik kocht toen de Robin Wood Tarot. Alles veranderde in de manier waarop ik met de kaarten werkte. Nog steeds is het één van de spellen die ik heel graag gebruik, zelfs na meer dan vijfentwintig jaar.

Er zijn twee soorten tarotspellen. Spellens gebaseerd op de *Rider-Waite Tarot* en spellens gebaseerd op de *Marseille Tarot*.

DE KRACHT VAN TAROT

We noemen ze *Rider-Waite-klonen* of *Marseille-klonen*. Beide hebben vaak prachtige plaatjes. Een voordeel van een *Rider-Waite* kloon is dat op bijna elke kaart mensen staan afgebeeld die iets doen. Zo ontstaat een scène die je meer vertelt dan een stilstaand beeld van zeven of acht zwaarden die je op een Marseille-kloon vindt. Die kaarten zijn moeilijker te lezen voor een beginner.

Klonen van de originele *Rider-Waite Tarot* zijn de *Radiant Rider-Waite Tarot*, de *Robin Wood Tarot* en de *Light Seer's Tarot*. Maar er zijn nog duizenden andere tarotspellen beschikbaar.

Wil je, na het lezen van dit boek, dieper op de diverse onderwerpen ingaan, ga dan naar mijn website www.tarotkaartje.com. Daar vind je niet alleen veel blogs om je kennis te verdiepen, maar ook korte trainingen en e-boeken.

Door je in te schrijven voor de nieuwsbrief kun je trainingen in de introductieperiode met korting aanschaffen. Ik ben namelijk nog niet klaar met schrijven!

Ik hoop dat je veel plezier zult hebben met je tarotspel. Moge het je inzicht en vreugde brengen!

Ik zou het enorm waarderen als je op enig moment een review achterlaat op de website waar je dit boek gekocht hebt. Als zelf-publicerend schrijver zijn dit soort reviews heel belangrijk om het boek meer in de aandacht te brengen.

1 INTRODUCTIE TOT DE TAROT

De tarot is een kaartsysteem dat bestaat uit achtenzeventig kaarten die worden gebruikt om vragen te beantwoorden of inzicht te ontvangen op basis van bewuste en onbewuste processen.

We zijn ons allemaal bewust van de luide, vaak kritische, bewuste stem vanbinnen. Die stem is gebaseerd op onze opvoeding, opleiding en levenservaringen. Maar er is ook een onbewuste stem die vaak ongehoord is en vaak genegeerd wordt. Het komt van een deel dat ik het Ware Zelf noem. Het is de innerlijke stem die alle juiste antwoorden heeft en precies begrijpt hoe je verscheurd kunt worden tussen je dromen en je angsten.

Je Ware Zelf heeft een zachte maar krachtige stem omdat het alles weet over jou en de talenten die je hebt. Het is niet afhankelijk van externe omstandigheden, want dit wijze deel van jezelf komt voort uit liefde voor jezelf. We hebben geleerd om dit deel van onszelf te negeren en naar die andere

DE KRACHT VAN TAROT

luidere stem te luisteren. Het leverde ons liefde van anderen op, en minder problemen, maar soms ook pijn.

Wanneer we een lezing voor onszelf doen, verbinden we ons met die zachte stem en verkrijgen we informatie die ons in de richting van vreugde en geluk stuurt. Hoewel we soms een beetje moeten graven om de stem van ons Ware Zelf te ervaren, is het een onbewust proces. De kaarten helpen ons om die onbewuste processen bloot te leggen met behulp van symbolen en beelden. Wat in je opkomt als je kijkt naar een plaatje vertelt je namelijk iets over de manier waarop je de wereld om je heen of delen in jezelf ervaart.

De bewuste en onbewuste delen van de hersenen bieden essentiële informatie tijdens het lezen van de kaarten. We gebruiken beide delen wanneer we de beelden interpreteren. Het is cruciaal om te begrijpen dat we het ene of het andere deel van de hersenen niet kunnen tegenhouden om een rol te spelen in de interpretatie. Alle betekenis die we aan de kaarten toekennen, is gebaseerd op de traditionele betekenis die onbewust in ons opkomt in combinatie met onze dromen, overtuigingen en angsten. Dit is nauwelijks te vermijden.

Deze manier van gebruik van de kaarten voor zelfontwikkeling is niet altijd de manier geweest waarop de kaarten in de loop van de tijd werden gebruikt.

De geschiedenis van tarot

Eeuwenlang hebben mensen tarotkaarten gebruikt om verborgen waarheden te onthullen. Hun leven was heel anders dan het onze. Ze hadden vaak geen controle over hun situatie omdat ze ofwel een lijfeigene waren van een landeigenaar of hard moesten werken om te overleven. Ze hadden veel minder zelfbeschikkingsmogelijkheden dan wat wij nu hebben. Vaak was hun toekomst onzeker omdat het leven in de Middeleeuwen gevaarlijk was door oorlogen, ziektes en hongersnoden. Om deze reden vroegen mensen om lezingen om een glimp op te vangen van wat er in het verschiet lag.

DE KRACHT VAN TAROT

De tijden zijn veranderd. Zodra aan onze fysiologische behoeften was voldaan en we ons veilig en gezonder voelden, konden we beginnen met het vervullen van onze hogere behoeften zoals liefde en verbondenheid, door diepere relaties met de mensen om ons heen en werken aan ons gevoel van eigenwaarde en zelfverwezenlijking.

De opgetekende geschiedenis van tarot is niet erg uitgebreid. Voorbeelden van de eerste speelkaarten in Turkije dateren uit de late veertiende eeuw. Daarna zien we de speelkaarten zich verspreiden naar Italië en Frankrijk.

In die tijd was het een veelbetekenend teken van extreme rijkdom als je een kunstenaar de opdracht kon geven om een kaartspel voor je te maken. Kaartspellen waren overvloedig versierd met bladgoud om te laten zien hoe rijk de eigenaren waren. Alhoewel deze spellen vooral voor uiterlijk vertoon waren, hadden ze ook eenvoudiger en vooral goedkopere speelkaarten die gebruikt werden om te gokken. De spellen bevatten afbeeldingen van zwaarden, polosticks, bekers en munten. Deze kaarten vormden de basis voor de Marseille-spellen die we vandaag kennen.

Halverwege de vijftiende eeuw gaf de graaf de Visconti van Milaan, opdracht tot het maken van een spel met tien genummerde kaarten en een aanvullende set zwaar versierde zogenaamde triomfkaarten. Hij bestelde ook een boek waarin elke kaart werd beschreven, inclusief de symbolische betekenis. Dit Visconti spel is het oudst bekende spel dat bewaard is gebleven.

Aan het begin van de zestiende eeuw werden de kaarten geïntroduceerd in Frankrijk. Er ontstond een bloeiende industrie die enorme aantallen kaartspellen drukte. Het was een tijdperk waarin iedereen graag gokte en speelde. In de loop van de volgende eeuwen werden soortgelijke kaartspellen door heel Europa verspreid.

Het lezen van tarotkaarten zoals wij dat kennen groeide pas echt in de negentiende eeuw in populariteit omdat de

DE KRACHT VAN TAROT

behoefden van mensen veranderden. Van puur overleven, hard werken om een dak boven hun hoofd te houden en voldoende eten op tafel te houden, ontwikkelden ze nu de behoefte aan erkenning en vrijheid en om betere beslissingen te nemen.

Er kwam interesse van esoterische groepen voor het Marseille-spel. Deze groepen bestudeerden magie, astrologie, alchemie en de kabbala. Vanaf die tijd vinden we ook steeds meer verwijzingen naar tarotkaarten.

In 1855 ontwikkelde Éliphas Levi (een pseudoniem voor Alphonse Louis Constant) een nieuwe interpretatie van de tarotkaarten. Levi was diaken in een Frans seminarie en ontwikkelde een interesse in esoterie en poëzie. Hierdoor, of misschien vanwege zijn twijfels over de wijding, werd hij nooit priester. Hij verliet de kerk om verschillende redenen, maar het kan zijn behoefte zijn geweest om de leer waaraan hij zich moest houden in twijfel te trekken. Tot zijn dood in 1875 schreef hij vele boeken over occultisme, de kabbala en alchemie. In zijn boek *History of Magic* heeft hij het vaak over tarot als hulpmiddel tijdens ceremonies. Volgens hem kwamen de kaarten uit Egypte, maar daar is nooit bewijs voor gevonden.

History of Magic veranderde de ceremonies van de Hermetische Orde van de Gouden Dageraad aan het begin van de twintigste eeuw. Via Levi's boek maakten de leden van de Orde van de Gouden Dageraad kennis met tarotkaarten en integreerden ze het gebruik van de kaarten in hun ceremonies. Tegen die tijd was de volgorde van het tarotspel vrijwel compleet. Na hun ceremonies bespraken de leden de betekenis van de kaarten en hoe ze lezingen moesten doen. Ze veranderden onder andere de volgorde van de Grote Arcana. Op basis van het verhaal dat in deze set kaarten verborgen zit, besloten ze De Dwaas (0) van de laatste naar de eerste positie van de serie te verplaatsen en de positie van

DE KRACHT VAN TAROT

Gerechtigheid en Kracht om te draaien. Het verhaal van de Dwaas zal in het volgende hoofdstuk worden verteld.

Arthur Edward Waite, een van de leden van de Hermetische Orde van de Gouden Dageraad, werd een essentieel persoon in de geschiedenis van tarot. Zijn studie van de kaarten leidde ertoe dat Waite in 1909 zijn eigen spel ontwikkelde met Pamela Colman Smith, die ook lid was van de Orde.

Waite gaf specifieke instructies over hoe de Grote Arcana-kaarten eruit moesten zien. Hier zien we de duidelijke invloed van Levi terugkomen door de symboliek van de kabbala, Egyptische beelden en magische hulpmiddelen. Smith werd vrijgelaten om de rest van de kaarten, de Kleine Arcana, te ontwerpen zoals ze wilde. Daarom lijken ze zo anders als de Grote Arcana. Kort daarna publiceerde William Rider & Son het spel. Smith verliet de Orde van de Gouden Dageraad en bekeerde zich tot het katholicisme. Ze had een vaste vergoeding ontvangen voor de opdracht, maar werd nooit genoemd als de kunstenaar, noch kreeg ze een extra vergoeding toen het spel immens populair werd.

Occultisten en geleerden bekritiseerden het spel enorm omdat het afbeeldingen van mensen in de Kleine Arcana-kaarten bevatte in plaats van alleen symbolen. Door Waites aanpak werd het spel echter toegankelijk gemaakt voor het grote publiek. Het is nu nog steeds het meest gebruikte tarotspel ter wereld.

Een andere lid van de Hermetische Orde van de Gouden Dageraad was Aleister Crowley. Hij ontwikkelde zich als occultist, dichter, schrijver, schilder en romanschrijver, en er werd gefluisterd dat hij ook een spion was voor Engeland in de Verenigde Staten. Hij had een libertijnse levensstijl, wat hem wereldwijd in de problemen bracht vanwege zijn drugsgebruik, bisexualiteit en zijn neiging om de samenleving te bekritisieren. Zijn houding resulteerde ook in een rechtszaak tussen Crowley en de Orde, die Crowley

verloor. Vervolgens reisde hij de wereld rond, onderwees studenten en schreef boeken over magie en mystiek terwijl hij veel drugs gebruikte. Later in zijn leven condenseerde hij alles wat hij wist in een tarotspel, ontworpen door Lady Frieda Harris met veel Egyptische symboliek, astrologie en symbolen uit de Kabbala. Het spel werd uiteindelijk gepubliceerd in 1969; jaren nadat beiden waren overleden.

Toeval

Wanneer je kaarten trekt, lijkt dat een willekeurig proces. De kaarten worden geschud en je trekt een of meer kaarten uit een stapel dat ondersteboven ligt gedraaid. We gaan ervan uit dat de getrokken kaarten onbewust naar boven geschud zijn en daarom meer betekenis hebben dan de andere kaarten in de stapel. Deze overtuiging maakt deel uit van het referentiekader dat we gebruiken wanneer we met de kaarten werken.

Mensen zeggen vaak: "maar ik zou een andere kaart krijgen als ik de kaarten opnieuw zou trekken." Ja, dat klopt, en dat is ook direct het einde van de discussie. Elke keer dat je een nieuwe kaart trekt, krijg je zeer waarschijnlijk een andere kaart. Je hebt geen toegang tot die verborgen bron van informatie binnenin. De vuistregel is dat je je kaarten maar één keer trekt en erop vertrouwt dat je op dat moment het cruciale inzicht krijgt – het maakt deel uit van het referentiekader. Een niet leuke kaart is dus een typisch geval van pech, en je zult het ermee moeten doen. Je kunt je echter afvragen waarom je een kaart bestempelt als niet leuk. In de basis zijn de kaarten namelijk neutraal en krijgen soms lading door de betekenis die we eraan toekennen. Het hebben van een specifiek referentiekader wanneer je met de kaarten werkt, is van fundamenteel belang. Weten wat je kunt verwachten van een kaartlezing zal het vertrouwen creëren om je lezing te vertrouwen.

Hoe kunnen kaarten die je toevallig trekt een specifieke betekenis hebben voor iemand? Als we het objectief bekijken,

DE KRACHT VAN TAROT

zouden we zeggen dat dit niet kan. Maar als we naar het proces kijken, zien we dat het niet bestaat uit louter toevallige acties. Je hebt dit boek opzettelijk gekocht, je bestudeert het opzettelijk en op een gegeven moment zul je opzettelijk je eerste lezing doen. Hiervoor selecteer je bewust een kaartspel waarmee je wilt werken. Dit zijn allemaal zeer bewuste handelingen.

Bij het trekken en lezen van de kaarten maak je gebruik van je (levens)ervaring en wat je in het verleden hebt geleerd. Een deel daarvan is onbewuste kennis geworden, waarvan je weet en gelooft dat het waar is. En nog steeds hebben we geen controle over welke kaarten opduiken. We hebben het gevoel dat de kaarten die naar boven komen toeval zijn totdat we ons overgeven aan het mysterie. We weten gewoon niet hoe het werkt, en dat is oké.

Bron van informatie

Een ander deel van het referentiekader dat we gebruiken, is het idee dat alles een betekenis heeft: de bomen, de vogels, de wolken en zelfs de mensen om je heen. Alles wat je ziet en ervaart is er om een reden. Op dezelfde manier bevat de tarot veel boodschappen. Je krijgt toegang tot een bron van onschatbare waarde door de betekenis van de kaart te interpreteren en te koppelen aan je dagelijks leven. Je hebt te allen tijde toegang tot die bron. Sommigen noemen het God, het Universum, of gewoon (de) Bron. Misschien heb je er een andere naam voor – of niet. Dat maakt niet uit.

Je kunt je niet loskoppelen van die bron, je maakt er deel van uit, maar je verbinding kan tijdens je leven worden beschadigd door bepaalde acties. Als gevolg hiervan heb je mogelijk beperktere toegang tot die vitale energiebron. Iedereen ervaart tot op zekere hoogte verminderde toegang. Toch zien we dat mensen deze beperking kunnen overwinnen en weer meer verbonden kunnen raken met de Bron.

Soms heb je een bepaald idee over het nemen van een specifieke beslissing. Dat gevoel is je intuïtie. Het vertelt je of

DE KRACHT VAN TAROT

je een goede beslissing neemt of dat je er beter twee keer over na kunt denken.

Het concept van intuïtie is een fascinerend onderwerp om te bespreken. We gebruiken het woord intuïtie losjes; ik ook. Maar hoe kun je herkennen dat je intuïtie je een voorkeursrichting laat zien?

Ik heb gemerkt dat het hebben van een goed of een slecht gevoel ook gebaseerd kan zijn op psychologische of emotionele processen die op een dieper niveau plaatsvinden. Vroeger schreef ik bepaalde gevoelens toe aan intuïtieve informatie terwijl het eigenlijk informatie was afkomstig van mijn schaduwkant omdat ik bang was voor bepaalde dingen. Daardoor leidde ik mezelf door angst in plaats van vertrouwen.

Het is echter best ingewikkeld om erachter te komen welk deel bij jou aan zet is. Al wat je weet is of iets je een goed gevoel geeft of dat het je een slecht gevoel geeft. Je moet met die kennis werken totdat je begrijpt wat er werkelijk gebeurt.

Met dit in gedachten zeg ik altijd dat je ook je gezond verstand moet gebruiken bij de interpretatie en zeker bij het nemen van een *op intuïtie* gebaseerde beslissing. Vraag jezelf altijd af wat je intuïtie je vertelt en of het *logisch* is. Je hebt immers een brein gekregen om je ook te beschermen voor gevaar.

Het is niet zo dat je moet twijfelen aan positieve gevoelens. Toch moet je je bewust zijn van de mogelijkheid dat je jezelf onbedoeld saboteert omdat angsten en giftige gewoonten je leiden. Een tarotlezing heelt niets tot jij jezelf heelt.

Het gebruik van je tarotspel laat de Bron weten dat je openstaat voor een nieuwe manier van kijken naar dingen. Het is een vorm van vertrouwen die ervoor zorgt dat je de informatie krijgt die je nodig hebt om je standpunt op te baseren. Het gaat verder dan alleen een onderbuikgevoel. Wanneer je erop vertrouwt dat je altijd de juiste informatie

DE KRACHT VAN TAROT

ontvangt en deze vervolgens interpreteert, gebruik je beide hersenhelften.

Een weloverwogen beslissing nemen is één ding; handelen naar aanleiding van deze beslissing is een andere. Dit zijn twee afzonderlijke fasen van verandering. Niet alle lezingen onthullen wat je wilt horen of zien. Soms moet je ook weten dat het tijd is om het innerlijke werk te doen en het lef te hebben om dingen anders te doen. Ik heb ooit vijf minuten besteed aan een beslissing die jaren duurde om te implementeren omdat ik vastliep in de uitvoering. Door stap voor stap te nemen, krijg je duidelijkheid of je echt wilt wat je dacht dat je wilde. Het is ook prima om halverwege van gedachten te veranderen, zelfs als je al je vrienden en familie hebt verteld wat je zou doen. Als het niet meer goed voelt, verander dan van richting.

Tarotdagboek

In de inleiding van dit boek noemde ik het maken van aantekeningen. Je kunt dit doen op je telefoon of computer, maar ik heb gemerkt dat schrijven in een notitieboek meer impact heeft op je leervermogen. Het is ook gemakkelijker om heen en weer te bladeren om de juiste notities te vinden. Bovendien helpt het handmatig maken van aantekeningen je om de informatie beter te integreren. Je notitieboek dient als dagboek waarin je al je aantekeningen, lezingen en oefeningen opneemt.

Maak een sectie in je dagboek om betekenissen per kaart te verzamelen en een sectie waar je je lezingen verzamelt. Je kunt ook een sectie toevoegen om algemene notities, legvormen, citaten en ideeën te verzamelen.

Ik raad je aan om bij elke aantekening een datum (dag-maand-jaar) te zetten. Ik heb het nooit gedaan, en nu is het me niet duidelijk wanneer ik mijn eerste kaartlezing heb gedaan. Ik denk dat het in 1997 was dat ik begon, maar dat weet ik dus niet zeker. Zonder datum is het ook moeilijk om een perspectief te plaatsen op lezingen die je ooit deed, omdat

je niet weet wat er in je leven aan de hand was. Op deze manier is het ook een middel om je notities efficiënter te lokaliseren.

Registreer elke lezing in je tarotdagboek, hoe klein ook. Zoals je later zult zien kun je daar leuke dingen mee doen.

Je tarotspel voor de eerste keer gebruiken

We kunnen erg ingewikkeld doen over rituelen om je tarotspel voor de eerste keer te gebruiken. Doe wat goed voelt. Als je de kaarten meteen wilt schudden en gebruiken, is dat net zo goed als het uitvoeren van een ritueel eromheen. Je kaarten zullen niet beter presteren als je een uitgebreid ritueel volgt, maar een ritueel kan wel een focus brengen die je kan helpen.

Hoewel er tientallen rituelen voor eerste gebruik beschikbaar zijn op internet, houd ik het heel eenvoudig. Ik houd het nieuwe spel een tijdje in mijn handen en stel me mentaal, emotioneel en spiritueel open voor de kaarten. Ik focus me op de energie die door mijn handen gaat en let op hoe ik me daarbij voel. Het is oké als je niets voelt. Een spel dat je geen bepaald gevoel geeft, kan nog steeds je favoriet worden die het beste voor je presteert.

Neem na dit eerste moment van stilte voldoende tijd om elke kaart zorgvuldig te bekijken. Kijk naar de afbeeldingen en merk op welke gevoelens je hebt bij elke kaart. Als je wilt, kun je aantekeningen maken in je tarotdagboek.

Schud vervolgens de kaarten om de volgorde van het spel te wijzigen. Aangezien dit een nieuw tarotspel is, kan dat even duren. Daarom spreid ik het nieuwe spel vaak uit over de tafel om het daarna door elkaar te schuiven. Daarbij zorg ik ervoor dat de kaarten niet kras of buig. Ik duw ze voorzichtig in een nette stapel en schud dan nog een laatste keer in mijn handen. Als je wilt, kun je controleren of het spel voldoende geschud is. Als je vindt dat er nog te veel kaarten in hun oorspronkelijke volgorde staan, kun je ze eruit halen en op een andere plek in het spel terugschuiven. Ik zorg er

vervolgens nog voor dat alle kaarten rechtop worden gedraaid. Als jij liever met omgekeerde kaarten werkt laat je ze natuurlijk zitten. In een later hoofdstuk kom ik terug op het gebruik van omgekeerde kaarten. Voor nu adviseer ik je om alle kaarten in je spel rechtop te draaien.

Het schudden van nieuwe kaarten kan ongemakkelijk aanvoelen omdat sommige kaarten soms stevig gelamineerd zijn waardoor ze blijven plakken. Ik merk dat schudden makkelijker wordt als de kaarten wat slijten.

Wanneer je beter geen tarotlezingen doet

Als je niet lekker in je vel zit, zowel fysiek als emotioneel is het beter om geen tarotkaarten te lezen. Het beïnvloedt je lezing enorm en je kan je zelfvertrouwen verliezen als de boodschap wat tegenvalt.

Als je toch iets wilt doen dat gerelateerd is aan tarot, dan is een meditatie op een kaart een betere optie (zie oefening 5). Het zal je een beter gevoel geven, dan jezelf te dwingen om een goede interpretatie te geven. Gun jezelf een goede lezing. Dat houdt dus ook in dat je geen lezing doet als je daartoe niet echt in staat bent.

Oefeningen

Oefening 1 – Tarotdagboek

Ontwerp en organiseer je tarotdagboek zoals je wilt. Je kunt het heel eenvoudig houden of een uitgebreid dagboek maken. Het is allemaal aan jou. Je kunt zelfs online zoeken naar *tarot bullet journal* om wat creatieve ideeën te krijgen om in je tarotdagboek te verwerken. Beschouw alsjeblieft geen enkel voorbeeld dat je vindt als de ideale manier om een bullet journal bij te houden. Ik houd een elementair tarotdagboek bij met alleen aantekeningen. Mijn creativiteit uit zich in woorden, niet in letters of tekeningen.

Oefening 2 – Hoe kijk je naar de tarot?

Beantwoord deze vragen in je tarotdagboek. Het is leuk om ze over een jaar te bekijken om te zien of je mening is veranderd.

- Hoe denk je dat tarotkaarten je kunnen helpen? Hoe kunnen ze je niet helpen?
- Wat is intuïtie volgens jou? Welke rol speelt je intuïtie in je leven?
- Hoe open sta je voor je intuïtie? Durf je ernaar te luisteren en ernaar te handelen? Voel je aarzeling?
- Wat is je definitie van de term toeval?
- Herinner je je toevalligheden die in je leven plaatsvonden? Hoe hebben ze je beïnvloed?

Oefening 3 – Dagkaart trekken

Een dagkaart trekken is iets dat je elke dag kunt doen. Hiervoor schud je je kaartspel en leg je de kaarten met het plaatjes naar beneden op tafel. Met je linkerhand, die verbonden is met de rechterhersenhelft van je hersenen – je creatieve en intuïtieve kant, neem je een deel van de stapel kaarten en plaats je deze links van de oorspronkelijke stapel. Probeer niet precies een derde van de stapel op te pakken. Neem vervolgens nog een deel van de oorspronkelijke stapel en leg het helemaal links.

Pak vervolgens met je rechterhand de rechter stapel op en plaats deze op de stapel in het midden. Pak deze hele stapel op en leg 'm op de meest linker stapel. Trek de bovenste kaart.

Schrijf de datum van vandaag in je tarotdagboek en gebruik de richtlijnen in oefening 4 om de kaart te beschrijven. Het zal je helpen om de kaarten intuïtief te lezen. In hoofdstuk 5 leg ik meer uit over hoe je een goede lezing doet.

Oefening 4 – Methode intuïtief kaartlezen

Als je mocht denken dat de intuïtieve betekenis in woorden en volzinnen tot je komt, dan moet ik je waarschijnlijk teleurstellen.

Deze methode legt je uit om intuïtieve beschrijvingen en interpretaties te maken. Het helpt je om op een bredere manier na te denken over alle aspecten van de kaart. Reserveer een aparte pagina voor elke tarotkaart en schrijf je ideeën en gedachten daar op.

Maak je geen zorgen over het niet "kennen" van de intuïtieve betekenis van de kaart. Ik heb met honderden klanten gewerkt en ik heb altijd hun input gevraagd over wat ze dachten dat een kaart betekende. Zelfs als ze zeiden dat er geen idee hadden, kwamen ze tot mijn verbazing altijd met een interpretatie die precies gelijk was aan of heel dicht bij de traditionele betekenis lag.

Maak je ook geen zorgen of je betekenis intuïtief is of niet. Sommige mensen weten wanneer ze intuïtief worden ingeschakeld, maar de meesten ontvangen hun informatie via ideeën en gedachten. Het is belangrijk om niets te vinden van je ervaring.

Dit zijn de aspecten waar je mee aan het werk kunt.

1. Datum (maand – dag – jaar)
2. Naam van de kaart (bijvoorbeeld Negen van Bekers)
3. Naam van het tarotspel dat je hebt gebruikt
4. Beschrijf de situatie op de kaart in detail:
 - Welke persoon of personen zie je?
 - Wat doen ze?
 - Welke kleding dragen ze?
 - Welke dieren zijn er?
 - Welke andere dingen zie je?
5. Hoe voel je je bij de kaart?
 - Als ik naar deze kaart kijk, voel ik me [...]
 - Als ik naar het gezicht van deze persoon kijk, voel ik me [...]

DE KRACHT VAN TAROT

6. Zoom in op de details (de symbolen).
 - Waarom staan ze op de kaart?
 - Wat is hun betekenis? Zoek dit eventueel op via het internet.
 - Vergroten ze je gevoelens over deze kaart?
 - Heeft dit invloed op je gevoelens over deze kaart?
7. En dan nu je intuïtieve betekenis. Kijk naar de details op de kaart en denk niet te veel na. Wat zegt deze kaart over jou op dit moment? Probeer jezelf in te houden en de betekenis nog niet op te zoeken achter in dit boek of op het internet.
8. Waar doet deze kaart je aan denken? Durf de betekenis van de kaart te associëren met iets dat op dit moment in je leven gebeurt. Beschrijf je gedachten. Waarom trek je deze kaart nu specifiek? Welk advies zit verborgen in de betekenis van de kaart?
9. Stel nu pas de traditionele betekenis vast door achter in dit boek de betekenis van de kaart op te zoeken.
 - Laat je ogen over de woorden gaan en schrijf de betekenissen over die je echt aanspreken of die echt iets zeggen over jou en je situatie.
 - Hoe komen deze sleutelwoorden overeen met wat je al hebt opgeschreven? Komen ze überhaupt overeen met je intuïtieve interpretatie?
10. Combineer je persoonlijke betekenis met de traditionele betekenis. Welke extra informatie of gedachten kun je toevoegen aan je aantekeningen?

Vergeet niet om de naam van je tarotspel op te schrijven. De betekenis van een kaart kan veranderen wanneer je een ander spel gebruikt. Dit gebeurt omdat de beelden anders zijn en er verschillende symbolen worden gebruikt. Vertrouw op je interpretatie en voeg alleen andere betekenissen toe als deze

DE KRACHT VAN TAROT

overeenkomen met je eerdere intuïtieve interpretatie of gedachten.

Voorbeeld van aantekeningen voor de Dwaas

1. 21 augustus 2022
2. De Dwaas (0)
3. Robin Wood Tarot
4. Ik zie iemand dwarsfluit spelen. Hij draagt een rood-wit geruite broek. Om hem heen vliegen vlinders en een klein hondje springt naast hem op en neer. Hij ziet er vrolijk uit. De Dwaas staat boven op een klif en er is een geweldig uitzicht.
5. Ik voel me vrolijk. Als ik naar de kaart kijk, word ik er blij van. Eén ding houdt mij bezig: merkt De Dwaas dat hij op de rand van de klif staat? Hoe dan ook, het lijkt hem niet veel te kunnen schelen.
6. Vlinders – geluk, transformatie. Hond – geluk, ruimenkendheid. Bergen – vooruitkijkend. Klif – nabijheid tot God.
7. Deze kaart gaat over genieten van het leven, geluk, ruimenkendheid, op reis gaan, een nieuwe fase, een nieuwe kans. De Dwaas lijkt gemakkelijk in de omgang te zijn. Ik zou graag iets van zijn houding willen hebben.
8. Deze kaart doet me denken aan Peter; hij staat open voor veel avonturen. Maar het doet me ook denken aan mezelf toen ik jonger was. Misschien ben ik nu wel wat te serieus geworden.
9. Authenticiteit, open voor nieuwe invloeden, verandering van richting, kinderlijk plezier, vertrouwen, je vrij voelen, vervulling van je droom, op reis gaan, plezier, als het goed voelt: doe het, belangrijke beslissing, impulsiviteit, onschuld, sprong in het onbekende, het verleden achter je laten, verwachtingen loslaten, nieuw begin, nieuw pad, nieuwe fase, optimisme, originaliteit, wedergeboorte,

DE KRACHT VAN TAROT

spontaniteit, opnieuw beginnen, risico nemen, onbegrensde mogelijkheden

10. Als ik naar deze kaart kijk en afstem op de betekenissen van de kaart, denk ik dat dit gaat over klaar zijn voor een nieuwe uitdaging. Er is veel gebeurd en ik heb veel geleerd. Ik sta open voor nieuwe kansen. Het zou een welkome verandering zijn om in een nieuwe omgeving te zijn en nieuwe dingen te leren.

Wanneer je terugkerende kaarten trekt, kijk dan nog eens opnieuw naar de kaart om nieuwe symbolen te ontdekken die je misschien nog niet eerder hebt gezien. Geven ze extra betekenis aan de kaart? Als de kaart unieke gevoelens oproept, registreer ze dan in je dagboek. Je hoeft de gevoelens nog niet te begrijpen. Ervaren dat je het nog niet begrijpt is ook belangrijk. Maar als je deze gevoelens wel begrijpt, kun je er ook een stuk over schrijven in je dagboek. Achter in dit boek vind je vragen bij elke tarotkaart.

Oefening 5 - Mediteren met tarotkaarten

Tarotkaarten zijn geweldig voor meditatie. Zeker als je een drukke dag achter de rug hebt, voelt het goed om je fysiek en mentaal te ontspannen. Je kunt wat ademhalingsoefeningen doen om los te komen van de dagelijkse sleur.

Kies of trek eerst een kaart waar je op wilt mediteren. Bereid je voor op de meditatie door je te concentreren op je ademhaling. Je hoeft niet in de lotuspositie te zitten. Je kunt zitten of liggen zoals je wilt. Leg je handen op je schoot en ga na waar je spanning vasthoudt in je lichaam. Als je een dergelijke plek hebt gevonden, ga er dan met je aandacht naar toe en adem ernaartoe. Elke keer als je uitademt, laat je de spanning een beetje los.

Breng je aandacht naar de bovenkant van je hoofd en beweeg het langzaam langs je lichaam naar je tenen. Controleer tegelijkertijd, terwijl je naar beneden beweegt, of je spieren vasthoudt. Laat ze dan bewust los. Als je ergens pijn