

ISBN 9789464921915
Brave New Books 2023

Tekst, foto's en illustraties:
Copyright Véronique Vande Woestyne

DIS-functioneel

En psychotisch

met dank aan Miet Smets,
mijn onvoorwaardelijke steun en toeverlaat

Inhoud

INTRO	9
BENEFIET	10
DIS	15
THE MORNING AFTER.....	19
DE GROTE LEEGTE.....	20
RAVAGE	21
DE DAG DES MOEDERS	25
ONRAAD.....	26
IEDER ZIJN FUNCTIE	27
INDRUKKEN DIE ER GEEN ZIJN	33
LE CAFÉ DES ARTISTES	35
ABSENT	39
HEADMATE JOE	40
ONTWAKEN.....	42
WINTER IN DE LENTE	47
MIJN HEADMATES.....	48
STEMMEN	53
CONVERSATIES	54
TUSSENIN	59
HEADMATE ANAÏS.....	60

RITMIEK	61
KWETSBAAR.....	65
ANGSTDROMEN	66
CONSULT	71
BIJNA COMPLEET.....	75
PLAATJES.....	76
STILZWIJGEN	81
RADELOOS.....	82
RESTAURATIE	83
EMAIL NAAR MIJN HULPVERLENERS.....	87
VITAMINE ZEE	91
ACHTERDOCHT	95
BESCHOUWING	97
HET GROTE INZICHT.....	103
DEELNAME	105
OP EEN RIJTJE	109
OPNAME	111
ONTDEKKINGEN	115
EENZAAMHEID TROEF.....	116
ONVEILIGHEID	119
AAN DE GANG	121
DE SNOEPJES VAN MIJN PSYCHIATER.....	125

ONDERGAAN.....	127
SPREKEN.....	128
OUTRO	133
ODE.....	139

INTRO

Beste lezer,

Ik hou niet van lange voorwoord-hoofdstukken, dus ik ga deze intro zelf niet te uitgebreid maken.

Drie jaar geleden kreeg ik de diagnose Dissociatieve Identiteitsstoornis. Een jaar geleden ben ik in een psychose beland. Ik ging op zoek naar lectuur over mijn diagnoses. Over de dissociatieve stoornis heb ik veel goede en helpende vakliteratuur gevonden. Maar er zijn weinig ervaringsverhalen, laat staan in combinatie met een psychose. Ik hoop met dit boek mijn lotgenoten, en hun omgeving, een hand toe te reiken.

Het boek is tweeledig opgebouwd. Enerzijds lees je de weg naar de psychose in dagboekvorm. Tussen die hoofdstukken staat uitleg over mijn dissociatief systeem. Deze hoofdstukken staan in *cursief* gedrukt om het onderscheid duidelijk te maken.

De bijgevoegde illustraties zijn van eigen hand en oog.

Veel lees- en kijkplezier!

Véronique

BENEFIET

6 mei. Antwerpen. Een kerk. Een vioolconcert. Jenny, mijn viooldocent, gaf er een benefietconcert ten voordele van de slachtoffers van de oorlog in Oekraïne. Er zouden ook twee schilderijen geveild worden. Zoals altijd was haar optreden adembenemend mooi. Ik krijg les van haar sinds ik kind ben. En in het onveilige klimaat van mijn jeugd, zijn mijn viool en Jenny altijd een veilige houvast geweest.

Na het concert kon je nog wat blijven om iets te drinken en met de artiesten te praten.

Toen heb ik hem zien staan. Hem is mijn dader. De man die me jaren gebruikt en misbruikt heeft. Ik voelde het bloed uit mijn benen de grond in lopen en mijn keel kneep dicht.

Ik ben, samen met mijn partner, even naar buiten gegaan. Op de stoep stonden ook statafels. Daar kon ik bekomen.

Maar van bekomen was niet veel sprake. Ik werd misselijk maar overgeven lukte niet. Ik voelde veel woede, wat doet hij hier? Daarnaast ontgoocheling, wanhoop en lichte paniek. Dit kan niet waar zijn. Hij kan hier niet zijn. Niet hier bij mijn Jenny, mijn veilige Jenny.

Ik heb mijn partner gevraagd om naar huis te gaan. We zijn meteen vertrokken.

Sinds de terugweg naar de auto voel ik niets.
Ik ben leeg.

Apathisch.
Gevoelloos.
Ik zweef.
Niets raakt me.



Heilig

