

## *Voorwoord*

*Mijn gedichten zie ik als emoties geschilderd in woorden.*

*Ze hebben een ritme, een klank, een eigen stijl.*

*Ik ben begonnen met het schrijven van 'gedichten' in mijn puberteit, een tijd van emotionele onrust. En het is nog steeds zo, dat onrust de grootste aanzet tot inspiratie vormt.*

*Wat vaak gebeurt is dat ik in korte tijd een aantal gedichten schrijf en dan een hele tijd geen. Voor mij zijn de gedichten in ieder geval een graadmeter of ik bij mijn emoties kan, of dat ik ze onderdruk omdat ze té pijnlijk of té heftig zijn. En over het algemeen schrijf ik meer bij de onrust veroorzakende emoties en minder bij de heftig positieve emoties. Net als voor veel andere kunstenaars zijn mijn persoonlijke gedichten een uitlaatklep, een methode om te verwerken.*

*En soms schrijf ik over iets dat ik bij anderen zie, als ik me probeer te verplaatsen in hun emoties, als me iets raakt.*

*Af en toe schrijf ik gedichten in Duits of Engels, ook dat hoort bij het gevoel dat ik probeer in woorden te vangen.*

*Liefs,  
Rosi*

© 2023 - alle tekst, foto's en illustraties  
1e herziene druk

Auteur: Rosi Jansen

# Gedichten over Leven

Emotie

Ritme

Kleur

Licht

Poëzie

Letters

Woorden

Gewicht

Mijmeren

Beleven

Voelen

Ontvangen

Vertalen

Zinnen

Dans

Verlangen

## *Zeep*

*Geluk is als een stuk zeep.*

*Als je denkt dat je het stevig vast hebt  
ontglipt het je toch weer.*

## *Zon*

*Hij is als een zon  
in vage wilde kleuren  
ongrijpbaar voor mij  
zoals die verre geuren  
waar je op af gaat  
en er toch aan voorbij*

*Hallo*

*Als jij me aankijkt  
en zegt "Hallo"  
verlies ik de wereld*

*Dag*

*"Dag Krullebol"  
je hand in mijn haar  
was pas geleden  
voor lange tijd*

*Een uur zonder jou  
is een verloren dag  
"Dag Krullebol"  
want je meisje wacht*

## *Waar*

*Niet alles wat je ziet  
is waar en  
niet alles wat waar is  
kun je zien*

## *Eeuwig*

*“Raak me niet aan”, ik smeed je  
even maar of altijd, nooit  
zal ik niet overleven  
eeuwig was mijn wens  
en is hij gebleven*

## *Levenloos*

*Ik zal leven in een wereld  
die voor mij geen dromen laat  
waarin ik geen liefde ken  
en geen verdriet*

*Ik zal leven in een wereld  
waarin jij niet bestaat  
waarin ik je niet zal vinden  
en waarin ik mijn hoop niet haat*

*Ik zal leven in een wereld  
waarin ik mijzelf geen dromen laat  
waarin ik geen liefde ken  
en geen verdriet*

*Morgen*

*Vandaag  
is een stukje gestorven  
van wat ik was*

*Vandaag  
ben ik moeder geworden  
van wat nog groeit*

*Morgen  
zal het volwassen worden  
maar morgen blijft vandaag  
totdat vandaag  
morgen zal zijn*