



keesvandewetering

SCHILDERIJEN

Colofon

keesvandewetering / schilderijen - 1

Hardcover, 88 pagina's

ISBN 978 946 492 966 9

Uitgave

Uitgeverij Brave New Books

Website

keesvandewetering.my.canva.site

© 2024 Schilderijen, tekst, fotografie,
vormgeving en uitgave: Kees van de Wetering

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij digitaal, elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

keesvandewetering

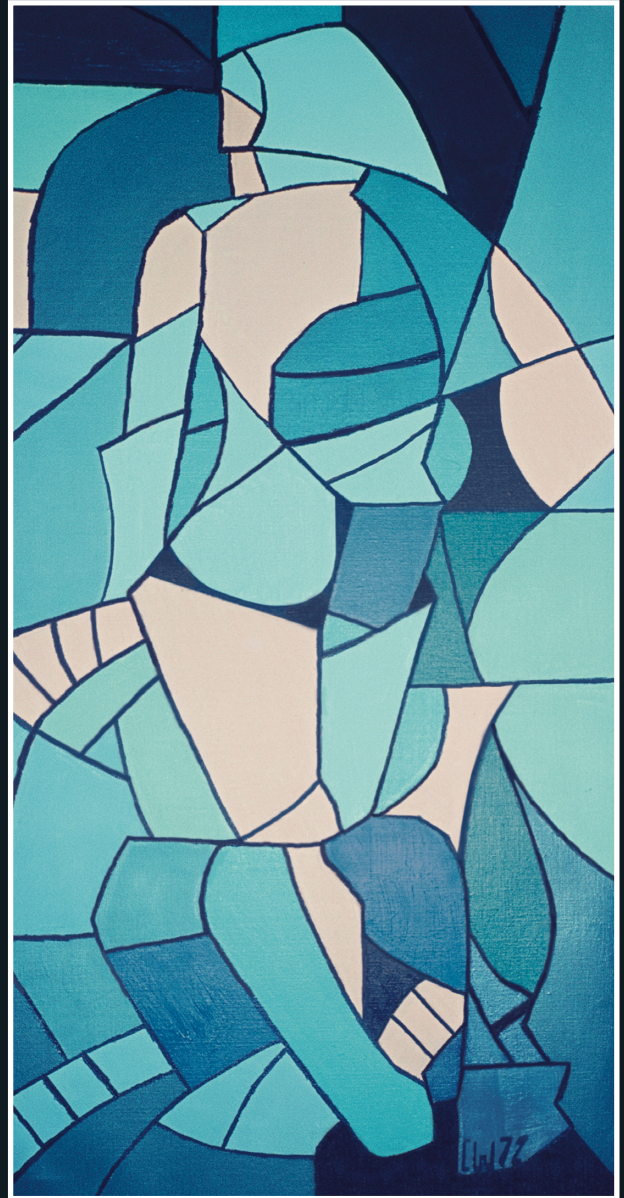
S C H I L D E R I J E N

Een selectie van fragmentic art schilderijen,
geschilderd door beeldend kunstenaar Kees van de Wetering
vanaf 1971 tot 2024.



1971 / Stilleven met zaag / Olieverf / 50 x 50 cm.

Fragmatic art



1972 / Model / Olieverf / 40 x 60 cm.

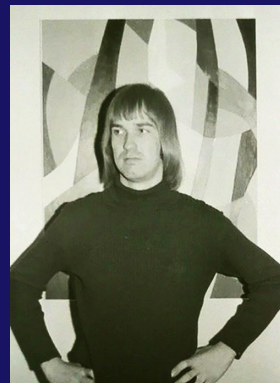
Vanaf 1971 werkt van de Wetering al met beeld- en kleurfragmenten als vlakverdeling. Duidelijke voorbeelden daarvan zijn de drie modelschilderijen 'La Femme', 'La Madame' en 'La Modelle'. Deze schilderijen zijn belangrijk in zijn ontwikkeling als schilder.



1972 / Model / Olieverf / 60 x 70 cm.



1972 / Model / Olieverf / 60 x 70 cm.







1972 / Het Laatste Avondmaal / Olieverf / 200 x 78 cm.