

De zon staat op het punt onder te gaan en de temperatuur zakt naar een waarde van vijftien graden. Ogenscheinlijk zonder haast slenteren twee mannen langs de boulevard richting het Bloemendaalse strand. Vlak voor de strandopgang houden ze hun pas in.

‘Daar staat hij’, zegt de oudste van de twee fluisterend. Hij snuift een lijntje en knikt naar links, naar een zwarte auto die gedeeltelijk verscholen achter een bestelbus staat.

De ander kijkt schattend naar de Mercedes. ‘Tachtig mille’, mompelt hij. Hij haalt een pakje sigaretten uit de zak van zijn leren jack. ‘E-klasse’, licht hij verder toe. ‘Halfjaar oud. Met alle opties kost hij rond een ton.’

Zijn maat fluit zacht door zijn tanden. Hij draagt een grijs Tshirt waarvan de korte mouwen om zijn enorme biceps spannen. Zijn hoofd is zo kaal als een biljartbal.

‘Ik houd de wacht, Mo’, zegt hij. ‘Hoe lang denk je nodig te hebben?’

Mohammed Sadi haalt zijn schouders op. Met een achteloos gebaar kamt hij met zijn vingers een dikke lok zwart haar omhoog. ‘Vijf minuten’, antwoordt hij. ‘Hooguit.’

De zon is ondergegaan en er staat nauwelijks wind. Voor de tijd van het jaar was het vandaag ongewoon

druk op het Bloemendaalse strand. Er waren zelfs optimisten die een duik in zee hadden gewaagd, maar nu is het kil en het strand zo goed als verlaten.

Mo blijft nog een paar seconden staan, dan gooit hij met een resoluut gebaar zijn sigaret weg en loopt zelfverzekerd richting Mercedes. Zijn kompaan blijft op afstand toekijken hoe in voor hem niet te volgen handelingen het portier wordt geopend. Binnen zeven minuten rijden ze de Zeeweg op. Er is weinig verkeer. Voor hen rijdt maar één auto. Een Mazdaatje, die ze met hoge snelheid passeren.

Frank Koelemeyer kijkt geërgerd in zijn buitenspiegel naar de snel naderende patserauto. De uitdrukking op zijn gezicht verandert snel als de zwarte Mercedes hem passeert. Hij kijkt stomverbaasd naar de inzittenden, van wie hij onmiddellijk de bestuurder herkent. Amper vijf weken geleden had hij nog vastgezetten vanwege verboden wapenbezit. Mohammed Sadi, voor zijn vrienden Mo, een huftertje eerste klas, die nu Koelemeyers Mazdaatje met een bolide van minstens tachtigduizend euro het nakijken geeft. De brigadier slaat onmiddellijk het kenteken op in zijn hoofd en informeert de surveillancedienst over zijn ontdekking. In het besef bij een achtervolging kansloos te zijn volgt hij de Mercedes op ruime afstand en geeft de locatie door aan de dienstdoende surveillanten. 'Houd er rekening

mee dat de heren vuurgevaarlijk kunnen zijn', laat hij ze weten.

Bij de rotonde van Overveen komt de eerste patrouillewagen aanrijden. De Mercedes reageert onmiddellijk door zonder richting aan te geven rechtsaf te slaan, waardoor een recht doorrijdende fietser wordt geschept en tegen het asfalt smakt. De achtervolging zet met loeiende sirene in. Koelemeyer stopt bij de rotonde om de ongelukkige fietser de helpende hand te bieden. Het is een jonge vrouw, die met een van pijn vertrokken gezicht op de weg zit. Ze houdt aan beide zijden haar rechterknie vast. Koelemeyer buigt zich over haar heen en vraagt waar ze pijn heeft. Ze wijst naar haar rechervoet. Die staat in een hoek naar buiten. De brigadier beseft dat ze haar been heeft gebroken. Hij loopt terug naar zijn auto om zijn jas te pakken, maakt daar een rol van en legt die voorzichtig langs het been en de voet van de vrouw. Het resultaat is onmiddellijk van haar gezicht af te lezen.

'U hebt waarschijnlijk uw been gebroken', zegt hij. 'Ik ga een ambulance bellen.' Ze kijkt de brigadier dankbaar aan.

Koelemeyer beantwoordt haar blik met een introvert lachje en toetst het nummer in van de ambulancedienst. De man die hem te woord staat, vertelt dat er ook een ambulance onderweg is naar een twee kilometer verder

gelegen locatie, waar eveneens een ongeval heeft plaatsgevonden.

‘Er is daar een surveillanceauto van politie bij betrokken’, voegt de man daar tot schrik van Koelemeyer aan toe. ‘Het lijkt erop dat daar meer aan de hand is dan een gebroken been. Naar verluidt zijn er zelfs zwaargewonden.’
