

## PROLOOG

Rillend van de kou stapt Fay door de ingang van de exclusieve club. Haar jas wordt aangenomen en de man naast haar pakt haar hand vast en trekt haar verder mee naar binnen. Ze is gek op hem en zou hem volgen tot de poorten van de hel en daar voorbij. Het was zijn idee om hierheen te gaan en zij kan niet wachten om hem te pleasen en te laten zien hoe gewillig ze is.

Alle clichés zijn waar: hij is haar baas en zij is zijn secretaresse. Hun affaire is tumultueus, spannend en geil. Hij kan zijn lusten op haar botvieren en zij is zijn gewillige slachtoffer. Ergens hoopt ze dat het ooit meer wordt dan seks. Dat hij zijn vrouw voor haar verlaat en met haar door het leven gaat.

Wanneer ze door een lange gang lopen, komen ze uit bij een gezamenlijke ruimte, met een hoog plafond voorzien van sierstucwerk. Er hangt een gigantische kroonluchter die zacht, warm licht door de ruimte straalt. Zwarte muren en bankjes van rood velours geven alles een boudoirachtige uitstraling. Haar baas reikt haar een glas champagne aan waar ze gulzig drie slokken van neemt om haar zenuwen te kalmeren. Hij werpt haar een geruststellende blik toe, vanachter zijn zwarte masker. Alle aanwezige mannen dragen maskers, de vrouwen niet.

Anderhalf uur – en minstens vier glazen champagne – later ziet ze hoe de forse, kale man voor haar zichzelf uitkleedt. De spieren van zijn armen rollen als hij zijn pantalon uittrekt en ze vangt een glimp op van een *tribal tattoo* op zijn rug. Een mengeling van spanning en opwinding stroomt door haar lichaam. Haar baas kijkt toe hoe de kale man op haar afloopt en haar uit begint te kleden. Ze voelt zijn ijsskoude vingers op haar huid en ziet de ogen van de man sinister schitteren achter zijn masker.

Direct wordt ze overspoeld door angst. Wat doet ze hier eigenlijk? Is ze niet veel te jong om zich in een exclusieve seksclub te begeven, met twee oudere mannen die haar in alle gaatjes neuken?

Ze werpt een blik over haar schouder, naar haar baas. Hij knikt met zijn hoofd, een teken dat hij het eens is met wat er gebeurt. Ze vertrouwt hem, dus slikt ze en laat ze zich verder uitkleden door de man voor haar. Zijn handen kneden haar borsten pijnlijk hard en vervolgens duwt hij haar ruw op haar knieën. Hij trekt zijn ontzagwekkende lul tevoorschijn en propt die zonder pardon in haar mond. Ze kokhalst en houdt met moeite de champagne in haar maag. Met betraande ogen staart ze naar haar baas, die inmiddels zijn broek open heeft en loom aan zijn pik trekt.

Een kwartier later ligt ze op haar rug op een bank en ramt de kale man genadeloos hard in haar kutje. De wereld draait verward en haar borsten schudden wild op en neer. Ze moet haar best doen om het niet uit te schreeuwen. De lul van haar baas glijdt keer op keer diep haar keel binnen, vanaf zijn plek achter de leuning van de bank. De kale man blijft naar binnen beuken en vouwt dan zijn handen om haar keel. Met haar ogen wijd opengesperd glijdt de andere pik uit haar mond en pakt ze hem over in haar hand. De kale man knijpt haar hals zó hard fijn, dat ze sterretjes voor haar ogen ziet verschijnen. Ze weet niet hoe lang ze dit nog volhoudt. In ademnood probeert ze hem van zich af te bokken. Ze kan niks zeggen. Met haar vrije hand probeert ze de hand om haar keel los te krijgen. De grip op de pik in haar hand verslapt langzaam. Dan wordt ze verzwolgen door een denken van duisternis.

## Hoofdstuk 1

Elara opent moeizaam haar ogen en staart recht in het blije gezicht van Eli, haar zoontje.

‘Mama!’ Hij steekt zijn handjes naar haar uit, duidelijk in de verwachting dat zij hem op de torenhoge boxspring tilt. Zijn hazelnootkleurige oogjes stralen ondeugend en zijn donkerbruine haren zitten in de war, waardoor er een lok rechtovereind staat en een andere voor zijn oog valt.

Rick loopt door de deuropening en glimlacht schuld bewust. Eikel. Hij weet dat ze haar zoontje niet kan weerstaan wanneer hij smekend – inclusief pruillip – aan de rand van het bed staat, wachtend om te kunnen knuffelen met haar.

‘Hij wilde per se naar boven,’ zegt Rick, waarna hij de gordijnen met een ruk opent. Elara kreunt en knijpt haar ogen samen om de golf aan licht die de slaapkamer plotseling overspoelt te verwerken. Dat is elke fucking keer zijn excuus...