

1

Ze kenden elkaar al vele jaren en waren goede vrienden. Ze gingen geregeld met elkaar om en samen uit. Hij kende Hanna's man Kees iets langer dan haar van de sportclub. Toen hij, Hub, verkering kreeg met Ella werd zij soepeltjes in de vriendschapskring opgenomen. Ze waren elkaars getuigen geweest op de wederzijdse huwelijken.

Hub dacht er wel eens over na waarom hij en Kees vrienden waren geworden. Kees was een extravert type en ging recht op zijn doel af. Hij zelf was bedachtzaam, stond meer stil bij de gevolgen van een actie. Diverse keren had hij Kees behoed voor een onbesuisde stap. Van de andere kant had Kees hem meer lef bezorgd en was hij uit zijn schulp gekropen. Dat laatste ook bij vrouwen. Kees wist ze door zijn gerichte optreden om zijn vinger te winden. Bij hem was het meer aftasten.

Hanna was al net zo'n type als Kees en dat klikte wonderwel. De een hield de ander in toom.

Bij Hub duurde het iets langer voordat hij de vrouw was tegengekomen bij wie hij zich goed voelde en van kon houden. Die vrouw, Ella, had hij leren kennen via Hanna.

Hanna werkte voor een reclamebureau. Door haar spontane en opgeruimde karakter kwam ze vaak met verrassende ideeën. Ella werkte bij een bureau dat zich bezigield met het opzetten van leerprogramma's in de onderbouw van middelbare scholen.

De twee vrouwen kwamen elkaar tegen toen Hanna werd gevraagd een spotje te bedenken om het door Ella ontwikkelde leerprogramma voor te stellen. Ze werden vriendinnen.

De jaren gingen voorbij. Ze maakten geregeld tijd voor elkaar vrij om samen uit te gaan. Toen er in hun beider gezinnen kinderen kwamen werd dat vanzelf minder. Tussen Hub en Hanna klikte het beter dan tussen Kees en Ella, ofschoon daar in de praktijk weinig van te merken was. Hub kon de droge humor van Hanna wel waarderen.

Beide echtparen hadden het gevoel dat er een punt in hun leven was gekomen waarop ze op de automatische piloot leefden. De jus ontbrak.

Ze waren weer eens samen uitgegaan en zaten nog wat na te borrelen bij Hub thuis. Het was heel gezellig en eigenlijk jammer dat Kees en Hanna naar huis moesten. Bij het afscheid gebeurde er iets wat zich niet eerder had voorgedaan. Normaal gaven ze elkaar twee kussen op de wang, maar Hanna had besloten er drie van te maken. Hub had zijn hoofd al afgewend zodat haar kus vol op zijn lippen terechtkwam. Het was maar even en werd lacherig met een 'sorry' afgedaan. Ook hij deed het lachend af.

's Avonds in bed voelde hij die kus nog steeds en hij begon zich af te vragen of het wel toeval was geweest. Haar lippen waren wel erg vol op de zijne tererchtgekomen en was daar ook nog een lichte druk bij geweest? Hij kon het zich niet meer herinneren en viel in slaap. De volgende dag was hij het voorval alweer vergeten.

De week erop ging 's morgens de telefoon. Hij nam aan. Het was Hanna. 'Ik zal Ella even halen,' zei Hub.

'Nee, dat hoeft niet,' antwoordde zij. 'Ik wilde jou spreken of eigenlijk vragen naar mij toe te komen want ik zit met een kleine lekkage in de badkamer en Kees is er niet. Die is een paar dagen op zakenreis. De kinderen zijn naar school, dus kun je rustig kijken wat er aan de hand is.'

‘Oké,’ zei hij, ik kom eraan.’ Het was een kwartiertje rijden. Hij lichtte Ella in dat hij naar Hanna ging vanwege een lekkage en vertrok.

Een kwartier later belde hij bij Hanna aan. Ze liet hem binnen en omhelsde hem. Geen kussen op de wang, maar een omhelzing. Drukte ze nou haar lichaam tegen hem aan of was dat zijn verbeelding? Voelde hij haar lichaam beven? Voordat hij daarover kon piekeren, had ze hem losgelaten en ging hem voor, de trap op naar de badkamer.

Ze droeg een luchtig jurkje en op de trap keek hij tegen haar ranke dijen aan. Was het voorgaan opzet? Hij schudde het van zich af. Per slot van rekening kenden ze elkaar al zo lang. In de badkamer zag hij al snel wat het probleem was...