

*Twee jaar eerder*

Het bonzen werd steeds luider. Het galmde door de kelder. Uiteindelijk werd met een laatste luide bonk de muur doorbroken. Stof dwarrelde langzaam neer en sloeg op hun longen, ondanks de stofmaskers die ze droegen. Na een hoestbui keken ze met grote ogen rond. Vanuit hun eigen kelder vond het licht zijn weg in de ruimte die ze ontwaarden. Hun ogen glommen.

‘Dit is perfect.’

*Heden*

De sportieve, roodkleurige auto reed met gedoofde lampen langs een klein natuurgebied. De twee inzittenden keken om zich heen.

‘Hierachter is het. Kijk,’ wees de chauffeur. Deze plek is ideaal. Hier vinden ze hem nooit.’ Vrijwel geruisloos stapten de man en vrouw uit en openden de kofferbak. Met zijn tweeën trokken ze de grote tas aan de hengsels eruit en sleepten hem mee richting het moerasgebied achter de beek. Een verlate wandelaar had zich misschien afgevraagd wat hier gebeurde. Maar er was niemand te zien. Er was niemand die zag hoe een grote tas een tijd later in de drassige grond verdween.

Gerard Vermeulen zat achter zijn bureau en beet zich vast in een stapel papierwerk. De oude rechercheur werkte na een lang ziekteverlof sinds kort weer in het hoofdkantoor van de politie aan de Mathildelaan in Eindhoven. Vanochtend hadden nog diverse collega's in de rechneruimte gewerkt, maar het geroezemoes om Gerard heen was inmiddels verminderd.

Hij keek om zich heen en zag dat hij alleen was achtergebleven. Op de achtergrond speelde de radio en door het raam zag hij hoe een intercity langzaam het station van Eindhoven binnenreed. Hij boog zich weer voorover en las wat aantekeningen uit het dossier dat voor hem lag. Hij schoof het van zich af, drukte met zijn knokkels tegen zijn slapen en wreef in zijn ogen. 'Waarom verdoe ik mijn tijd met dit soort zaken? Ik ben toch verdomme geen groentje meer?'

'Ik heb de laatste tijd de indruk dat je niet fit bent. Gaat het wel met je, Gerard?'

Hij keek op naar de vrouw die tegenover hem zat. Hij had niet in de gaten gehad dat zijn leidinggevende hem al een tijdje observeerde en...