

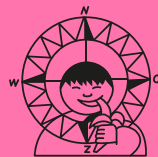
Little People, **BIG DREAMS**®

Dit boek is onderdeel van de serie 'Little People, BIG DREAMS', waarmee kinderen én volwassenen de levensverhalen ontdekken van belangrijke personen uit de wereld van muziek, wetenschap, sport, literatuur, kunst en filosofie. Bijzondere en inspirerende mensen zoals Beyoncé, van wie we veel kunnen leren. Elk deel laat zien hoe hun leven begon met een grote droom en leidde tot een prominente plek in de wereldgeschiedenis.

Beyoncé

(Houston, 4 september 1981)

Beyoncé kon als jong meisje al prachtig zingen. Telkens wanneer ze haar favoriete artiesten op het podium zag optreden, wist ze één ding zeker: dat wilde zij ook! Ze was lid van de succesvolle popgroep Destiny's Child en wist later als soloartiest met haar krachtige, motiverende muziek miljoenen mensen te inspireren. Het is haar missie om mensen vreugde te bezorgen en wie kan dat beter dan zij?



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 94 6500 059 6



9 789465 000596

Orlando – Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®
Beyoncé

De Vier Windstreken



Little People, **BIG DREAMS**®

Beyoncé



Jade Orlando • Maria Isabel Sánchez Vegara

De Vier Windstreken



Lees ook deze en alle andere delen uit de serie ‘Little People, BIG DREAMS’!



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak
Oorspronkelijke titel: *Little People, BIG DREAMS – Beyoncé*
© 2026 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

Little People, BIG DREAMS®

‘Little People, BIG DREAMS®’ en ‘Pequeña & Grande’ zijn handelsmerken van Alba Editorial S.L.U. en/of Beautiful Couple S.L.

Tekst copyright © 2024 Maria Isabel Sánchez Vegara
Illustraties copyright © 2024 Jade Orlando
Concept oorspronkelijke serie door Maria Isabel Sánchez Vegara, uitgegeven door Alba Editorial, S.L.U.
Geproduceerd onder licentie van Francis Lincoln Children’s Books, een imprint van de Quarto Group, 1 Triptych Place, London SE1 9SH, United Kingdom.
T: +44 (0)20 7700 6700, W: www.Quarto.com

- Beeldrechten foto's (pagina 32-33 van links naar rechts):
1. Girls Tyme © Brittany Smith via Alamy Stock Photo.
 2. Destiny's Child tijdens de 43e uitreiking van de Grammy Awards in het Staples Center in Los Angeles, Californië, Verenigde Staten op 21 februari 2001 © Abaca Press via Alamy Stock Photo.
 3. Optreden van Beyoncé Knowles in 2018 tijdens het eerste weekend van het Coachella Valley Music And Arts Festival Weekend op het Empire Polo Field op 14 april 2018 in Indio, Californië © foto van Larry Busacca/Staff Coachella via Getty Images.
 4. Optreden van Blue Ivy Carter en Beyoncé (van links naar rechts) tijdens de RENAISSANCE WORLD TOUR in het Mercedes-Benz Stadium op 11 augustus 2023 in Atlanta, Georgia © Kevin Mazur/WireImage voor Parkwood via Getty Images.

NUR 212, 221, 274 / ISBN 978 94 6500 059 6
Dit boek is niet geautoriseerd of goedgekeurd door Beyoncé.
Eventuele fouten komen voor rekening van de uitgever, die bereid is deze aan te passen in toekomstige uitgaven.

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
Gebruik van de inhoud van dit boek voor tekst- en datamining zoals bedoeld in artikel 15n en 15o van de Auteurswet is uitdrukkelijk voorbehouden.

Maria Isabel Sánchez Vegara

Little People, BIG DREAMS®

BEYONCÉ

Met illustraties van
Jade Orlando

De Vier Windstreken

Er was eens een meisje met een stem zo mooi als het lieflijke gezang van
een zeemeermin en tegelijk zo krachtig als het gebrul van een leeuw.
Ze woonde in Amerika, in Houston, Texas, en haar naam was Beyoncé.
Als ze niet aan het zingen was, zat Beyoncé het liefst stilletjes te dromen
over alles wat ze later zou kunnen worden.



Op een dag ging ze met haar moeder naar haar allereerste concert.
Toen de show eenmaal was begonnen, liet ze zich helemaal meeslepen
door de energie van de muziek, de teksten, de dansjes en de belichting.
Alles kwam samen en ze beseftte dat dit precies was wat ze wilde worden:
een artiest.





HAIR

De kapsalon van haar moeder werd Beyoncés eerste podium, en de dames die hun haar lieten stylen haar eerste publiek. Alhoewel ze niet altijd zin hadden om naar haar liedjes te luisteren, kreeg ze soms toch een kleine fooi.



Op haar zevende won Beyoncé een talentenjacht op school, waarbij ze kinderen versloeg die wel twee keer zo oud waren als zichzelf. Ze zong 'Imagine' van John Lennon, een prachtig liedje over liefde en vrede.

Al snel zong ze de hoogste noot in zowel het kerkkoor als het koor op school.

