

Verhalen met lef

Door Merle de Greef

Dit is een uitgave van Uitgeverij de Zolder

Copyright: Uitgeverij de Zolder

Alle rechten voorbehouden

9789465011400

merle's
SCHRIJFZOLDER
TEKST, DESIGN & UITGEVERIJ

VEERTIEN VERHALEN VAN ONDERNEMERS. BEGIN TWINTIGSTE EEUW TOT NU.

Pieter Schilder is één van de eerste uit een stamboom van vele Pieters en Jannen. Hij werd geboren op 12 september 1828 in Zuid Scharwoude. Wat hem zo bijzonder maakt? Hij heeft ervoor gezorgd dat mijn opa werd geboren, daarmee mijn moeder, mijn ooms, tantes en vele neven en nichten. En mijn broer en ik natuurlijk. Niet onbelangrijk.

Mijn opa en oma heb ik nooit gekend. Mijn oma was al overleden voordat ik werd geboren. Mijn opa, Jan Schilder, nadat ik een half jaar oud was. Ik vind dit ontzettend jammer. De verhalen die over hen rond gaan zijn alleen maar lovend en positief. Ik zou daarom zo graag eens terug in de tijd willen. Hoe mijn familie vroeger leefde. Vooral, voor welke keuzes kwamen zij te staan in het leven?

Terug reizen in de tijd is een technologie dat tot op heden nog niet is ontwikkeld. Ik moet het hebben van de verhalen die bestaan over alle familieleden. De geschiedenislessen van vroeger en van herinneringen.

In deze zoektocht kwam ik er dus achter dat mijn familie uit generaties ondernemers bestond. Dat maakte indruk op me. Zowel ik als mijn broer hebben voor dit bestaan gekozen. Zou het misschien toch een genetisch dingetje zijn?

De afgelopen jaren heb ik veel ondernemers gesproken. Ik wilde graag weten wat hen bewoog om een bedrijf op te richten. We kunnen heel veel leren van deze groep mensen. Het gaf mij in ieder geval een hele andere kijk op het werkende leven. Dat zou ik jou ook zo gunnen.

Daarom vind je aan het einde van dit boek de mooiste verhalen die ik schreef, máár ook vijf nieuwe verhalen die je misschien nog niet kent.

Geniet en laat je inspireren.

Liefs Merle

BIJZONDERE ONDERNEMERS 1886 TOT NU



06. Pieter & Geertje

10. Jan & Marie

16. Merle

22. Elmar

26. Leon

30. Patricia

36. Angelique

42. Heleen

46. Michel

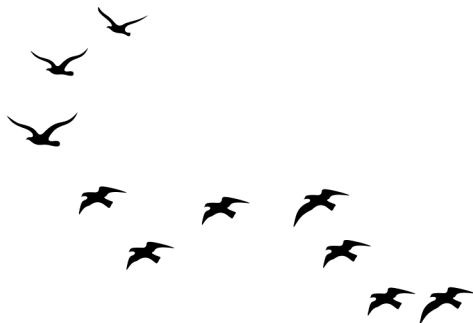
51. Jos

57. Jan

61. Anikki

65. Eline

70. Michiel





PIETER & GEERTJE

1886 - 1926

Pieter was de vader van mijn opa. Hij trouwde met Geertje. Ze hadden samen een herberg, de Nachtegaal. Daar kregen zij vier kinderen. Waaronder mijn opa Jan. De oudste.

Hoe het er ongeveer aan toe moet zijn gegaan in de herberg van Pieter en zijn vrouw Geertje? Ik denk zo:

Het is 7 oktober 1914 als ik met een grote koffer de Nachtegaal in stap. Een gezellige herberg waar menig inwoner van Heerhugowaard aan de toog hangt of om de tafel zit. Het gaat er luid aan toe. Er worden de grootste verhalen verteld, gelachen en gezongen. Door al het lawaai probeer ik me verstaanbaar te maken aan de eigenaar. Hij blijkt Pieter te heten. Ik ben op zoek naar een slaapplek leg ik hem uit. Helaas zit de herberg vol, maar ik krijg wel een borrel van hem. Omdat hij het zo rot vindt dat hij mij niet kan helpen.

Door het warme welkom en de gezelligheid in de herberg, blijf ik nog even zitten. De geur van stouf vlees dringt door mijn neusgaten.

Ik besef nu pas hoe erg mijn honger is. Sinds vanochtend heb ik niks meer gegeten en inmiddels is het al laat in de avond. Ook de vrolijkheid en de humor van de Heerhugowaardse stedelingen zorgt ervoor dat ik nog graag even blijf hangen.

Ik kijk om me heen terwijl ik wacht op mijn bord met stoofvlees. Ik neem iedere man in mij op. Het is donker in de herberg, maar de kaarsen op de tafels en in de vensterbanken zorgen voor een knusse sfeer. Uit de keuken komt nu een vrouw aangelopen.

Het blijkt Geertje, de echtgenote van Pieter, te zijn. Ik maak een praatje met haar en ik vertel dat ik onder de indruk ben van hun gastvrijheid. Ze vertelt me dat het eigenlijk niet al te best gaat met de herberg. "Pieter is veel te goed," zegt ze. "Als de arbeiders hun loonzakje hebben gekregen, komen ze meteen naar ons toe.

Hoe gezelliger het wordt, hoe meer ze gaan drinken. Meer dan ze kunnen betalen. Mijn Pieter vindt dat dan zo zielig voor hen, maar ook voor hun vrouw en kinderen. Hij schrijft vervolgens veel minder op dan dat ze eigenlijk genuttigd hebben." Met een blik van tederheid en irritatie laat ze mij achter met mijn heerlijke warme maaltijd.