



*Ik vaar in het duistere Maya.*

*Ongespleten gesplitst door begoochelende golven.*

*Drijf ik naar een aftershow.*

*Beweeg onbewogen, als een koorddanser blikkend naar  
de onderwereld - het verleden verwachtend, de toekomst  
herinnerd - 't feestelijk pandemonium.*

*Vlucht, in doodgewaand verlangen: waarom afdwalen naar dit verleidelijke festijn der schimmen?*

*Ik zou het eigenlijk niet-weten.*

*Achteraf bezien, was het ook beter geweest om meer in m'n veilige klokhuisje te schuilen: dan was dit alles misschien wel helemaal niet gebeurd.*



*Half verzonken in delirium dus, ontstond bij  
goddelijke toeval: de vreemdste metempsychose...*

*Op een fruitige fuif waar zeeën van confetti in een  
veelheid vlokken, knisperend door de ether vlogen.*

*De stroming omwentelde vanuit onwetendheid door de  
cyclus van deze viering als 'denkbeeldige tocht'.*

*Een Odanssee.*

*Ik herinner me nog, vaag - dat iemand h'm aan mij voorstelde.*

*Ze had gelijk de suggestie gewekt dat we vrienden  
moesten worden:*

*'Hij is ook van die gekke raadsels!' Hoor ik haar nog zeggen.*

*We raakten aan de praat en de klik was er meteen.*



*Elstar was een opgewekte Appel, hij was klein; een  
partje kleiner dan ik.*

*Een aanstekende glimlach.*

*Ik werd aangetrokken door z'n vreesloze uitstraling, alsof  
de zorgen zó van z'n schil afketste.*

*Tijdens het gesprek verbeelde ik, dat ik een pact met h'm zou sluiten.*

*Toen ik de eerste keer het klokhuis van Elstar betrad was het vol met fruit.*

*Het was volledig afgeladen omdat een fruitvriend van Elstar, na een lange reis was teruggekomen in Maya.*

*Een ware dansparade.*

*Rond middernacht kwam er een Appel naar beneden.*



*Hij had een tijd boven gezeten en ging recht voor me zitten - een rozerood glitterpak had hij aan, zoals de poorten van de kathedraal die enkel op flamingo's schijnen.*

*We raakte verstrengeld in een gesprek van fabelachtige  
aard...*

*Hij vertelde me over, toen hij net boven was, en verbeeldde dat er veel momenten zijn dat hij er eigenlijk niet écht is.*

*Ik vroeg wat hij zich bij 'ik' voorstelde.*

*'Datgene dat overblijft wanneer ik niet handel uit mijn  
fantasieën'.*

*Ik moest eerlijk toegeven dat het soms moeilijk was om hem te verstaan.*