

Tijdloos

180 bezinnende teksten
uit de jaren 80

Tijdloos

180 bezinnende teksten
uit de jaren 80

Ester van Steekelenburg

ISBN: 9789465015798

Uitgegeven bij: Brave New Books

Eerste druk, april 2024

© Copyright 2024: Ester van Steekelenburg

Vormgeving boekomslag: Hessel Rozema

Fotografie portretfoto: Hessel Rozema

Fotografie voorkant: Heidi van Steekelenburg

Tekstopmaak: Irene van der Klugt

(Met dank voor jullie bijdrage!)

Eerdere publicatie:

Tulpen van pake (roman uit 2020)

Deze roman wordt voorgelezen op het

YouTube-kanaal Ester van Steekelenburg

beste-lezer.nl

Inhoudsopgave

Voorwoord

Proloog

Deel 1: Filosofische teksten

Deel 2: Poëtische teksten

Deel 3: Romantische teksten

Epiloog

*Opgedragen aan Eric
omdat liefde tijdloos is*

*"Zachtheid is de kracht der zwakken
Is haar scepter en haar zwaard
't Bloempje dat een zucht zou knakken
beeft en buigt - en blijft gespaard!"
P.A. de Génestet (1877)
(Gedichtje gekregen van Gerda)*

*Voor jou, lieve Gerda:
180 teksten
uit de jaren 80
Omdat jij nu 80 jaar bent
Want als adolescent
voelde ik mij door jou
zo geliefd en erkend!
E**

Voorwoord

Het is niet enkel mezelf

Het zijn de diepe gronden van het leven

14 juli 1986

Beste lezer,

Welkom in deze bundel, met 180 filosofische, poëtische en romantische teksten uit de jaren 80.

In deze bundel kijk je door de ogen van de jonge Jennifer de wereld in. Deze wereld is voor haar op zijn zachtst gezegd nogal ingewikkeld. Maar, zoals Willem het verwoordt: ze is een streber! Zodoende vindt zij zichzelf dagelijks opnieuw uit, op weg naar volwassenheid.

De teksten zijn geschreven tussen haar 17^e en 21^e jaar. In die ruim vier jaren van haar leven maken Willem en zijn moeder het verschil. De gesprekken met deze twee mensen geven Jennifer een intellectuele basis voor de rest van haar leven. Zij transformeert van een lieflijk Westlands meisje naar een vrouw van de wereld.

Ester van Steekelenburg

april 2024

Proloog

Westland

26 juli 1985

Verlanglijstje Jennifer:

- Parker pennenset: Parker vulpen en Roller Ball Parker, dus geen 'gewone' pen, liefst dun en zilverkleurig
- mooi echt dagboek met regels
- lege cassettebandjes TDK
- boekje met spreuken of gedichtjes
- deodorant, Limara ofzo

Bovenstaand verlanglijstje vond ik gisteren terug, in mijn wiskundeboek. Dat was een verlanglijstje voor mijn 17^e verjaardag, in januari. Ik heb de Parker vulpen gekregen, en een mooi Chinees dagboekje (daar heb ik er ook al wel meer van hoor).

Heel blij mee! Zo zie je maar dat het altijd goed is om te zeggen wat je wilt. Je bent rijk, als je zelf je tafel kunt dekken en de vrije keuze hebt om te doen wat je wilt. Maar nee: je kunt niet eten en schrijven tegelijk. Dus ik eet eerst mama's heerlijk gebakken cake op, en dan ga ik schrijven. Met natuurlijk een kopje thee erbij.

Trouwens: het dagboekje kreeg ik van onze allerliefste buurvrouw, tante Marie. En de vulpen kreeg ik van mama. Dus nu begin ik in een nieuw dagboek, en de witte bladzijden staren mij verwachtingsvol aan.

Ik wil altijd een beetje plechtig beginnen zeg maar. Dat sowieso de eerste bladzijdes van mijn dagboek er netjes uitzien.

Nou ja. Ik ga nu maar schrijven wat er in mij opkomt.

Het leven is tijdloos en eigenlijk kunnen wij dat nooit accepteren. We hebben het altijd maar over verleden, heden en toekomst. Maar verleden is heden is toekomst. En we leven alleen nu! In die zin kun je eigenlijk wel zeggen dat de tijd niet bestaat.

We maken het leven complex. Vooral dit meisje hier. En eigenlijk is het zo simpel. Een klein kind... zo'n kleine lieverd, die kent het leven het beste. Echt waar! Toch begin ik het zo langzaamaan wel door te krijgen: het vallen-en-opstaan-idee. Voor jonge kinderen is dat de doodnormaalste zaak van de wereld.

Allereerst wil ik me even aan je voorstellen. Natuurlijk, je kent me allang. Maar misschien heb je het beeld van mijn volledige ik nog niet helder genoeg voor ogen.

Ik heb dik, blond haar, net even over de schouders. Ik heb het – na eerst kort haar gehad te hebben – weer lang laten groeien. Na lang wachten is het eindelijk naar wens en ik moet zeggen: ik ben er best trots op. Eén dingetje vind ik jammer: het is niet meer zo heel blond als vroeger. Maar ik heb niet te klagen.

Ik ben vaak erg makkelijk als het gaat om uiterlijke schoonheid. Ik maak me er totaal niet druk om. Make-up? Ik maak er de tijd niet voor vrij. Waarom zou ik?! Al die crèmes, oogschaduw, gel, haarlak... ik geef er weinig of niets om.

Over een uitstraling kan ik zelf weinig zeggen. Ik weet dat ik soms lach met spleetogjes. Sommige mensen vinden dat grappig. Hoewel... er gaat niet altijd iets uit van mijn uitstraling!

Soms kan ik chagrijnig, starend, zielig, verveeld uit mijn ogen kijken. Het kan zijn dat ik mij dan geen houding weet te geven. Maar soms is het best leuk om te staren, als je weet dat je staart.

Die verschillende gezichten van mij zeggen natuurlijk al iets van hoe ik in elkaar zit. Maar welke indruk ik maak op anderen!? Daar kan ik alleen maar naar raden...

En ik kan dan alleen maar hopen dat anderen mij meer gaan leren kennen, als ik het ooit aandurf om dit soort teksten aan anderen te laten lezen... en wie weet kunnen ze er dan zelf ook nog iets mee. Dat lijkt me helemaal goud, als dat gebeurt!

De avond is te mooi om nu al te gaan slapen. Ik wil nog zoveel brieven en kaarten schrijven. Desnoods aan mezelf. En natuurlijk: schrijven in mijn dagboek!

Dus zie hier: een boekje met notities van
allerlei aard!

Jennifer

Deel 1:

Filosofische teksten

"I want to fly like an eagle

to the sea

Fly like an eagle

Let my spirit carry me

I want to fly like an eagle

'Till I'm free"

Steve Miller Band

Als je eens wist
wat ik allemaal
te vragen had
als ik terugkwam
van mijn levensreis!

22 januari 1989

In deze periode
leef ik heel intens
Dat is het tegenovergestelde
van tijdverspilling
Intens leven maakt je extra bewust
En dat leidt weer tot orde
in je onderbewustzijn

13 augustus 1988

Ja hoor
Ik ken mezelf
Ik ben een doorzetter
door dik en dun
Vrolijk
Impulsief
Met een lach
door het leven

22 april 1986

Kun je gevoelens
meten met een liniaal?
Nou ja... waarom zou je ook
Want gevoelens
veranderen elke seconde
En alle seconden geluk
is onmogelijk

28 november 1985