

**CITYSCAPES  
EUROPA**

ISBN 9789465016382

Eerste druk 2024

© Lesley Nieuwenhuis

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

[www.lesleynieuwenhuis.nl](http://www.lesleynieuwenhuis.nl)

# **CITYSCAPES EUROPA**

**LESLEY NIEUWENHUIS**

# INHOUD

<b>EUROPA DICHTBIJ</b>	<b>6</b>
<b>01. PARIJS</b>	<b>7</b>
De stad van licht, liefde en leven	8
De Parijse keuken	13
L'histoire de Paris	14
Kunst en cultuur	15
Sport in Parijs	16
Groen in de stad	17
<b>02. LONDEN</b>	<b>18</b>
Welcome to London baby	19
De Britse keuken	22
The history of London	23
Kunst en cultuur	24
Sportief Londen	25
Groen in de stad	26
<b>03. ROME</b>	<b>27</b>
De thuisbasis van de Romeinen	28
De geschiedenis van het oude Rome	31
Romeinse kookkunst	33
Kunst en cultuur	35
Sportief Rome	36
Buongiorno Rome	37
<b>04. BARCELONA</b>	<b>38</b>
Een feest voor de zinstuigen	39
De Catalaanse keuken	42
Barcelona '92	43
Creativiteit, kunst en innovatie	44
El Clásico	45
Sportief aan zee	46
Beste tijd voor Barcelona	47
<b>05. PRAAG</b>	<b>48</b>
De stad met de vele namen	49
De middeleeuwen van Praag	52
De keuken van Praag	53
Na Zdraví! Proost op het leven	55
Lennonisme	56
De Praagse derby	57
Welkom in Praag	58

<b>06. BERLIJN</b>	<b>59</b>
Oorlogsverleden en uitgaansleven	60
Kunst en cultuur	63
De wereldoorlogen door de ogen van Berlijn	65
Berliner Küche	67
Sportief Berlijn	69
Vakantie in Berlijn	70
<b>07. MILAAN</b>	<b>71</b>
Trendy en moderne stedentrip	72
Cucina Milanese	75
De opkomst van Milaan als modestad	77
Milaan Design Week	78
Derby della Madonnina	79
Citytrip naar Milaan	81
<b>08. MADRID</b>	<b>82</b>
Geschiedenis en de moderne wereld	83
De Madrileense gastronomie	85
Wereldberoemd in de kunst	86
Real of Atlético	87
Groen in de stad	89
<b>09. ATHENE</b>	<b>91</b>
Terug in de tijd	92
De hoofdstad van de eerste moderne Olympische Spelen	95
De Griekse keuken	97
Sporters met vleugels	99
Citytrip naar Athene	101
<b>10. NAPELS</b>	<b>102</b>
La città più bella del mondo	103
Napoli sotterranea	105
Cucina Napoletana	106
Caffè sospeso	107
Cultura Napoletana	108
De wonderen rondom Napels	109
Diego Maradona	111
Citytrip naar Napels	113

# EUROPA DICHTBIJ

Europa is een klein continent maar zit vol diversiteit, cultuur en geschiedenis. Op een paar uur rijden of vliegen, kan je genieten van de schoonheid van indrukwekkende natuur, de charme van de kleine en smalle straatjes en de smaak van de lokale keuken. Nergens ter wereld zijn er zoveel verschillende tradities, talen en levensstijlen zo dicht bij elkaar.

In dit boek neem ik je mee op een reis langs tien van de meest bezochte steden in Europa. Van het romantische Parijs tot bruisende Londen en van het openluchtmuseum Rome tot het moderne Berlijn.

Elke stad heeft zijn eigen bijzonderheden en er zijn redenen waarom je iedere stad zou moeten bezoeken. Dus pak je koffer, boek je ticket en bereid je voor op een onvergetelijke reis door Europa.

**Europa** is een continent dat bestaat uit ongeveer 50 landen, waarvan sommige ook deel uitmaken van andere continenten, zoals Rusland en Turkije.

De **Europese Unie** is een politieke en economische unie van 27 landen. Ze werken samen op het gebied van milieu, veiligheid en mensenrechten. Alle steden uit dit boek, behalve Londen, behoren tot de EU.

Binnen de Europese Unie zijn er 25 **Schengenlanden**. Burgers van deze landen kunnen vrij reizen, zonder paspoort of identiteitskaart te hoeven tonen. Alle steden, behalve Londen, vallen onder het Schengenverdrag en daarom zal je bij reizen binnen Europa vaak geen paspoort hoeven tonen.

# PARIS

NO.1



## ARCHITECTUUR

EEN VAN DE NIET-  
KLASSIEKE  
WERELDWONDEREN.

---

## GASTRONOMIE

NIET VOOR NIETS  
KOMT DE TERM  
HAUTE CUISINE UIT  
DE FRANSE TAAL.

---

## LITERATUUR

SHAKESPEARE AND  
COMPANY

# DE STAD VAN LICHT, LIEFDE EN LEVEN



Parijs is een van de meest populaire en bezochte steden ter wereld. Maar Parijs is meer dan een stad. Het is het symbool van romantiek, cultuur, mode en schoonheid.

Het is een plek waar je je kan verliezen in de charme van de straten, de pracht van de monumenten, de smaak van de keuken en de waanzin van de mode.

Parijs heeft een rijke geschiedenis en dat is terug te zien in het bijzondere straatbeeld.

## De Eiffeltoren

Geen enkel ander monument symboliseert Parijs zoals de Eiffeltoren. Het werd gebouwd voor de Wereldtentoonstelling van 1889 en deze 324 meter hoge ijzeren constructie was oorspronkelijk bedoeld als tijdelijke attractie. De toren, ontworpen door ingenieur Gustave Eiffel, werd met gemengde gevoelens ontvangen door de Parijzenaars. Velen beschouwden het als een lelijk gevaarte dat het stadsbeeld verstoerde. Maar al snel groeide de Eiffeltoren uit tot het meest herkenbare symbool van Parijs en Frankrijk.

Je kan de toren beklimmen via trappen of liften naar drie verschillende verdiepingen. Het uitzicht vanaf de top is adembenemend en 's avonds wordt de toren verlicht met duizenden knipperende lichtjes, een spektakel dat elk uur plaatsvindt en de bijnaam "Stad van het Licht" eer aandoet.



Jaarlijks komen er meer dan zes miljoen bezoekers op deze toeristentrekker af en daarmee is het het meest bezochte monument ter wereld waar een toegangkaartje voor gekocht moet worden.

### **De Notre-Dame**

De Notre-Dame, gelegen op het Île de la Cité in het hart van Parijs, was een meesterwerk van de gotische architectuur. De bouw van de kathedraal begon in 1163 en duurde bijna 200 jaar. Met zijn indrukwekkende roosvensters, groteske waterspuwers, en majestueuze torens was de Notre-Dame een van de meest herkenbare kerken ter wereld.

De kathedraal heeft een rijke geschiedenis en was het toneel van vele belangrijke gebeurtenissen, waaronder de kroning van Napoleon Bonaparte tot keizer in 1804. Victor Hugo's roman "De Klokkenluider van de Notre-Dame" uit 1831 droeg bij aan de populariteit en uiteindelijke restauratie van het gebouw in de 19e eeuw.

In april 2019 werd de wereld geschokt toen een grote brand een deel van de kathedraal verwoestte, waaronder de iconische torenspits. Momenteel ondergaat de Notre-Dame een grootschalige restauratie, met als doel de heropening in 2024.

### **De Arc de Triomphe**

Een ander iconisch monument in Parijs, is natuurlijk de Arc de Triomphe. Het staat op de Place Charles de Gaulle aan het westelijke einde van de Champs-Élysées.

De Arc de Triomphe werd gebouwd ter ere van de Franse strijdkrachten en ter nagedachtenis aan de overwinningen van Napoleon Bonaparte.

De bouw van de Arc de Triomphe begon in 1806, op bevel van Napoleon, na zijn overwinning bij Austerlitz. Het ontwerp was gebaseerd op de Romeinse triomfbogen, maar dan twee keer zo groot.

De architect was Jean-François Chalgrin, die later werd opgevolgd door andere architecten. De bouw werd onderbroken door de val van Napoleon en werd pas in 1836, onder koning Lodewijk Filips, voltooid.

## Het Louvre

Het is een van de grootste en beroemdste musea ter wereld en ligt midden in Parijs. Het Louvre heeft een rijke geschiedenis, die teruggaat tot de middeleeuwen en het een koninklijk paleis was. Het gebouw zelf is al een kunstwerk, met zijn renaissance-architectuur en de moderne glazen piramide die dient als hoofdingang, ontworpen door I.M. Pei in 1989, maar de collectie kunst is natuurlijk waarom je het museum bezoekt.

Vandaag de dag heeft het museum een enorme collectie van meer dan 38.000 kunstwerken, uit verschillende tijdperken, culturen en stijlen. Het bekendste werk is natuurlijk de Mona Lisa, waar bezoekers uren voor in de rij staan. Ook de Venus van Milo, de Nike van Samothrake en de Code van Hammurabi zijn bijzondere werken in de collectie van het museum. Jaarlijks verwelkomt het museum meer dan 8 miljoen bezoekers, die genieten van de prachtige architectuur, de sfeervolle tuinen en natuurlijk de indrukwekkende kunstcollectie.

## De Sacré-Cœur

Deze witte basiliek staat boven op de heuvel Montmartre. Om naar de kerk te gaan kan je de kabelbaan pakken of alle trappen beklimmen.

Sacré-Cœur betekent "Heilig Hart" en verwijst naar het hart van Jezus Christus. De basiliek is gebouwd als een herdenking voor de slachtoffers van de Frans-Duitse Oorlog van 1870-1871 en als een teken van hoop en verzoening. De bouw begon in 1875 en duurde bijna 40 jaar. Vandaag de dag trekt de basiliek jaarlijks miljoenen bezoekers en is het een van de populairste plaatsen in Parijs.

De wijk Montmartre is ook een bezoek waard, met de smalle, kronkelende straatjes en charmante cafés. In de late 19e en vroege 20e eeuw was dit de thuisbasis van vele beroemde kunstenaars, waaronder Picasso, Van Gogh, en Toulouse-Lautrec.



## **Musée d'Orsay**

Gehuisvest in een voormalig treinstation uit de 19e eeuw, biedt het Musée d'Orsay een ongeëvenaarde collectie impressionistische en post-impressionistische kunst. Het gebouw zelf, het Gare d'Orsay, is een meesterwerk van industriële architectuur en werd in 1986 omgetoverd tot museum.

De collectie van het Musée d'Orsay heeft werken van beroemde kunstenaars als Monet, Van Gogh, Renoir, Cézanne, en vele anderen. Een van de meest opvallende kenmerken van het museum is de grote klokkengalerij, een overblijfsel uit de tijd dat het gebouw nog als treinstation functioneerde.

## **Centre Pompidou**

Het Centre Pompidou is opvallend in het Parijse straatbeeld met zijn kleurrijke, inside-out architectuur. Ontworpen door Renzo Piano en Richard Rogers, en geopend in 1977, heeft het een uitgebreide collectie moderne en hedendaagse kunst.

Het gebouw is bekend om zijn bijzondere constructie, met kleurgecodeerde buizen en leidingen aan de buitenkant: blauw voor lucht, groen voor water, geel voor elektriciteit, en rood voor de circulatie (liften en roltrappen). Naast de permanente collectie, die werken bevat van Picasso, Warhol, Kandinsky en vele anderen, organiseert het Centre Pompidou regelmatig tijdelijke tentoonstellingen.

## **Sainte-Chapelle**

Vaak overschaduwd door de grotere buur, de Notre-Dame, is de Sainte-Chapelle een juweeltje van gotische architectuur. Gebouwd in de 13e eeuw in opdracht van Koning Lodewijk IX om zijn collectie religieuze bezittingen te huisvesten, staat de kapel bekend om haar adembenemende glas-in-loodramen. De bovenkapel is bijna volledig omringd door 15 enorme glas-in-loodramen, van ieder 15 meter hoog, die bijbelse verhalen uitbeelden. De Sainte-Chapelle overleefde de Franse Revolutie en uitgebreide restauraties in de 19e eeuw hebben het teruggebracht naar de middeleeuwse pracht.

## **Les Invalides**

Les Invalides staat ook bekend als Hôtel National des Invalides en is een complex van gebouwen in het 7e arrondissement van Parijs. Het werd oorspronkelijk gebouwd in de 17e eeuw als een ziekenhuis en tehuis voor gewonde soldaten, maar is tegenwoordig vooral bekend als de laatste rustplaats van Napoleon Bonaparte.

Het complex heeft verschillende musea en monumenten verbonden aan de militaire geschiedenis van Frankrijk. De gouden koepel van de Dôme des Invalides valt daarbij goed op in de Parijse skyline. Onder deze koepel staat het graf van Napoleon met een indrukwekkend monument van rood kwartsiet en groen graniet. Naast Napoleon's tombe bevat Les Invalides het Musée de l'Armée, een van de grootste militaire musea ter wereld, met een collectie die de hele Franse militaire geschiedenis beslaat.

## **Palais Garnier**

Het Palais Garnier, ook bekend als de Opéra Garnier, is een van de populairste gebouwen in Parijs.

Het werd gebouwd tussen 1861 en 1875 voor de Parijse Opera en dat is in het interieur te zien. Het bestaat uit marmeren trappen, vergulde sculpturen, en een plafondschildering van Marc Chagall in de hoofdzal. De beroemde kristallen kroonluchter in de operazaal weegt meer dan zes ton.

Het gebouw werd beroemd als de setting voor Gaston Leroux's roman "Le Fantôme de l'Opéra" (Het Spook van de Opera). Hoewel de meeste operavoorstellingen tegenwoordig plaatsvinden in de modernere Opéra Bastille, wordt het Palais Garnier nog steeds gebruikt voor balletuitvoeringen en sommige operaproducties.

## **Jardin des Tuileries**

De Jardin des Tuileries, gelegen tussen het Louvre en de Place de la Concorde, is een van de grootste en meest bezochte openbare tuinen in Parijs. De tuin werd oorspronkelijk aangelegd in 1564 voor Catharina de' Medici, maar werd in de 17e eeuw herontworpen door André Le Nôtre, de beroemde tuinarchitect van Versailles.