

# Henri Matisse

in 100 schilderijen

met een astrologische analyse



# Henri Matisse

in 100 schilderijen

met een astrologische analyse

Brave New Books

Eg Sneek

Afbeelding voorkant: "Icarus", 1944 – uit publicatie JAZZ, uitgeverij Tériade





1905/1906 Madame Matisse en Henri Matisse

Henri Matisse werd geboren op 31 december 1869 in de commune Saint-Quentin in het dorp Le Cateau-Cambrésis. Zijn vader stamde uit een familie met wevers.

Matisse bracht zijn jeugd door in Bohain-en-Vermandos, vlakbij zijn geboorteplaats, waar zijn ouders handel dreven in graan en een drogisterij hadden. Hij groeide op tussen de weefgetouwen van de thuiswevers, die de kostbare stoffen in wol en zijde maakten voor de hogere burgerij van Parijs.

Kunsthistorici vinden dat hier de kunstzin en het kleurgebruik van Matisse ontstaan is. De kleurenwereld van de stoffen die ontstonden op de weefgetouwen, zouden Matisse hebben aangezet tot zijn latere kleurrijke schilderijen.

Hij had een harmonische jeugd. Kon goed leren op school. Hij ging naar het Lycée de Saint-Quentin.

Toen hij deze school met goed gevolg afsloot, ging hij rechten studeren in Parijs. Na deze studie vond hij een baan als klerk op het kantoor van een advocaat in Saint-Quentin.

In de ochtend voor dat hij naar zijn werk ging, bezocht Matisse een tekenschool. Maar zijn voorliefde voor het werk als kunstenaar ontstond pas echt toen hij moest herstellen van een zware blindedarmoperatie in 1890. In het ziekenhuis waar hij lag, ontmoette hij een man, die tijdens zijn herstel in het ziekenhuis veel tekende en schilderde. Deze man kopieerde schilderijen uit boeken.

De moeder van Matisse kocht daarop materialen voor hem om ook te gaan tekenen en te schilderen. Eenmaal hersteld van zijn operatie ging Matisse tekenlessen volgen aan de Quentin de la Tour-school.

In 1892 trok hij opnieuw naar Parijs en schreef zich in aan de Académie Julian en volgde een avondcursus aan de École des Arts décoratifs. Met zijn leraren kon hij het niet zo goed vinden. Zij vonden dat hij niet goed genoeg kon tekenen.

Matisse maakte kennis met Albert Marquet die leerling was van Gustave Moreau. Matisse kreeg zo toegang tot de tekenklas van Gustave Moreau. Hier kwam hij in contact met Georges Rouault, Charles Camoin, Henri Manguin en Henri Evenepoel. Met deze schilders zou hij later gaan exposeren.



1890

1894

1895

1896

1896

1890 Matisse, Stilleven, 38 x 45 cm

1894 Matisse, Interieur met Vrouw, lezend,

1895 Matisse, Tekenlokaal bij Gustav Moreau, 65 x 81 cm

1896 Matisse, Interieur met dienstbode, 90 x 74 cm

1896 Matisse, Interieur met hoed, 80 x 95 cm

Zijn eerste schilderijen uit 1890 waren stillevenen en interieurs. Het kleurgebruik werd bepaald door een sterk licht-donker contrast. Het Realisme bepaalde zijn schilderstijl. De nadruk lag daarin op de weergave van het onderwerp.



1890 Matisse, Stilleven, 38 x 45 cm