





## HOOFDSTUK I

### TERUG NAAR HIGHWAY ONE

Het was een witte Dodge Caravan, een onopvallend voertuig, maar wel ruim en comfortabel genoeg om in te kamperen. Een automaat natuurlijk. We zijn in Amerika. Jimmy was geen liefhebber van automatische versnellingen. Een machine die ongevraagd het denken en handelen van je overneemt. Manipulatie. Net als het internet. Kunstmatige intelligentie. Zeer kunstmatig en allesbehalve intelligent. Met een pookversnelling had je tenminste zelf nog de controle. Maar ze hadden weinig keus. Het geld was op. De auto was ruimhartig ter beschikking gesteld door een hulpvaardige kennis, die zo een stukje van hun gastvrijheid in Nederland terugbetaalde. Zes maanden eerder was Jimmy Burn nog een van de rijkste ondernemers ter wereld geweest. Goud verdiend met de veredeling van grafeen, dankzij de geheime formule van Eugene Pichel, die hij bij toeval ontdekt had in de dubbele wand van een oude hutkoffer. Burn Enterprises had in recordtijd middels een technische revolutie de wereldeconomie op zijn kop gezet. Het had Jimmy, die voorheen als singer-songwriter nog geen droog brood wist te verdienen, een onmetelijk fortuin opgeleverd.

Nadat hij met zijn vrouw Bella Mae Butterfield in Los Angeles was teruggekeerd van een vrolijk tripje naar Transitia, stond hun een nare verrassing te wachten.

Waar is mijn jet gebleven? Op LAX, het vliegveld van Los Angeles zocht Jimmy Burn vergeefs naar zijn privévliegtuig. Een verveeld ogen-

de veiligheidsman controleerde zijn Nederlandse paspoort met wantrouwen. Hij was zo dik dat de blinkende zilveren knopen ternauwernood de jaspanden van zijn zwarte uniform op hun plaats wisten te houden. Toen hij opstond van zijn doorgezakte klapstoel om een supervisor te bellen, verwachtte Jimmy dat ze elk ogenblik los zouden schieten om hem in een spervuur van ongeleide projectielen genadeloos neer te maaien.

Hij deed een stapje opzij. Na geruime tijd verscheen de beambte weer vanuit zijn hokje en wurmde zich door de deuropening terug naar buiten. Zijn jasje hing nu open en het zweet liep met straaltjes van zijn voorhoofd. In zijn hand hield hij het buitenlandse paspoort, dat hij aanreikte met de mededeling: 'Uw vliegtuig is in beslag genomen.'

'Wat? Waarom? Hoe kan dat nou? Wat is hier in godsnaam aan de hand?' Hij keek verbijsterd van de boodschapper naar Bella Mae, die al even verbluft aan de grond genageld stond. En toen weer terug naar de veiligheidsman.

'Sorry meneer, dit is alles wat ik u kan vertellen. Het komt van hogerhand. U kunt maar beter de autoriteiten bellen.'

Jimmy Burn, die al eerder het extra-dimensionele Transitia bezocht had, tijdens een vorig bezoek aan Los Angeles, had deze keer zijn echtgenote meegenomen en haar getrakteerd op een spannend ruimtereisje, via het geheime zijdeurtje van het Departement voor Motor Voertuigen in Culver City. Hij had het ruimteportaal jaren geleden bij toeval ontdekt, toen Bella in dit overheidsgebouw haar rijbewijs kwam verlengen en hij een blokje om gelopen was. Aan de zijkant van het gebouw, dat geheel bedekt werd door een muurschildering met uiteenlopende afbeeldingen van de kosmos, was hij per ongeluk door een onzichtbare opening in de wand opgezogen en aan de andere kant van de ruimteslurf op deze magische plek beland.