

een paar jaar heb gewerkt. Ook de banden van de bank met het fameuze landgoed Laag-Soeren, dat een turbulente geschiedenis kent, komen uitgebreid aan bod.

Onze voormalige nationale trots Philips passeert de revue, evenals de legendarische platenmaatschappij Dureco, icoon en cultuurbewaker van het Nederlandse lied met als uithangborden Vader Abraham, Corry Konings en Jacques Herb.

De tocht voert ons verder naar het bizarre verzetsverleden van de gemeente Leersum (provincie Utrecht), waar mijn vader, die voor altijd getekend zou zijn door de gebeurtenissen op 5 mei 1945, vandaan kwam en loopt via het Raadhuis van Eemnes met zijn gemoedelijke sfeer uit de tijd van ooit naar Het Nieuwe Lyceum, een voormalige middelbare school in Hilversum, waarvoor ik vijf jaar heb gewerkt en dat ook een indrukwekkend verzetsverleden met zich meedroeg.

De reis eindigt bij de Hogeschool voor Economische Studies (HES) te Amsterdam, waaraan ik als oud-student en oud-docent met weemoed terugdenk.

Een speciale vermelding verdient Randstad Uitzendbureau, waarvoor ik vaak heb gewerkt en dat in mijn ogen symbool staat voor een organisatie, die zich soepel heeft aangepast aan de sterk veranderende tijd.

Wel vraag ik mij af of ik mijn “goeie oude” uitzendbureau nog wel herken in de manier waarop zij zich de laatste jaren op de arbeidsmarkt profileert.

Niettemin probeer ik mijn persoonlijke herinneringen aan al deze instellingen een lichtvoetige toonzetting mee te geven en niet te veel te treuren over de teloorgang van die ooit zo onverwoestbare zekerheden in mijn leven. Zelf kan ik door onderstaande schitterende spreuk van de beroemde elfde-eeuwse wijsgeer Omar Khayyam in veel dingen berusten.

Nog jong was ik toen 'k aan de lippen hing
van prof en priester en opheldering
van dit en dat vroeg. Maar steeds weer kwam ik uit
bij dezelfde deur als waar 'k eens binnenging.

Mijn grote dank gaat uit naar mijn zuster Mildred Roosen voor haar goede ideeën en secuur redactiewerk.

Weesp en Amsterdam door eeuwenoude banden verbonden

In vogelvlucht:

De reis begint in het stadje Weesp, onder de rook van Amsterdam, waarmee het een eeuwenoude geschiedenis deelt.

Weesp, de stad van mijn jeugd, bleek tot mijn verrassing eeuwenlang op uiteenlopende terreinen nationale en internationale faam te hebben genoten.

Wat dacht de lezer van de onderstaande bloemlezing, gerubriceerd per onderwerp?

Bier (1500-1700)

Ofwel: de dorstige geschiedenis van Weesp en Amsterdam.

Van het schone water van de rivier de Vecht en met de loftuitingen van stadhouder Frederik Hendrik van Oranje voor de kwaliteit van het Weesper bier via de opgerichte Watersociëteit naar de grootste pijler onder de Weesper welvaart, namelijk:

Jenever (1650-1800)

Van de strijd met Schiedam om de jeneverheerschappij en het vreemde “wormpjesverhaal” via varkensvoer voor de “Weesperstudentjes” naar deze godendrank, geschonken aan boord van de schepen van de VOC, prachtig beschreven door de dichter Robert Hennebo in zijn *Loflied der Jenever*.

De Weesper porseleinfabriek (1759-1771)

Over het Weesper porselein van Europese topkwaliteit, met dank aan fabrikant graaf van Gronsveld-van-Diepenbroick-van Impel, wiens fabriek

echter al vrij snel failliet ging.

Het kan haast geen toeval zijn dat ik in mijn jeugd in het Graaf van Gronsveld-van Diepenbroickpark heb gewoond (destijds vaak het GvD-park genoemd...).

Van Houten Cacao: een wereldmerk

Met als apotheose de redding in 1850 van het behoorlijk verpauperde Weesp door de komst van Van Houten Cacao, dat zou uitgroeien tot een wereldmerk.

Direct door naar Casparus van Houten met zijn revolutionaire cacaobonenpers.

Van baanbrekende, wereldwijde reclamecampagnes naar de speelfilm "Rubber" uit 1936 met Amsy Moina in een voor die tijd gewaagde rol.

Via de fabrieks- ofwel "poeyermeiden" naar de droomvilla van Casparus van Houten met maar liefst negenennegentig kamers, die hij zelf nooit zou betrekken.

Via het gedenkteken voor Van Houten naar de simpele constatering:

cacao + vet + suiker = chocolade!

En natuurlijk mag de Weesper mop, een koekje waarvan de geschiedenis teruggaat tot de tiende eeuw na Chr., niet onvermeld blijven.

Bier en jenever zijn terug in Weesp

Tot slot het verheugende nieuws dat bier en jenever weer terug zijn in Weesp, dankzij Wispe bier en Anker Jenever.

Om te eindigen bij de fusie tussen Weesp en Amsterdam op 24 maart 2022 als passend sluitstuk van de eeuwenoude banden tussen beide steden.

Persoonlijke noot

Dit alles gekleurd met mijn eigen herinneringen als inwoner van Weesp tussen 1953 en 1972 en als frequent bezoeker tot op heden.