

# Inhoudsopgave

<b>1. Inleiding</b>	<b>10</b>
1.1 Waarom dit boek? .....	10
1.2 Wetenschapsfilosofie in een notendop: hoe weten we wat we weten? .....	15
<b>2. Een goddelijk bouwpakket</b>	<b>25</b>
2.1 Après nous, le déluge .....	25
2.2 Hemelse handleiding .....	26
2.3 Zeewaardig of zinkwaardig? .....	33
<b>3. Een nieuwe taxonomie</b>	<b>36</b>
3.1 Twee aan twee, maal heel vaak .....	36
3.2 Een ladderzat idee .....	41
3.3 Jurassic (p)ark .....	60
<b>4. Passen en meten</b>	<b>63</b>
4.1 Hoe heeft Noach die bliksemse bende in de ark gekregen? .....	63
4.2 De VIP-lijst (very important passenger) .....	70
4.3 De Baramin, een theologisch trucje .....	78
<b>5. Mag het een pondje minder zijn?</b>	<b>87</b>
5.1 Gewicht in de schaal leggen .....	87
5.2 Hoesten en proesten .....	88
5.3 Honger en dorst .....	90
5.4 Een vegetarische schepping .....	97
<b>6. Een zee aan problemen</b>	<b>105</b>
6.1 De bloemetjes en de bijtjes .....	105
6.2 Kopzorgen .....	108
6.3 Geen spore te bekennen .....	112

<b>7. Hoe kwamen de dieren in godsnaam van die berg af?</b>	<b>118</b>
7.1 Hete voeten.....	118
7.2 Hoogtevrees .....	126
7.3 Dierlijke diaspora .....	129
7.4 It's written in the rocks .....	133
7.5 Het is allemaal apekool(stof).....	140
7.6 Valse ringen.....	142
<b>8. Evolutie 2.0</b>	<b>148</b>
8.1 Keuzestress.....	148
8.2 Een kritische noot .....	156
8.3 DNA voor dummies .....	160
8.4 Genetische gekte.....	168
8.5 Een negatieve spiraal .....	174
<b>9 Een strijd om het bestaan</b>	<b>181</b>
9.1 Quod gratis asseritur, gratis negatur .....	181
9.2 De kenmerken van de pseudowetenschap van het creationisme .....	182
9.3 Enkele van Crea-Bea's stellingen en tactieken .....	183
Laat het varen.....	189

### 3. Een nieuwe taxonomie

*"Imagination is cheap if we do not have to deal with the details."*

- Daniel C. Dennet (Darwin's Dangerous Idea, p. 115)

**Centrale vragen:** hoe zagen de passagiers eruit en welke dieren waren wel en welke juist niet aan boord?

#### 3.1 Twee aan twee, maal heel vaak

Nu we niet verder duiken in de niet te negeren bouwkundige complicaties, is het zaak om stil te staan bij waarschijnlijk het belangrijkste aspect aan de ark: de lading. De ark had zoals we weten het zeer nobele doel om het leven op aarde van een wisse dood te redden en zij is speciaal daarvoor ontworpen en gebouwd. Ik kan me geen waardevoller vracht bedenken dan je eigen familie en het totaal aan soortelijke genetische informatie om de post-apocalyptische wereld opnieuw te bevolken. Hoe ging dit in zijn werk? Bijna iedereen kan zich wel een plaatje voor de geest halen waarin het *boarden* van de ark vrolijk en vredig wordt afgebeeld. Beeld het je maar eens in: meneer en mevrouw leeuw, de familie olifant en de families giraffe en gorilla en zebra en krokodil en wolf en eekhoorn en spitsmuis en kameel en panda en mol en gnoe en zwaluw en boommarter en mestkever en reebok en tuinslak en blauwe reiger en ijsbeer en python en komodoaraan en roodbuiksalamander, maar ook meneer en mevrouw witmantelstompneusaap, meneer en mevrouw bronsstaartheremietkolibri, de familie bougainvilleapenkopvleermuis, de familie kortstaartkameleon, meneer en mevrouw driekielaardschildpad, de familie rio de janeiro-rijstrat en natuurlijk niet te vergeten meneer en mevrouw zuid-Filipijnse kuifarend, allemaal zij-aan-zij de ark binnenwandeland met achter hen een kilometerslange rij van dierlijke broeders en zusters die hun heil zoeken bij Noach. Elke soort zorgvuldig door goddelijke interventie verzameld vanuit iedere uithoek van de wereld. Geen bergtop was te hoog, geen woestijn te heet, geen meer te diep, geen toendra te koud, geen rivier te kolkend, geen grot te donker, geen eiland te ver, geen steppe te weids en geen woud te ondoordringbaar om een paartje van iedere soort op aarde te verenigen tijdens de grootste migratie- en evacuatiepoging aller tijden. Professor Oak<sup>48</sup> zou je spontaan ridderen tot opperste Pokémon-meester bij een

---

<sup>48</sup> Een personage uit de wereldberoemde animatieserie Pokémon die de hoofdrolspeler op pad