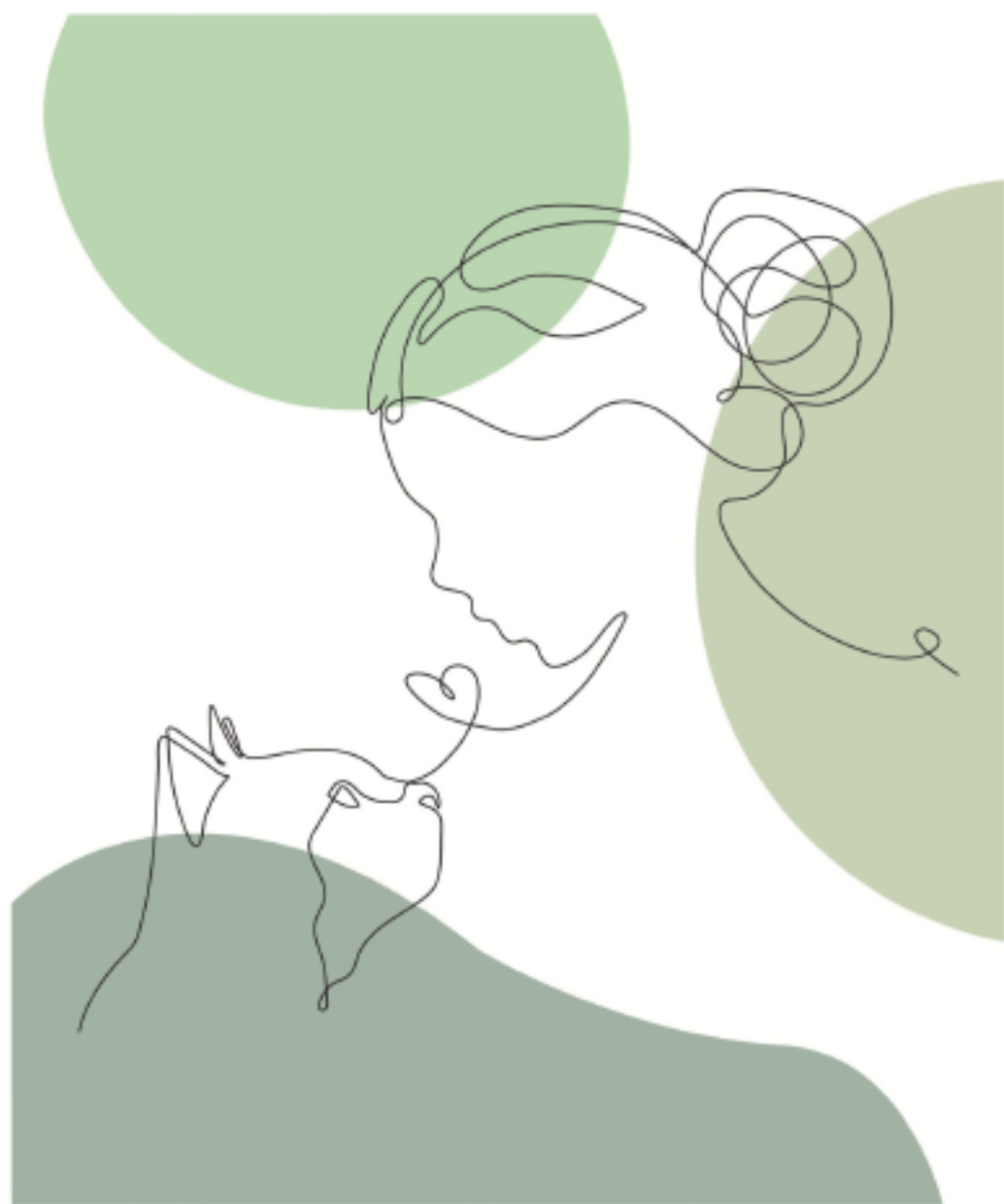


De zes 'lichamen' van de mens	127
De Cirkel van het Leven of het Wiel van Leven en Dood	131
Het topje van de ijsberg	134
Wie is de Grote Leraar? (En waarom heb je er een nodig?).....	140
De roepende in de woestijn van het materialisme	140
Een Vrije Kat komt in Vrede	146

Nawoord	149
----------------	------------

Wie is Frannie? Wie zijn Ché (Heilige Kat) en Rico?	149
---	-----

Deel I: Hoe het zo gekomen is



Laat me mezelf voorstellen: Ik ben Heilige Kat. Mijn gewone katten-naam is Ché. Die namen horen op de een of andere manier bij elkaar. Ik kreeg de naam 'Ché', naar de beroemde revolutionair Che Guevara.

Je moet weten, dat wij katten ons niet druk maken om namen; dat is een typisch menselijke aangelegenheid. Hoe dan ook, ik was verrast door mijn naam Ché, omdat ik mezelf nooit als 'radicaal' of 'revolutionair' in de kattenwereld heb gezien. Integendeel, mijn leven leek prima en ik had geen behoefte aan enige verandering, laat staan een radicale verandering.

Ik ben lid van de kattenfamilie genaamd Ragdoll. Je weet wat dat betekent. Als je ons optilt, worden we helemaal slap, als een 'lap' of 'lappenpop'. Ik moet bekennen dat ik een beetje een dromer en een softie ben. Ik voel me zelfs niet erg mannelijk als kat, laat staan een echte kater. Dit in tegenstelling tot mijn katten vriend Rico, die meer een rebel lijkt dan ik. Hij zal altijd tegen de stroom in gaan als mensen iets van hem willen. Rico zal bijvoorbeeld nooit op de schoot van een mens gaan zitten, terwijl ik dat best leuk vind. Rico laat ook duidelijk merken als hij geïrriteerd is over hoe dingen voor hem verlopen, met doordringend miauwen. Mijn uitingen zijn zachter en ingetogener, meer als een zacht gekreun (dit tot afschuw van de heer des huizes). Kortom, ik hou van op schoot zitten, mijn natje en droogje, en voor de rest met rust gelaten worden. Ik haat zelfs 'buiten', waar het mogelijk winderig en nat en gevaarlijk lijkt.

Toen, op een dag, terwijl ik wegdommelde en tevreden lag te spinnen, bezig met mijn eigen zaken, kreeg ik een visioen: een ongebruikelijk en groots visioen. In dat visioen verscheen een Grote Glorieuze Kat voor me. Ik voelde en had meteen de intuïtie, dat Hij een buitengewone Verschijning was omdat Hij doordrongen leek en omringd door een Helder Wit Licht zoals ik nog nooit had gezien. Bovendien werd ik overweldigd door emotie, een soort gevoel van in aanwezigheid te zijn van iemand waar ik mijn hele leven op had gewacht. Zijn aanwezigheid was zo liefdevol en tegelijkertijd zo krachtig. Hij communiceerde een staat van Zijn waarvoor ik geen woorden had. Hij leek een stralende Vrijheid te communiceren die gewoon zo was. Ik had gehoord van andere katten dat er in het verre verleden een Kattengodin genaamd Bastet was, die velen vereerden. Maar deze kat was mannelijk en leek veel 'meer' te zijn dan het beeld dat ik had van Bastet (hoewel ik niet wil doen voorkomen alsof ik echt iets wist over dit alles).

Hoe dan ook, het was allemaal behoorlijk overweldigend. En deze Glorieuze Kat begon tegen me te praten met een Grote Stem:

"Ché, ik heb lang op dit moment gewacht, zelfs vele levens. Eindelijk heb