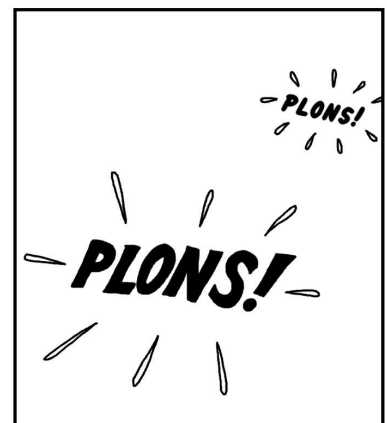


# MARCUS & MARBOD.

## HET MASKER VAN DE TIJD

### WAT VOORAF GING...



# ***'Sic transit gloria mundi'***

(Traditionele zegswijze, mogelijk gebaseerd op Johannes 2:17)







SORRY, HET IS NIET NETJES, MAAR IK STA AL EEN TIJDJE MEE TE LUISTEREN...



SNEL! GOOI DE PLAAT IN DE RIVIER, DAN SPRINGEN WE ER ACHTERAAN MET DIE RING!

KALM!  
KALM!



RUSTIG, JONGENS. HEKSE-VERVOLGING IS AL EEUWEN-LANG AFGESCHAFT, HOOR.

OH, EH...



EN IK GELOOF NIET IN TOVERKUNST. IK ZOU DIT VOOR EEN GRAP AAN KUNNEN ZIEN. MAAR WIE HAALT ZO'N ENORME GRAP NOU UIT OP DIT TIJDSTIP? OP ZONDAG?

ZONDAG?



WANT JE MOET WEL HÉÉL VEEL MOEITE DOEN OM EEN DIKKE MIST TE LATEN VERSCHIJNEN...



...EN DAN TWEE MENSEN IN HISTORISCHE KLEDIJ OP DE TEGELS TE LEGGEN...



IK WAS ERG VROEG WAKKER EN ZAT NAAR BUITEN TE STAREN. DUS ZAG IK JULLIE EN BEN IK NAAR BENEDEN GEHOLD OM VAN DICHTBIJ TE KIJKEN...



WAT HIER OOK AAN DE HAND IS, HET IS KNOTSGEK. MAAR DAT BETEKENT NIET DAT IK JULLIE NIET HELPEN KAN. IK HEET LILIANNE. LILIANNE VAN DIJK.



MARCUS VORENUS VICTOR. EN MIJN VRIEND: MARBOD, ZOON VAN MALO.

HOE MAAKT U HET?



DOE IK HET FOUT? IN ONZE TIJD SCHUD IK NOOIT DAMES DE HAND.

DAT DOE JE NET ZOALS BIJ MANNEN, MAAR DE MANIER IS NU EEN BEETJE ANDERS.



KOM EERST MAAR MEE. STRAKS TREKKEN WE NOG DE AANDACHT.

NOU EN? DAT WAS TOCH NIET GEVAARLIJK?



NEE, MAAR MISSCHIEF WEL LASTIG. WAT HEDEN-DAAGSE KLEDING ZOU JULLIE NIET MISSTAAN.