

BVinding s.o.

BVinding s.o.

Gert Wijlage

Schrijver: Gert Wijlage
Coverontwerp: GW
ISBN: 9789465121628
© Gert Wijlage

U bent verbonden
met

Stella, Sol, Erhart, Momus,
Herman en Jara

- SSSSSSSSSS -

*Salva omissie, behoudens
weglatingen*



1 Stella & Sol

Inleiding

Het gaat om de binding van oud en nieuw. Over Stella & Sol. Over hen die nogal vulkanisch doen over oud en nieuw vertier, zoals die boekenoorlog en dat religieuze transcendentalisme dat ergens toch wel weer vertrouwen schenkt, want zo dicht bij de natuur. Het gaat om verknoping.

Over Erhart, die zijn twijfels eens te meer uit en daarin wordt tegengesproken door Sol en Stella. Maar zeker niet in onmin. Over Momus, de acrobatische uitdagende joker, liefhebber van kunst en poëzie die zich soms verschuilt achter Herman Kinker die altijd de grens opzoekt die Jara met ze deelt.

Op hun dwaalwegen die zij zelf 'onderwegen' en 'omleidingen' noemen, komen dagelijkse onderwerpen aan de orde die ze alras moeten kunnen situeren, zoals: tegenstellingen en zonnige gebeurtenissen,

dubieuze uitspraken, zintuiglijke ervaringen
en kritische keuzes, zo ook topologische
verschijnselen en synthetische implosieven.

Hogerop

Stella en Sol besloten bij elkaar
In marstempo op Venus aan te landen
Hogerop ontruimen ze de ruimte

Daar wonen ze samen en soms
komt er een aap, een hond, schildpadden,
spinnen, zelfs een kat op bezoek

Ze hebben daar ook een schipstation
Met wifi aan boord en stofzuigers
Men zegt dat er veel wordt gezoend

Het leven voorbij de kraters
Is langzaam en oker van kleur
in ronde beweging verbonden

Niet dat het saai was of uitzonderlijk
Althans in deze constellatie
Waar natuur en eeuwigheid ontstond

Stella's directe kritiek vooraf

Nou moet je eens goed luisteren. En blijf van mijn haar af. Ik vind best dat je mijn portret wil schilderen, maar ik ben geen model. Als onvermijdelijke aanwezigheid in mijn ontwikkeling ben ik je redelijk dankbaar. Waag het echter niet om de draak te steken met de kennis die we met z'n allen vormen. Ook al was je de paus, het geeft geen pas een ontdekking met een mening te verwisselen. Verhoog je bod, ik ga hier niet in mee. Stuur me een nieuwe offerte, dan laten we het oude bij het oude. Gas erop! Hombre!

Sol – Curriculum vitae

Sol (2023) is bekend geworden door zijn poging het verhaal rond Stella te annexeren in zijn reisnotitie Op Mars.

Verder kunnen we melden dat hij kortom erg solide is, een zonnig karakter heeft, ruimtelijk georiënteerd is, meestal alleen optreedt, erg oplossing gericht, tot en met oplosbaarheid als criterium voor duurzaam beleid. Daarnaast heeft hij mondeling bewezen te beschikken over een goeie buffer. Zijn naam is aangetroffen op meerdere openbare presentaties en containerfaciliteiten. Hij uit zich ook wel door middel van een toonladder. Volstrekt solvabel.

Hier volgt een citaat:

“Je ziet hem drempelen. Hij trilt van bijna onbedwingbare haast. Het wachten, het vooruitzicht, het telkens uitgestelde zien. Hoe hou je het vol. Het is geen vraag meer”.

Terwijl gezocht werd naar een ander woord voor 'weerklinken(d)' als behorende tot het betekenisveld 'opveren', kwamen wij op de omschrijving waarnemer en waarzeggen om zijn specialisme te kunnen plaatsen. Sol was wat dat betreft een uitkomst. Meervoudig verlicht, smaakvol.

"Terug Op Mars. Geen ijs of water gevonden op 300 meter onder oppervlak. Waar ooit oceanen zouden bestaan!"

Stella, bons mots

Heb ik dat gezegd? Dat heeft hij verzonnen. Het enige wat ik me herinner is dat het inderdaad over de tong ging. Maar laat me het opnieuw fraseren, niet de tong van het algemene gezonde verstand maar de taal van het autonome subject. We moeten namelijk echt afscheid nemen van die zogenaamde liberale pose die nergens geen vat meer op krijgt. En dat ook niet wil, want

klassieke regeldrift belemmert elke ideaal.
Voor het overige meen ik het over een lange
arm gehad te hebben, dat is het goede
woord, en niet over lange handen. Ik zeg
liever waar het op staat.

De rode draadharing

De film was in principe al bedacht
Een aantal prachtige natuuroptnames
Wat ontbrak was een rode draad
doorgaand, het eind aan het begin

Als ik dan kijk naar haar naaldhakken
Op naar die permanente krullenkop
Wat lijken die toch op elkaar
Krijg ik acuut een aanval weemoed

Van wee owee, wat een moedigheid
Ik ken jou, jij van Mars, van links naar
Naar het Nederlandse landschap hier
sta je vlak voor me in de boekwinkel

Die koppeling van hoe zal ik het zeggen
Met een onderkoelde toon van luister
De wereld is soms ziek soms onrechtvaardig
Maar in naam van de jure bewezen moreel
Zal jouw woord naar waarheid betekenen

Mal

het kwaad is in mij
ik ben (het) kwaad
Een mal of lam
Een ziekte of slechts

Een drift tot leven
Ik leef het zelf
Of alleen de drift
Geen mal geen doel

Ik geloof in het vervolg
Als lam en maldoror
Onherkenbaar drachtig
Geladen met vervullingen

Jujube 'n éclair

Ze waren elkaars verhelderingen
De relatie tussen wetenschap
Tussen meester en gezel
Opvolgend en gelijkwaardig

Ik zoog op elke woord
En verlangde romig
Naar een vaste lijn
Een rechtgeaard begrip

Zoals een vergezocht vergelijk
Een breuk kan helen
Tussen boom en tonggevoel
Sluis ik het een en ander in

Zo komt op deze regelmaat
Een mengeling van wetenswaar
En schijnbaar mondeling genoeg
Want beide zijn soms uitverkocht