

Het jaar is 1249 en ergens in het zwarte woud is iemand verdwaald.
Het is een jongen van zes jaar.
Hij is door een noodlottige valpartij het contact met zijn ouders verloren.
De jongen genaamd Gerhard, is bang en hij heeft het erg koud.
Er ligt overal sneeuw en het water is bevroren.
Gerhard, roept te vergeefs om zijn ouders.
Papa, mama, waar zijn jullie!
Papa, mama. Help alstublieft, help mij!
Dikke tranen rollen over zijn wangen, hij staat doodsangsten uit, wat moet hij nu doen?
Papa, ik ben hier, ik ben hier.
Een eindje verder op zijn z'n ouders aan het zoeken.
Zij roepen zijn naam Gerhard, Gerhard, waar ben jij.
Gerhard!
Het is al laat en het wordt al donker.
En dan horen zij iets en ze hopen dat het hun zoon is.
Gerhard, ben jij het jongen, ik ben het jouw papa en jouw moeder is hier ook.
Nee, nee, alstublieft, nee.
Er klinkt een afgrijselijke gil en dan is het ineens stil, erg stil.
Gerhard rent in de richting van waar het geschreeuw vandaan kwam.
Hij roept naar zijn vader papa, papa!
Maar hij krijgt geen antwoord.
En dan ziet hij de lichamen van zijn beide ouders, ze zijn vermoord.
Gerhard raakt nu in paniek, en rent verder het donkere bos in.
Dan valt hij en hij raakt bewusteloos.
Na een paar uur komt hij weer bij bewustzijn, alleen weet hij niet waar hij nu is.
Het is donker en hij kan iets horen op de achtergrond.
Hoe bang Gerhard nu ook is, hij houdt zich groot.
En dan hoort hij een stem.
Wees niet bang jongen, ik zal jou geen kwaad doen.
Gerhard vraagt wie hij is en of hij zich kan laten zien.
Het spijt mij mijn jongen, ik kan mij niet aan jou vertonen.
Waarom niet, als jij mij geen kwaad wil doen dan ben jij degene die mij hier heeft gebracht, voor een reden.
Ik heb jou gevonden even verder op, jij bewoog niet meer.
Eerst dacht ik dat jij dood was.
Weet jij wat er met mijn ouders is gebeurd?
Het spijt mij enorm, maar ze zijn niet meer in leven.

Wat ga jij nu met mij doen, ik wil naar huis.
Sorry, maar wat wil jij daar dan doen, Gerhard?
Hoe weet jij mijn naam, ik heb die niet aan jou verteld.
Dat moet ik gehoord hebben toen jouw ouders naar jou aan het roepen waren.
Zeg, waarom kan ik mijn benen en armen niet meer voelen.
Help mij, ik ben bang.
De val die jij hebt gemaakt, daarbij moet je iets gebroken hebben.
Ik heb geprobeerd om het te repareren, zonder succes.
Ben jij dan en dokter?
Nee, ik ben geen dokter Gerhard.
Ik ben hier helemaal alleen en ik ben hier al heel lang.
Hoe lang ben jij hier dan al, als ik vragen mag.
Heel lang mijn jongen.
En ik heb mijn hele leven op jou gewacht.
Op mij, waarom?
Ik ben jou nodig Gerhard, maar alleen als jij ermee instemt.
Wat wil jij dan dat ik voor jou ga doen?
Ik wil hier vandaan, net als jij, alleen ik kan dit bos niet uit niet in mijn huidige vorm.
Ben jij een monster?
Een monster, nee, waarom vraag jij dat?
Omdat ik jou niet mag zien, daarom.
Nee, ik ben zeker geen monster, ik zie er misschien wel zo uit, maar ik beloof jou, ik ben er geen.
Stil Gerhard, ik hoor voetstappen.
Blijf hier, ik ga even kijken.
Ik ga nergens heen, weet jij nog?
Gerhard, ik geloof dat ze weg zijn, ik kan ze in ieder geval niet vinden.
Nee, niet de jongen laat hem met rust.
Jezus, wat ben jij?
Ik ben de dood, jouw dood.
Nee, alstublieft, ik wil niet dood, help, help!
Rustig Gerhard, ik ben het.
Nee, jij bent een monster.
Gerhard, stop met schudden, jij doet jezelf nog meer pijn, stop ermee!
Gerhard, word wakker, het spijt mij, ik wilde jou niet bang maken.
Kom terug bij mij, ik wil niet weer alleen zijn.
Het spijt mij jongen, voor wat ik nu ga doen.

Zeg Karel, wat ga jij vanavond doen als jouw dienst er op zit?
Daar heb ik nog niet zo over nagedacht, had jij iets in gedachten, Diana?
Nou, ik heb wat te veel aan eten in huis gehaald, kan ik jou overhalen om te komen eten, er is genoeg!
Komen eten, nou daar overval jij mij een beetje mee.
Het is alleen eten Karel, ik verplicht jou helemaal niks.
Eten klinkt goed Diana, hoe laat?
Wat dacht jij van een uurtje of zeven, is dat goed?
Ik zal er zijn, moet ik verder nog iets mee nemen?
Dat laat ik helemaal aan jou over.
Goed dat ik jullie twee nog tref.
Inspecteur, wat kunnen wij voor jou betekenen.
Er is een overval gepleegd en ik wil dat jullie het onderzoek gaan doen.
Wij zijn al onderweg.
En mannen, er is nog iets, er is iets vreemds met deze zaak.
Wat bedoelt u inspecteur, met iets vreemds?
Dat zien jullie wel als jullie aankomen.
Nou, laten wij dan maar gaan.
Wat zou hij er mee bedoelen Karel, iets vreemds.
Het is voor mij net zo duidelijk als voor jou, wij zullen het vanzelf wel zien.
Nou, hier moet het zijn, er staan nog hulpdiensten op ons te wachten.
Detective, deze kant uit.
Trouwens, ik ben Dennis, commandant van dit korps.
Wij waren als eerste ter plaatse.
Was dat toeval of komt de brandweer altijd op inbraken af.
Wij hoorden het via de radio en omdat wij in de buurt waren, gingen wij hier ook snel naartoe en het was niet zinloos.
Wij wisten een kind van zes te redden door eerste hulp te bieden.
Dan danken wij u en uw mannen, wij nemen het nu wel over.
Wat in vredesnaam heeft hier plaats gevonden?!
Agent, wat kunt u ons vertellen.
Ja, wij kwamen op een inbraakmelding af en toen wij hier arriveerden waren de verdachten al gevlogen, op deze na.
Waarom ligt hij al onder een laken?
Nou, het is geen fraai gezicht, ik waarschuw u alvast.
Nou, til het laken maar op, ik heb alles al gezien geloof mij.
Niet alles detective, dit is vast ook uw eerste keer.

Jezus, wat is er met hem gebeurt?
Diana, nee, dit wil jij niet zien, geloof mij, het is vreselijk!
Ik moet het zien Karel en jij weet het.
O mijn god, wat heeft dit gedaan en wie is hij, weten wij dat al?
Sorry Karel, maar mijn eetlust is nu helemaal verdwenen.
Geeft niet Diana, ik zelf heb nu ook niet zo'n trek meer.
Dit had onze inspecteur ons wel even mogen zeggen.
Is het lichaam al onderzocht op sporen of om te kijken of wij hem kunnen identificeren.
Nee, niemand voelde zich geroepen.
Ik geef ze geen ongelijk, ikzelf sta ook niet te trappelen.
Of wil jij het doen, Diana?
Dat dacht ik al, ik zal het dan wel weer wel doen.
Dit is smerig, de hele borstkas is compleet verdwenen.
Ik geloof dat ik iets voel, ja, ik voel iets dat lijkt op een portemonnee.
Ik heb het.
Kijk jij even of er iets bruikbaar is in zit.
Ik, jij hebt het al in de handen.
Omdat ik mij nu even niet zo goed voel, daarom.
O shit, aan de kant laat mij er langs.
Angelo Gambino.
Jij bedoelt als in Gambino, de maffia Familie.
Ik hoop toch echt dat dat niet het geval is.
En waarom dan wel niet, één maffia lid minder is toch niet zo slecht.
Niet zo slecht, zij zullen wraak nemen.
Op wie, wij weten zelf ook niet wie dit heeft gedaan.
Ja en dat baart mij dan ook grote zorgen.
Mooi, jij bent terug, ik heb geen goed nieuws.
Jij hebt geen naam kunnen vinden die bij deze persoon hoort?
Nee, die heb ik wel en dit ga jij niet leuk vinden, het is Angelo Gambino.
Als in Gambino, de maffia familie, die gambino?
Als ik gelijk krijg, ja, dan wel.
Shit dat is geen goed nieuws, weet jij wat dit betekent, Diana?
Ja, dit betekent oorlog!
Ja, dat ook, maar ons etentje zou nu wel moeten wachten, ben ik bang.
Zoals ik al zei, ik had ook al niet zo'n trek meer.
En heb jij verder nog iets kunnen vinden, andere sporen die tot de dader kunnen leiden?

Ik heb trouwens net te horen gekregen dat de vader het niet heeft overleefd.
De moeder echter ligt op de intensive care en is er erg slecht aan toe.
Mooi het forensisch team is hier.
Marco de Bruin forensisch rechercheur.
Goed dat u er bent.
Iedereen naar buiten, laat deze mannen hun werk doen.
Diana kom, wij gaan terug naar het bureau.
Wij gaan ons werk doen en die naam door het systeem halen.
Karel, Diana en?
Inspecteur het was een hele nieuwe ervaring en geen goede ben ik bang.
Ik heb nog nooit zoiets gezien, wat een manier om te gaan, zelfs voor iemand als hij.
Dus jullie weten wie het slachtoffer is.
Nou slachtoffer, als wij gelijk hebben dan zou ik het geen slachtoffer willen noemen.
Wij gaan het nu even nakijken in het systeem.
Ik loop met jullie mee.
Angelo Gambino, weten jullie het zeker, dat was zijn naam?
Dat was wat er in zijn paspoort stond.
Hij zit in ons systeem.
Hij was geen lieverd, afpersing, moord, witwassen, noem het maar op.
En al enig idee wie hem heeft omgebracht?
Nee en ik denk ook niet dat wij dat snel te weten zullen komen.
En waarom denk jij dat Diana, vanwege de omstandigheden waaronder het heeft
plaats gevonden.
Nou, dat is er en wat kan die verwondingen hebben veroorzaakt.
Daar heb jij een punt en menselijk lijkt het ook niet.
Of hij moet de hulk zelf zijn.
Wij moeten die autopsie maar even afwachten, misschien komt daar wel iets uit.
Wij zullen morgen wel even gaan kijken als er iets bijzonders is te melden.
Het word al laat en als u het niet erg vind dan zou ik graag nu even mijn bed
opzoeken, anders word het morgen wel erg zwaar.
Doe dat, ik zie jullie morgen.
Diana, het spijt mij van de plannen die jij had gepland voor deze avond.
Dat zit wel goed Karel, maak jij je daar maar niet druk over.
Ik zie jou morgen, alvast welterusten.
Ja, jij ook Diana.
En nu maar hopen dat ik ook in slaap ga vallen.

Goedemorgen inspecteur en is er al iets nieuws te melden?

Nou dat wil zeggen, er is iets bijzonders te melden.

En is het goed nieuws of slecht nieuws?

Ga dat zelf maar even oordelen, jij gaat naar de lijkschouwer en neem jouw partner ook mee, zij moet het ook even zien.

Nou, dan gaan wij maar.

Waarom doet de inspecteur toch zo geheimzinnig?

Ik heb zelf ook geen idee, wij zullen het vanzelf wel horen of zien.

Nou wij zijn er, dames gaan voor.

Wat ben jij galant, dat zocht ik niet achter jou.

Mooi jullie zijn er, deze kant uit detectives, volgt u mij.

Karoline, de detectives zijn er.

Laat ze maar binnenkomen, ik zit al op hen te wachten.

Goedemorgen, ik ben Karel en dit is mijn collega Diana.

Welkom, mijn naam is Karoline, ik heb het lijk onderzocht zoals jullie hadden begrepen.

Ja, wij moesten het met eigen ogen bekijken, zei onze inspecteur.

En wat heeft u zoal aangetroffen?

Het is meer wat ik niet heb aangetroffen.

Hoe bedoelt u dat precies?

Nou, precies zoals ik het zeg, er missen nogal wat organen.

Ja, die zijn gewoon tot moes geplet.

Nee, dat bedoel ik niet Karel.

Er missen echt organen en er zijn ook geen restsporen van deze organen te vinden.

Wil jij nu gaan beweren dat, wie dit ook gedaan heeft, de organen heeft gestolen?

Ja, daar lijkt het wel op.

Met welk doel?

Nou, er is een zwarte markt voor organen, misschien duiken ze daar wel ergens op.

En jij weet toevallig de weg op deze zwarte markt

Nee, natuurlijk niet, ik zeg het alleen maar omdat die kans wel bestaat.

Ik acht die kans alleen wel erg klein.

En waarom denkt u dat die kans erg klein is?

Omdat ze met grof geweld zijn verwijderd, hij was duidelijk geen chirurg.

Zou u denken?

Dat had ik zelf ook wel kunnen bedenken.

Rustig maar Karel, zij doet ook gewoon haar werk.

En is er verder nog iets wat wij moeten weten, Karoline?

Ja, hij is in het verleden geopereerd aan zij linker been, zoals u zelf kunt zien is daar een groot litteken te zien.

En wat wil dat zeggen?

Nou, als het inderdaad om Angelo Gambino gaat, dan zal dit dat bevestigen.

Dank u, wij zullen het gaan uitzoeken.

Als er verder niks meer is dan gaan wij nu weer terug naar het bureau.

Nee, dit was alles, als ik nog iets meer ontdek dan hoort u van mij.

Nogmaals bedankt ,wij hebben hier veel aan.

Met wat voor ziek persoon hebben wij hier te maken, Diana?

Is dit een nieuwe Jack de Ripper?

Die vermoorde alleen prostituees Karel, ik denk niet dat wij hier met een nieuwe Jack de Ripper te maken hebben.

Nou, met wat dan wel?

Dat weet ik ook niet en om eerlijk te zijn, ik wil het niet weten ook.

Waar ben jij bang voor, Diana?

Het is niet dat ik ergens bang voor ben, alleen denk ik dat ik het niet wil weten.

Laten wij maar even gaan checken of de bevindingen van Karoline kloppen.

Ik pak even de gegevens van Angelo erbij en dan voornamelijk de medische gegevens.

Ja de gegevens bevestigen het, dit is inderdaad Angelo.

Ja, dat wisten wij eigenlijk al, het stond in zijn paspoort.

Natuurlijk, alleen jij weet dat wij met een maffia familie te maken hebben.

Ja, dan is er nog steeds die vraag, waarom hij op die plek was?

Zeg, weten wij nu al wie die man was, die is omgekomen.

Nee, nog niet, er is niks bekend over wie er op dat adres woonde.

Het was verhuurd aan hen, wie het ook zijn.

En de huurbaas, kan hij het ons ook niet vertellen dan?

Die weet het ook niet, er is contant betaald en voor het hele jaar, anoniem.

Nou, dan is één ding wel zeker, zij wilden niet gevonden worden.

Nu rest alleen nog de vraag waarom niet?

En de jongen, is die al aanspreekbaar?

Karel, die is zes, heeft hij al niet genoeg meegemaakt?

Ja, dat mag dan wel zo zijn, van zijn moeder horen wij voorlopig ook niets.

Die ligt op de intensive care en word misschien wel nooit meer wakker.

Wij moeten weten wie ze zijn, Diana!

Ja, dat ben ik met jou eens, alleen niet via die jongen.

Goed, ik geef het nog twee dagen.

En, nog iets ontdekt detectives?

Ja en nee.

Wij weten nu nog steeds niet wie ze zijn en ik mag het niet aan de jongen vragen van Diana, ik geef haar nog twee dagen.

Twee dagen Karel, daarna ga jij hoe dan ook in gesprek met die jongen.

Ik moet echt protesteren, die jongen heeft al genoeg meegemaakt, dit verdient hij niet of heeft u geen hart?

Pas op jouw woorden Diana, jij zit nu dicht bij een schorsing, is dat begrepen?

Ja, het spijt mij, inspecteur.

Het is wel goed, ik snap waarom jij zo reageert, ikzelf ben hier ook geen voorstander van, alleen wij hebben meer vragen dan antwoorden op dit moment.

Dus over twee dagen gaan jullie met die jongen praten, is dat begrepen?

Begrepen, inspecteur.

Kom Diana, wij gaan nog even terug naar de crime scene.

Denk jij dat wij nog iets kunnen vinden dan, alles is toch goed doorzocht?

Ja en toch heb ik een voorgevoel.

Goed, als jij denkt dat het ons kan helpen, laten wij dan maar gaan.

Ga jij boven kijken, dan zoek ik beneden.

En waar moet ik dan op letten, Karel?

Gebruik je verstand, detective!

Waarom zijn er geen foto's aanwezig, er is bijna niks te vinden hier.

Voor wie ze ook op de vlucht waren, deden zij wel erg hun best om niet gevonden te worden.

Karel, ik denk dat ik iets heb gevonden.

Wat is het?

Dat weet ik niet zeker, het is een oude foto.

Nou, dat is dan de enige foto in dit hele huis en wie is het die er op die foto staat?

Ja, dat is een goede vraag, er staat een datum op de achterkant 1962.

En is dit een adres: 52 22 18,12 9 44 18,791?

Nee, dat zijn coördinaten, breedtegraad en lengtegraad.

Van wat Karel, van wat?

Niet van wat maar waar?

Hier, ik kan het opzoeken met de telefoon.

Dat is Hannover.

Waarom heeft dat kind een foto van een oude man met coördinaten die naar Hannover leiden, ik begrijp het niet!

Ja, precies en dan is er ook nog dat jaar 1962.
Wij moeten er achter zien te komen wat dit betekent.
Ja natuurlijk, wat denk je te vinden?
Antwoorden natuurlijk, dit is geen toeval, het heeft met deze zaak te maken.
En dit is onze enige aanwijzing die wij tot nu toe hebben.
Wij moeten er achter zien te komen wie deze man op de foto is.
Karel, hoe graag ik het ook wil weten, dit lijkt haast onmogelijk!
Waar wil jij beginnen?
Nou, wat dacht jij van ons archief?
Ja, dat snap ik, maar denk jij dan echt dat wij daar iets gaan vinden?
Heb jij een beter idee dan, ik sta overal voor open.
Als wij niet snel met iets komen, dan zal de inspecteur ons van deze zaak halen,
Karel.
Denk jij dat ik dat zelf niet weet?
Deze foto is onze enige aanwijzing en ik ga hier echt iets mee doen.
Scan die foto maar even in en laat het systeem dan zoeken.
Dit ga jij niet geloven, wij hebben een naam bij de persoon.
Hij heet Peter Boden, tenminste dat was zijn naam, hij is dood volgens de gegevens.
Nou, dat is in ieder geval iets.
En dit zal ons ook op deze zaak houden.
Zou jij nu ook denken dat hij familie is van dat gezin?
Zolang wij geen papieren van hen hebben, kunnen wij dat niet met zekerheid
zeggen.
Alleen één ding is nu wel zeker, zij kennen elkaar.
Dit moet de inspecteur weten.
Goed werk detectives, dit brengt ons een stap dichterbij.
En wat gaan wij met deze informatie doen?
Die foto was in Hannover genomen zei je toch?
Nou, dat is dus niet met zekerheid te zeggen, de coördinaten zeggen dat het
Hannover is.
Dat is genoeg voor mij, morgen gaan jullie naar Hannover.
En met welk doel, inspecteur?
Nou, jij zei het zelf, die foto is het begin van de puzzel en die begint in Hannover.
Goed, wij zullen morgen wel naar Hannover gaan, wij gaan dit tot op de bodem
uitzoeken.
Ik heb alle vertrouwen in jullie!
Ga spullen pakken en maak je klaar om morgen te vertrekken.

Hannover.

Diana kom, wij moeten nu echt gaan, ze wachten op ons.

Zeg het is geen snoepreisje!

Ik mag er toch wel goed uitzien.?

Daar heb jij een punt, stap nu maar in, ze willen weg.

Op naar het vliegveld.

Hoelang duurt de vlucht, als ik vragen mag?

Ben jij een beetje bang om te vliegen, Diana?

Een beetje, dit wordt pas de tweede keer dat ik vlieg en ik heb geen goede herinneringen aan die eerste vlucht, vandaar.

De vlucht duurt 1 uur en 25 minuten.

Kan jij dat volhouden?

Ja, dat moet wel lukken, dan gaan wij niet zo hoog.

Daar is het vliegveld al.

Laat wat van je horen als jullie zijn geland.

Dat zullen wij doen, inspecteur en is er verder nog iets wat wij moeten weten?

Nee, ik heb alle vertrouwen in jullie twee, het gaat wel goed komen!

En hoelang kunnen wij blijven?

Neem alle tijd die jullie nodig hebben, wij moeten weten wat hier allemaal speelt.

En geloof mij maar, het is iets groots.

Nu maakt u mij wat onrustig, inspecteur, wij gaan ons best doen.

Ga nu maar, het vliegtuig staat al te wachten.

Wat, gaan wij met dat toestel?

Ja, wij hebben een toestel voor ons alleen.

Welkom aan boord, gaat u zitten en doe de gordels om.

Wij kunnen.

Ik verwachtte een gewoon vliegtuig Karel, niet dit ding.

Dit is een gewoon vliegtuig, wat is hier mis mee?

Het is klein, dat is wat er mis mee is.

Hier, hou mijn hand dan maar vast, als dat helpen mag.

Shit, dit is niet normaal.

Kalmeer je zelf Diana, er zal echt niks gebeuren!

En wij zijn al in de lucht, zie je we, I stelt niks voor.

Ja, jij hebt makkelijk zeggen.

Nog een uurtje en dan landen wij al weer.

Attentie, wij gaan zo dadelijk de landing in zetten, als u zo vriendelijk wilt zijn om de gordels weer vast te doen, dank u!

En wij zijn weer met beide benen op de grond.

De auto staat al voor ons klaar om ons naar ons hotel te brengen.

En hoe was uw vlucht?

Het was geweldig, ik heb genoten.

Ja, jij hebt genoten van mij ja.

Ja, mijn collega had niet zo'n goede ervaring als ik, maar maakt u zich geen zorgen.

Kom, laten wij vertrekken.

Zeg Karel, als wij weer terug gaan, dan neem ik wel de trein.

Wat jij wilt.

Uw hotel.

Dank u, wij redden het wel vanaf hier.

Welkom in ons hotel, wilt u een kamer boeken?

Ik geloof dat wij al gereserveerd hebben onder politie Zürich.

Ah, ik zal even kijken of ik dat kan bevestigen.

Ja, ik heb het hier en waarvoor komt de politie van Zürich helemaal hiernaartoe?

Dat kunnen wij u niet vertellen.

Natuurlijk niet, wat stom van mij om het te vragen.

Kijkt u eens, de sleutel, kamer 45.

Wat, één sleutel maar?

Wij horen niet bij elkaar.

Ik bedoel, wij zijn geen stel, wij zijn collega's.

Als u het zegt.

Dus, is er nog een kamer beschikbaar?

Als u bij wilt boeken, dan is het te regelen.

En om hoeveel gaat het dan?

250 Euro meneer.

Wat, dat is belachelijk, wie denkt u wel niet dat u bent.

De eigenaar van dit hotel meneer.

Karel, het is wel goed, wij kunnen die kamer wel delen.

Heb jij daar dan geen probleem mee dan?

Ik niet, jij?

Nee niet echt, ik dacht alleen dat jij een eigen kamer wilde, dat is alles.

Dat is niet nodig.

Goed, dan is het geregeld, kamer 45, hier is uw sleutel.

En een goed verblijf toegewenst.

Wisten zij op het bureau niet dat wij met z'n tweeën gingen?
Vast wel, alleen de kosten willen ze niet te hoog laten oplopen, denk ik.
Nou goed, ik slaap dan wel op de bank.
Dat is mooi, er is geen bank alleen een bed.
Ja, wel een ruim bed, Karel.
Ben jij een wilde slaper?
Waarom vraag jij dat nu weer?
Gewoon, ik heb niet veel ruimte nodig, dat bedoel ik te zeggen.
Nou, zeg dat dan gewoon!
Laat de koffers nog maar even dicht, wij gaan gelijk aan deze zaak beginnen.
Wat, wij zijn er nog maar net!
Ja precies en het is nog vroeg.
Als jij er op staat dan zal ik jou wel volgen.
Ik zal eerst de inspecteur even bellen.
Ja, wij zijn net geland en lopen nu het hotel weer uit.
Mooi, gelijk aan het werk hoor ik, dat bevalt mij wel!
Zeg, waarom hebben wij maar één kamer voor ons beiden?
Kosten Karel, kosten.
Goed, ja dat zei Diana, ook al ,het is geen probleem hoor, wij redden het wel.
Wij zijn nu onderweg naar het archief, wij hopen daar sporen te vinden.
Goed denkwerk van jou Karel, ja het archief lijkt mij ook een goede plek om te beginnen, veel succes jullie twee!
Nou wij zijn er, laten wij naar binnen gaan.
Goedemiddag, wij wilden graag het archief in.
En waar bent u precies naar op zoek?
Ja, dat is nog een beetje een raadsel, wij hebben alleen een foto met een jaartal.
De man op de foto hebben wij weten te achterhalen, samen met een jaartal.
En om welk jaar gaat het?
Het gaat om het jaar 1962, verder weten wij nog niks, geen maand of dag, alleen het jaar.
En u wilt deze informatie om welke reden?
Wij zijn van de politie en komen helemaal van Zürich.
Dat is nogal een eindje uit de buurt.
Als u mij dan wilt volgen.
Alles is gerangschikt op jaar, hoe verder u naar achteren gaat des te verder gaat u in de tijd.
Dank u, wij komen er wel uit.

1970, 1965 en hier is 1962 hier is het Diana, dit is ons jaar.

Is dit alles, dat is niet veel!

Ja, nu jij het zegt, ik had ook meer verwacht.

Zeker na wat er allemaal nog meer speelde in 1962.

En waar moet ik naar uitkijken.?

Alles wat ook maar iets verdacht overkomt of echt bijzonder is te noemen.

Ik zou beginnen met die naam van die oude man, die Peter Boden.

Die naam komt niet voor in het register.

Dat had ik al verwacht, hier speelt meer, daar ben ik zeker van!

Denk jij dan dat ze iets willen verbergen?

Er is iets gebeurd in dat jaar, dat het licht niet meer mag zien.

Kom Diana, dit is verspilde tijd, wij moeten iets anders gaan proberen.

En, is het gelukt, heeft u uw antwoorden kunnen vinden?

Dat is nou het gekke, wij konden bijna niks vinden uit het jaar 1962.

Zelfs niks over de Duitse Katholiekendag, wat ik dus wel erg vreemd vind.

Ja, het spijt mij enorm, er was een klein brand geweest dat een groot deel van het jaar 1962 heeft verwoest.

Dat is wel erg toevallig, vindt u ook niet mevrouw?

Boden, mijn naam is Saskia Boden.

Karel, hoorde ik dat nu goed, zei ze Boden?

Ja, dat klopt, ik hoorde het ook, dit is geen toeval.

Waarom nu ineens die geheimzinnigheid, u maakt mij wat bang, ik wil u nu ook verzoeken om het archief te verlaten.

Voordat wij dat doen wil ik u nog even iets laten zien.

Wat doe jij Karel, is dat wel zo verstandig?

Herkend u de persoon op deze foto?

Ja dat is Peter, de vader van mijn vader.

Uw opa dus.

Ja, hoe komt u aan deze foto?

Onder het bed van een zes jarige jongen uit Zürich.

Wij weten nog steeds niet wat zijn naam is.

Maar hij is nog in leven of niet?

Ja, hij is nog in leven en maakt het naar omstandigheden goed.

En zijn ouders, zijn moeder is mijn zus, tenminste dat vermoed ik.

Ik heb haar al een hele tijd niet meer gesproken.

De vader heeft het niet overleefd, de moeder ligt op de intensive care.

Dat meent u niet, hoe hebben zij hen gevonden?

Voordat ik daar op ga antwoorden, wil ik graag weten wat u ons nog meer kan vertellen over uw opa Peter Boden.

Wilt u mij dan even volgen?

Maar laat mij eerst de boel even afsluiten.

Karel, is dit normaal gedrag, ik dacht het niet.

Laten wij het maar even mee spelen als het een spel is.

Als u mij dan nu wilt volgen.

En waar gaan wij nu dan naartoe, als ik vragen mag?

Naar het archief van 1962.

Dat was verwoest, dat zei u net zelf.

Ja, dat klopt, dat heb ik gezegd omdat ik het verborgen wilde houden.

Ik ben nu wat verward, is het er nog of niet?

Kijkt u zelf maar, detective.

Zeg, ik heb nooit gezegd dat ik een detective was, alleen dat wij van de politie waren.

Ik zag het aan uw houding, want mijn opa was ook een detective.

Die man op de foto, hebben wij het over dezelfde man?

Ja, dat was mijn opa, hij was op dat moment met een zaak bezig dat hem het leven heeft gekost, ik heb mijn opa zelf niet zo goed gekend.

Mijn vader heeft mij veel over hem verteld.

Ik heb hem gevonden Karel, hier kijk, Peter Boden.

Peter Boden, een detective van de Hannover Politie, komt om in een vuurgevecht.

Na een lange speurtocht kwam de detective op het spoor van de Italiaanse maffia.

Deze zouden een pand bezitten in het centrum van Hannover.

Bij het betreden van het pand ontstond er meteen een vuurgevecht, waarbij Peter Boden om het leven kwam.

Saskia, het spijt mij enorm dat jij dit weer moet meemaken.

Het is wel goed, lees verder!

Mensen die in de buurt woonden hoorden even later afgrijselijke geluiden.

Mensen die het uit schreeuwden van pijn, dat duurde ongeveer vijf minuten, toen was het stil erg stil.

De volgende dag ging de lokale politie het pand binnen en wat zij aantroffen was een bloedbad.

Weet jij wat er is gebeurd daar binnen, Saskia?

Niet zo veel, alleen dat de lichamen waren verbrijzeld en sommigen misten organen.

Wat, heb ik iets verkeerd gezegd, jullie geloven mij niet zeker!

Integendeel Saskia, integendeel.

Jullie hebben het ook gezien, daarom zijn jullie hier, het gebeurd weer of niet?