

# DeFKa Research SC

essayistisch platform voor transdisciplinair onderzoek

2024 / 07

## INVENTARIS

— INLEIDING

— INVENTARIS

- 10 *Collectie kunstwerken*
- 32 *Collectie boeken*
- 38 *Topoi*
- 44 *Activiteiten*
- 56 *Publicaties*
- 64 *Samenwerking*
- 68 *Locaties*

# INLEIDING

Na de overzichtspublicatie DeFKa 30+ volgt nu deze (foto)catalogus die tevens het eindpunt markeert van dertig jaar tentoonstellen, lezingen, manifestaties, registraties, performances, publicaties, magazines en adresseerende projecten op het gebied van cultuurbeleid en architectuur.

We sluiten hiermee een periode af die ons inziens zowel de nodige humorvolle verrassingen in petto had als artistieke stress en transdisciplinaire utopie. Inclusief bijbehorende teleurstellingen en melancholieke pret.

In deze publicatie hebben we een aantal voor ons belangrijke kunstwerken en objecten opgenomen die kenmerkend zijn voor waar DeFKa zich graag mee associeerde. Veelal terug te voeren op de beleidskaders filosofie, kunst, wetenschap, poëzie en essayistiek. Daarnaast publiceren we een lijst met activiteiten, met eigen publicaties, met aangeschafte boeken voor onderzoek en de topologische lijst als voorbeeld van archivering en als zodanig ook vermeld in de serie SC magazines.\*

Een groot deel van onze documentatie is overgedragen aan het Drents Archief dat tevens zorg draagt voor de ontsluiting en blijvende toegankelijkheid van de websites defka.nl, smahk.nl en cerclemeudon.nl. De verzamelde objecten hebben door de jaren heen andere bestemmingen gevonden. De voorgaande publicaties, met name de SC Magazines 01 t/m 06 zijn ook in bezit van de Koninklijke Bibliotheek en het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis. Met ingang van 2025 heeft DeFKa een fonds ondergebracht bij het Cultuurfonds. Dit DeFKa Fonds is beschikbaar voor beeldende kunstenaars die onderzoek verrichten op het gebied van beeldende kunst in relatie tot filosofie en wetenschap en dit presenteren middels een visuele en theoretische onderbouwing. We danken iedereen die deze jaren met ons wilde samenwerken.

\* We menen een historische parallel te kunnen registreren tussen de Situationist Times (1962-1967) en onze serie magazines 2020-2024. In ieder geval betreffende het aantal uitgaven en de topologische bias.



Strip door Herman Roozen, n.a.v. de uitreiking van DeFKa magazine SC03 met als thema Humor, Ironie & Parodie.





BANANAS

DEFKA

Mandarijn

SAMIEN  
1960

20 + 10  
20 + 11

vest  
lha

W 2  
s x 4 pcs)

EN  
ART  
group

BANANAS

DGP

MARI  
HORTOFRUTICOLA

2500

The motto  
More

Fruitpoint  
Ananas

5 16 7 8 9 10

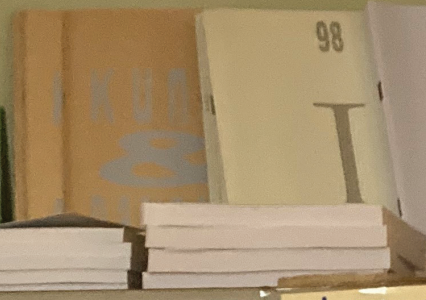
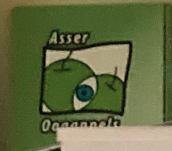
cb  
ahead with  
smart logistics

cb  
ahead with  
smart logistics

Handwritten note on a box

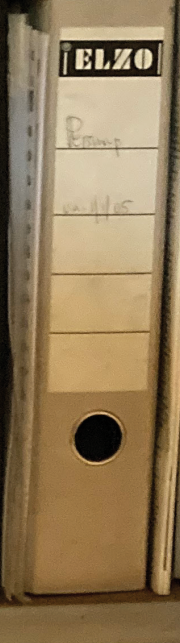
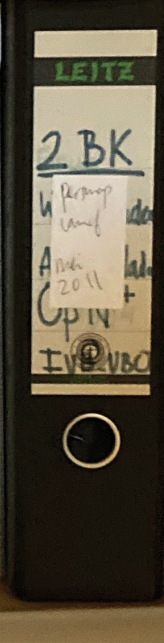
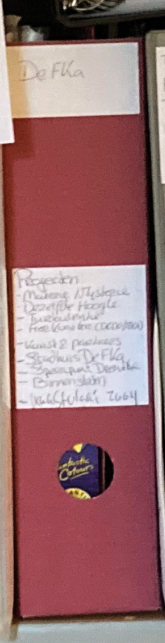
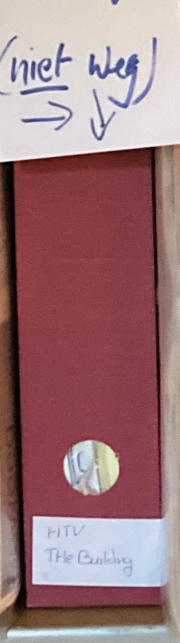
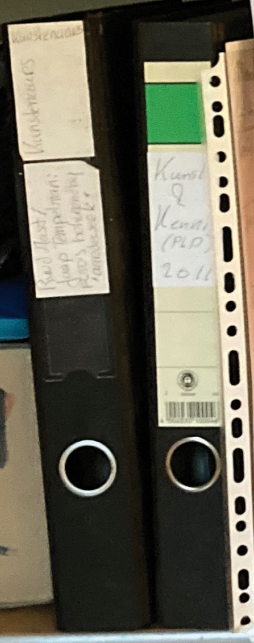
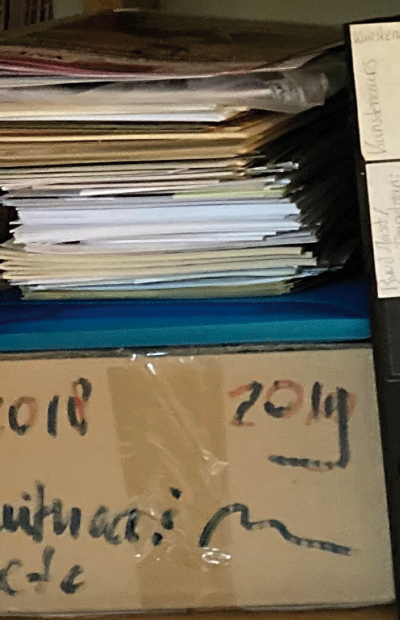
Handwritten note on a box



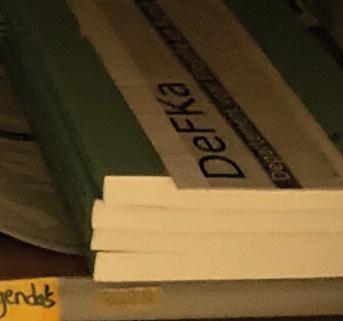
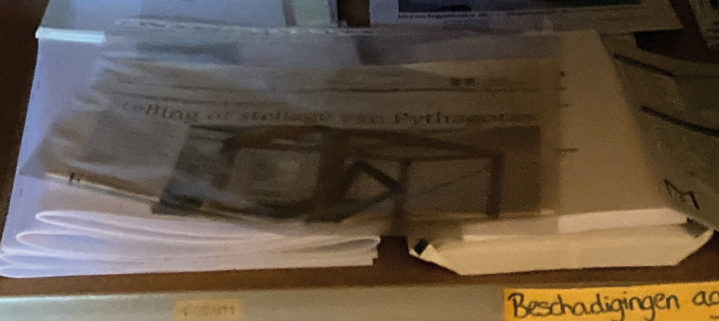
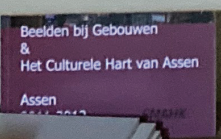


kerst

BEWAH,  
REN.  
(niet weg)  
→ ↓



...ken van Paper-



Beschadigingen agendes







---

# INVENTARIS

## **Collectie kunstwerken**

---