

De Mystieke Rechthoek

onderzoek naar de betekenis

De Mystieke Rechthoek

onderzoek naar de betekenis

Eg Sneek

helderziendheid

voorspellende dromen

esoterische belangstelling

inzichten in de menselijke psyche

inspiratie in muziek, beeldende kunst en taal

het doen van ontdekkingen op velerlei terreinen

het kunnen spelen van karakterrollen in film en op toneel

buiten elke categorie vallend, als bijna-dood-ervaringen en meer

Inhoudsopgave

08 Planeetaspecten

Driehoeken en vierkanten

Harmonische planeetaspecten, driehoeken, vliegers en rechthoeken

10 Onderzoek

12 Overzicht 1 Paragnosten

13 Overzicht 2 Geesteswetenschap, Theosofie, Antroposofie, Soefisme, Boeddhisme

14 Overzicht 3 Inzichten: Psycho-analytici, Systeemdenkers, Complotdenkers

15 Overzicht 4 Inspiratie: Componisten, Musici, Beeldende Kunstenaars, Dichters

16 Overzicht 5 Vertolkers: Acteurs en Actrices

17 Overzicht 5 Bijna-dood-ervaringen

18 Overzicht 6 Buiten elke categorie

19 Overzicht 7 Onderzoek

21 Paragnosten

22 1909 Gerard Croiset

32 1912 Gijsbert van der Zeeuw

38 1959 Jean Marie Le Gall

44 1959 Thomas Woolthuis

Enkele voorbeelden uit het verleden

48 1503 Nostradamus

52 1757 William Blake

56 1772 Mlle Lenormand

60 1877 Edgar Cayce

65 Geesteswetenschap: Theosofie, Antroposofie, Soefisme, Boeddhisme

66 1831 Helena Blavatsky

72 1847 Annie Besant

74 1854 C.W. Leadbeater

78 1861 Rudolf Steiner

82 1882 Hazrat Inayat Khan

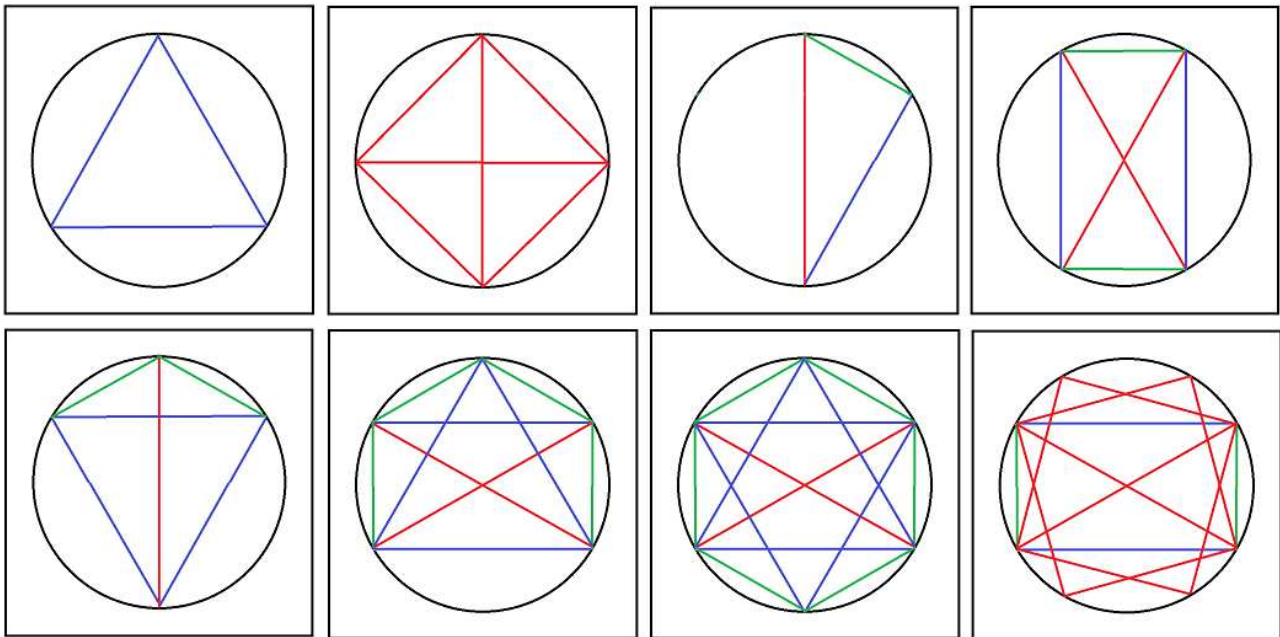
90 1893 Paramahansa Yogananda

94 1935 Dalai Lama

98 Index

99 Literatuur

PLANEETASPECTEN



Planeetaspecten

In de beweging van de planeten aan de hemel ontstaan hoeken. Deze hoeken blijken van betekenis te zijn. Ze zijn te onderscheiden in harmonische aspecten en actieve aspecten. Harmonische planeetaspecten zijn sextielen en driehoeken vaak in combinatie met opposities en conjuncties. Deze aspect figuren zijn uitermate gunstig.

Bij drie of vier planeten ontstaan volledige driehoeken en rechthoeken en vliegers. Deze aspecten kunnen leiden tot inzichten, zelfs tot paranormale ervaringen en voorspellende dromen. De planeten staan daarbij in Dierenriemtekens die verwant zijn in element, lucht en vuur of aarde en water.

Rechthoeken en vliegers en driehoeken en vierkanten

Rechthoeken bestaan uit 4 planeten die in verwante tekens staan: in de aarde- en watertekens of in de vuur- en luchttekens.

Bij de vliegers is dat verband er ook alleen overheerst één van de elementen.

Driehoeken vinden plaats in slechts één element.

De actieve planeetaspecten worden gevormd door vierkanten in combinatie met opposities en conjuncties. Ze zetten aan tot actie en handelen. Zijn er meer vierkanten in het spel, dan kan het ook leiden tot conflicten.

De planeten staan daarbij in Dierenriemtekens die tegengesteld zijn in elementen als water en vuur of aarde en lucht.

In het hierna volgende onderzoek wordt gekeken naar de betekenis van de mystieke rechthoeken.

Mystieke Rechthoeken (MR)

in de vuur- en luchttekens (V / L) en in de aarde- en watertekens (A / W)

0000	element	AR	TA	GE	CN	LE	VI	LI	SC	SA	CP	AQ	PI
------	---------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

0000-00-00	A / W	MR	AA	WW	WW	AA							
------------	-------	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

0000-00-00	V / L	MR	VV	LL	LL	VV							
------------	-------	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

Vliegers (VL)

0000-00-00	V / L	VL	V		V				V			L	
------------	-------	----	---	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--

0000-00-00	A / W	VL	AA		AA				AA			WW	
------------	-------	----	----	--	----	--	--	--	----	--	--	----	--

0000-00-00	L / V	VL	V	L				L				L	
------------	-------	----	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

0000-00-00	W / A	VL	AA	WW	WW				WW			WW	
------------	-------	----	----	----	----	--	--	--	----	--	--	----	--

Driehoeken (DR)

0000-00-00	V	DR	V		V				V				
------------	---	----	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

0000-00-00	A	DR	A		A				A				
------------	---	----	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

0000-00-00	L	DR		L				L				L	
------------	---	----	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

0000-00-00	W	DR		W				W				W	
------------	---	----	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

0000		AR	TA	GE	CN	LE	VI	LI	SC	SA	CP	AQ	PI
------	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Sextielen (ST)

0000-00-00	V / L	ST	V	L	V	L	V	L	V	L			
------------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

0000-00-00	A / W	ST	A	W	A	W	A	W	A	W			
------------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

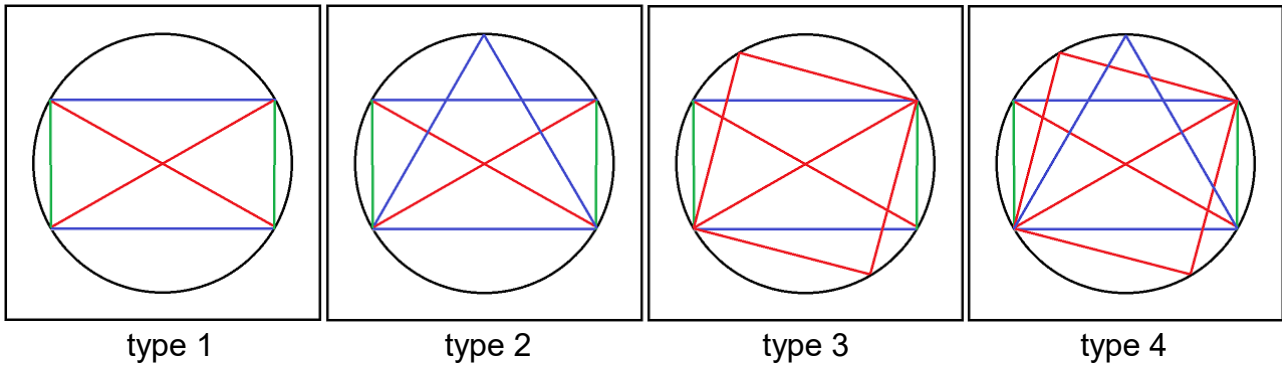
Vierkanten (VK)

0000-00-00	VK	V	W	L	A								
------------	----	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

0000-00-00	VK	A	V	W								L	
------------	----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

0000-00-00	VK	L	A	V								W	
------------	----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

0000		AR	TA	GE	CN	LE	VI	LI	SC	SA	CP	AQ	PI
------	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Op een astrologie blog werden de planeetaspecten besproken. Een daarvan was de “rechthoek”. Deze aspectenfiguur zou paranormale ervaringen geven en werd daarom ook wel “mystieke rechthoek” genoemd. Er konden geen voorbeelden van deze rechthoeken gegeven worden. Dat was de aanleiding om onderzoek te gaan doen naar de betekenis ervan.

Een RECHTHOEK bestaat uit twee opposities tussen planeten, die onderling verbonden zijn met twee driehoeken en twee sextielen. De planeten staan daarbij in de vuur- en luchttekens of in de water- en aardetekens. Deze overeenkomsten in elementen maken de aspect figuur harmonisch en geven de mogelijkheid van paranormale ervaringen. De rechthoek treedt op in de geboortehoroscoop, maar ook tijdens de prenatale ontwikkeling en in de secundaire progressies en in de transits.

In het onderzoek heb ik 4 typen rechthoeken kunnen onderscheiden:

- 1 een zuivere rechthoek
- 2 een rechthoek in combinatie met een grote driehoek
- 3 een rechthoek in combinatie met een T-vierkant
- 4 een rechthoek met driehoeken en vierkanten samen.

Onderzoek naar de betekenis van rechthoeken.

Het onderzoek richtte zich aanvankelijk op paranormaal begaafde personen als Gerard Croiset, Gijsbert van der Zeeuw, en de Franse magnetiseur Jean Marie Le Gall.

Gijsbert van der Zeeuw gaf in een vraaggesprek met Wim Gijsen aan dat ieder mens de mogelijkheid heeft om tot helderziende waarnemingen te komen (blz. 33).

Maar voegde er aan toe dat het afhankelijk is van je spirituele ontwikkeling.

Een rechthoek wordt dus een “mystieke rechthoek” als de persoon in zijn ontwikkeling zo ver gekomen is dat paranormale ervaringen optreden.

Verschillende betekenissen van de rechthoek:

1 In het meest bijzondere geval geeft een rechthoek paranormale ervaringen als helderziendheid. Gerard Croiset en Gijsbert van der Zeeuw zijn daar bekende voorbeelden van. Ook magnetiseren behoort tot de vermogens, zie daarvoor het voorbeeld van Jean Marie Le Gall.

2 Daarnaast treden bij een rechthoek vaak voorspellende dromen op. Daar hoeft je geen helderziende voor te zijn. Ieder mens kan dat beleven.

3 De rechthoek geeft belangstelling voor geesteswetenschappelijke onderwerpen. Mensen met deze aspecten bestuderen esoterische onderwerpen. Je vindt ze onder theosofen en antroposofen. Voorbeelden zijn Blavatsky, Leadbeater, Steiner.

Maar het kunnen ook personen zijn die zich verdiept hebben in religies en mystieke ervaringen gehad. Voorbeelden daarvan zijn Hazrat Inayat Khan, Paramahansa Yogananda en de Dalai Lama.

4 Een rechthoek kan ook inzichten geven in de menselijke psyche. De verkregen inzichten worden daarna vaak uitgewerkt in boeken.

Voorbeelden daarvan zijn James Redfield met het boek "De Celestijnse Belofte" en Eckhard Tolle met zijn boeken "De kracht van het NU" en "Een Nieuwe Aarde".

In het voorbeeld van David Icke bepaalde zijn geestelijke ontwikkeling de aard van zijn waarnemingen, toen hij een Kundalini ervaring had in Peru. Het kan aanleiding geven tot complotdenken.

Vaak is de achtergrond van de persoon van invloed op de aard van de inzichten die volgen op zo'n ervaring.

5 De rechthoek kan ook leiden tot heldere inzichten. Zo had de Franse taalwetenschapper Jean François Champollion een aantal rechthoeken in zijn prenatale ontwikkeling die samenvielen met de ontdekking van de betekenissen van de Egyptische Hiërogliefen.

6 Rechthoeken komen voor bij componisten, musici en ook beeldende kunstenaars, schrijvers en dichters. Een rechthoek geeft inspiratie. Voorbeelden zijn Ludwig van Beethoven, Piet Mondriaan, Rabindranath Tagore.

7 Rechthoeken vinden ook plaats bij acteurs en actrices. Een rechthoek is van invloed op het inleven in een personage. Het geeft talent voor karakterrollen. Enkele voorbeelden daarvan zijn, Richard Burton en Mia Farrow. Deze groep zou verder kunnen worden onderzocht op hun kwaliteiten.

8 Rechthoeken treden ook op bij bijna-dood-ervaringen. Voorbeelden daarvan zijn de ervaringen van George Richie en Eben Alexander.

In het algemeen kan worden gezegd dat naast rechthoeken ook zogenaamde vliegers kunnen leiden tot bovenstaande ervaringen.

Resultaten van dit onderzoek worden hierna getoond in een aantal overzichten. Enkele voorbeelden daaruit worden beschreven.