

Prompt Handboek

Voor Beginners tot Experts

**& 550 prompts om te starten in het secundair
onderwijs**

Prompt Handboek

Voor Beginners tot Experts

**& 550 prompts om te starten in het secundair
onderwijs**

Wladimir Van Brugghe

Schrijver:Wladimir Van Brugghe

Coverontwerp: Wladimir Van Brugghe

Illustraties:Wladimir Van Brugghe

(Canva,Dalle-3,Leonardo)

1^e druk december 2023

ISBN 9789465123998

© 2024 Wladimir Van Brugghe

© WVB-Consulting

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden opgeslagen of vermenigvuldigd op welke wijze dan ook, zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever

Inhoudsopgave

HOOFDSTUK 1: DE BASIS VAN PROMPTING	9
WAT IS EEN PROMPT?	9
SOORTEN PROMPTS	9
BASISPRINCIPES VAN EFFECTIEVE PROMPTING.....	13
EENVOUDIGE OEFENINGEN OM TE BEGINNEN	14
HOOFDSTUK 2:GEAVANCEERDE PROMPTING TECHNIEKEN	16
DIEPGAANDE STRATEGIEËN VOOR GEVORDERDEN.....	16
CREATIEVE EN INNOVATIEVE PROMPTING METHODEN	19
HOOFDSTUK 3: PROMPTING IN VERSCHILLENDE CONTEXTEN	22
SCHRIJVEN EN LITERATUUR.....	22
ONDERWIJS EN LEREN	25
ZAKELIJKE EN PROFESSIONELE OMGEVINGEN	27
HOOFDSTUK 4: DIGITALE TOOLS EN TECHNOLOGIEËN	29
SOFTWARE EN APPS VOOR PROMPTING.....	29
DE ROL VAN AI IN PROMPTING.....	30
HOOFDSTUK 5: CASE STUDIES EN VOORBEELDEN	33
SUCCESVERHALEN EN PRAKTIJKVOORBEELDEN	33
ANALYSE VAN EFFECTIEVE PROMPTS	34
HOOFDSTUK 6: UITDAGINGEN EN PROBLEEMOPLOSSING	35
VEELVOORKOMENDE VALKUILEN EN HOE DEZE TE VERMIJDEN	35
OPLOSSINGEN VOOR SPECIFIEKE PROMPTING UITDAGINGEN.....	36
HOOFDSTUK 7: DE TOEKOMST VAN PROMPTING	39
TRENDS EN TOEKOMSTIGE ONTWIKKELINGEN.....	39
DE EVOLUTIE VAN PROMPTING TECHNIEKEN	39
HOOFDSTUK 8:BRONNEN VOOR VERDERE STUDIE	41
BRONNEN VOOR VERDERE STUDIE	41
OEFENINGEN EN ACTIVITEITEN VOOR PRAKTISCHE TOEPASSING.....	41
FEEDBACK EN REFLECTIE.....	42
HOOFDSTUK 9:PROMPTS SPECIFIEK VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS IN VLAANDEREN	43
HOOFDSTUK 10:PROMPTS VOOR LEERLINGENBEGELEIDERS	47
HOOFDSTUK 11:PROMPTS VOOR DIRECTIE EN BELEID	50
HOOFDSTUK 12:PROMPTS OMTRENT DIDACTIEK EN LESONTWERP VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS	54
SPECIFIEK GERICHT OP VERSCHILLENDE LEERSTIJLEN, DIFFERENTIATIE, EN HET GEBRUIK VAN TECHNOLOGIE OM LESSEN INTERACTIEVER TE MAKEN:	54

DIFFERENTIATIE IN DE KLAS	54
LEERACTIVITEITEN VOOR VERSCHILLENDE LEERSTIJLEN	55
TECHNOLOGIE VOOR INTERACTIEVE LESSEN	56
ACTIEVE EN BETROKKEN LEEROMGEVING	57
MULTIMODALE LESSEN	58
HOOFDSTUK 13: PROMPTS OVER KLASSENMANAGEMENT VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.....	60
GERICHT OP HET BEVORDEREN VAN EEN POSITIEVE LEEROMGEVING, OMGAAN MET ORDEPROBLEMEN EN HET INVOEREN VAN ROUTINES:	60
POSITIEVE LEEROMGEVING BEVORDEREN	60
OMGAAN MET ORDEPROBLEMEN	61
ROUTINES INVOEREN	62
POSITIEVE GEDRAGSAANPAK.....	63
LANGDURIG ORDEBEHOUD EN ZELFREGULATIE	64
HOOFDSTUK 14: PROMPTS OVER EVALUATIE EN FEEDBACK VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.....	66
GERICHT OP ALTERNATIEVE EVALUATIEVORMEN, HET GEVEN VAN MOTIVERENDE FEEDBACK EN HET ZORGEN VOOR EERLIJKE EN OBJECTIEVE EVALUATIE:	66
ALTERNATIEVE VORMEN VAN EVALUATIE	66
CONSTRUCTIEVE FEEDBACK GEVEN	67
EERLIJKE EN OBJECTIEVE EVALUATIE.....	68
FORMATIEVE EVALUATIE	69
MOTIVERENDE FEEDBACK	70
HOOFDSTUK 15: PROMPTS OVER DIFFERENTIATIE EN INCLUSIE VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.....	72
GERICHT OP HET OMGAAN MET LEERLINGEN MET VERSCHILLENDE BEHOEFTE, STRATEGIEËN VOOR LEERLINGEN MET LEERSTOORNISSEN EN HET WERKEN MET ANDERSTALIGE LEERLINGEN:	72
REKENING HOUDEN MET VERSCHILLENDE BEHOEFTE.....	72
STRATEGIEËN VOOR LEERLINGEN MET LEERSTOORNISSEN	73
WERKEN MET ANDERSTALIGE LEERLINGEN	74
INCLUSIEVE KLASSENPRAKTIJK.....	75
DIFFERENTIATIE VOOR HOOGBEGAAFDE LEERLINGEN	76
HOOFDSTUK 16: PROMPTS OVER TECHNOLOGIE EN DIGITALISERING VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS	78
GERICHT OP HET GEBRUIK VAN ONLINE TOOLS, APPS EN PLATFORMS VOOR AFSTANDSONDERWIJS EN HET INZETTEN VAN GAMIFICATION IN DE KLAS:	78
ONLINE TOOLS VOOR LEREN ONDERSTEUNEN.....	78
APPS EN PLATFORMS VOOR AFSTANDSONDERWIJS	79
GAMIFICATION IN DE KLAS.....	80
INNOVATIEVE LEERACTIVITEITEN MET TECHNOLOGIE	81
VERSTERKEN VAN LEERERVARINGEN MET TECHNOLOGIE	82
HOOFDSTUK 17: PROMPTS OVER MOTIVATIE EN LEERLINGBETROKKENHEID VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS	84

GERICHT OP HET MOTIVEREN VAN LEERLINGEN MET WEINIG INTERESSE IN DE LESSTOF, HET VERGROTEN VAN BETROKKENHEID EN HET STIMULEREN VAN PEER LEARNING OF SAMENWERKEND LEREN:	84
LEERLINGEN MOTIVEREN DIE WEINIG INTERESSE TONEN	84
ACTIVITEITEN OM DE BETROKKENHEID TE VERGROTEN	85
SAMENWERKEND LEREN STIMULEREN	86
CREËREN VAN EEN MOTIVATIEVERHOGENDE LEEROMGEVING.....	87
LEERLINGEN ACTIEF BETREKKEN BIJ HUN EIGEN LEERPROCES.....	88
HOOFDSTUK 18:PROMPTS OVER VAKINHOUDELIJKE ASPECTEN VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.....	90
NEDERLANDS.....	91
WISKUNDE.....	93
GESCHIEDENIS.....	94
AARDRIJKSKUNDE.....	96
DUI TS.....	97
ENGELS.....	98
FRANS.....	100
TECHNIEK.....	101
FYSICA.....	103
ELEKTRICITEIT.....	104
GODSDIENST.....	106
ZEDENLEER.....	107
ECONOMIE.....	109
KOKEN.....	110
ZAAL.....	112
ONTHAAL.....	113
BASISZORG.....	115
OMGANGSKUNDE.....	116
HOOFDSTUK 19:PROMPTS OVER OVERGANGEN EN OUDERBETROKKENHEID VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.....	118
GERICHT OP HET BEGELEIDEN VAN LEERLINGEN BIJ OVERGANGEN, HET EFFECTIEF BETREKKEN VAN OUDERS BIJ HET LEERPROCES EN COMMUNICATIESTRATEGIEËN VOOR EEN GOEDE RELATIE MET OUDERS:	118
BEGELEIDING VAN OVERGANGEN (SECUNDAIRE SCHOOL, HOGER ONDERWIJS)	118
OUDERS EFFECTIEF BETREKKEN BIJ HET LEERPROCES VAN HUN KIND	120
COMMUNICATIESTRATEGIEËN VOOR GOEDE RELATIE MET OUDERS	121
EXTRA STRATEGIEËN VOOR OUDERS EN OVERGANGEN	123
HOOFDSTUK 20:PROMPTS OVER ZORG VOOR DE LEERKRACHT VOOR LEERKRACHTEN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.....	125
GERICHT OP HET OMGAAN MET STRESS EN WERKDRIJK, TIME MANAGEMENT TIJDENS DRUKKE SCHOOLDAGEN EN HET BEHOUDEN VAN MOTIVATIE EN ENERGIE:	125
OMGAAN MET STRESS EN WERKDRIJK	125
TIME MANAGEMENT TIJDENS DRUKKE SCHOOLDAGEN.....	127
MOTIVATIE EN ENERGIE BEHOUDEN ALS LEERKRACHT.....	129
CONCLUSIE EN AANMOEDIGING VOOR DE LEZER.	131
BRONNEN.....	132

BIJLAGE(S)	133
OEFENINGEN VOOR HET VERBETEREN VAN PROMPT-SCHRIJFVAARDIGHEDEN.....	133
PRODUCTIE METHODE PROMPTING	139

Inleiding

Welkom bij 'Het Prompt Handboek: Voor Beginners tot Experts', uw allesomvattende gids voor de kunst en wetenschap van prompting. In dit boek verkennen we de veelzijdige wereld van prompts - van de basisprincipes die essentieel zijn voor beginners, tot geavanceerde technieken voor de meer ervaren gebruikers. Of u nu een schrijver, leraar, professional of gewoon iemand bent die geïnteresseerd is in de kracht van effectieve communicatie, dit handboek biedt waardevolle inzichten en praktische tips die u kunt toepassen in uw dagelijks leven.

Daarnaast bevat dit handboek ook inzichten uit mijn ervaring, waarin ik reeds 550 praktische prompts heb ontwikkeld specifiek voor leerkrachten in het secundair onderwijs. Deze prompts zijn ontworpen om hen te ondersteunen in het maximaliseren van het leerrendement en het inspireren van hun leerlingen.

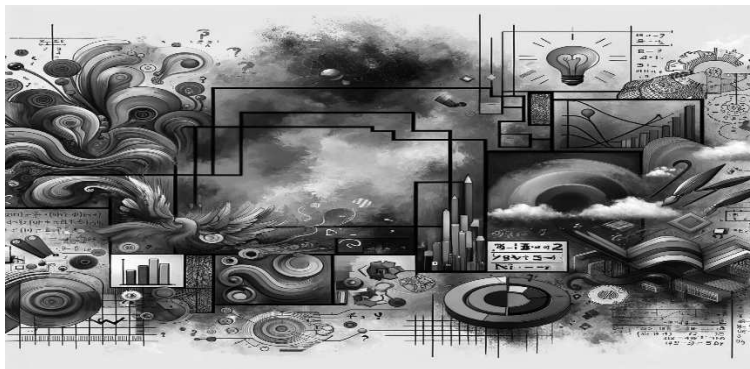
Hoofdstuk 1: De Basis van Prompting

In dit hoofdstuk beginnen we met de fundamenteën van prompting. We definiëren wat een prompt precies is en hoe het kan worden gebruikt in verschillende contexten. U leert over de verschillende soorten prompts en hoe u eenvoudige technieken kunt toepassen om uw creatieve of communicatieve doelen te bereiken. Dit hoofdstuk is ideaal voor beginners die hun reis in de wereld van prompting willen beginnen.

Wat is een Prompt?

Een prompt is een stimulans of een aanwijzing die een reactie, actie of creatief proces uitlokt. In de breedste zin kan een prompt een vraag, een statement, een afbeelding, een scenario of zelfs een enkel woord zijn. Het doel van een prompt is om denkprocessen te initiëren, creativiteit te stimuleren, of een specifieke reactie te ontlokken. In het onderwijs wordt een prompt vaak gebruikt om studenten te helpen focussen op een bepaald onderwerp of idee. In creatief schrijven worden prompts gebruikt om schrijvers te inspireren of om schrijfblokkades te overwinnen.

Soorten Prompts



Open Prompts: Deze zijn breed en open voor interpretatie, waardoor ze ruimte bieden voor creatieve vrijheid.

Voorbeeld: "Schrijf over een herinnering die je dierbaar is."

Gesloten Prompts: Deze zijn specifieker en beperkender, vaak met een duidelijke richting of vereiste.

Voorbeeld: "Beschrijf je eerste schooldag."

Visuele Prompts: Afbeeldingen of visuele scenario's die gebruikt worden om ideeën of verhalen te genereren.

Voorbeeld: Een foto van een verlaten huis.



Audio Prompts: Geluiden of muziek die gebruikt worden om reacties of creaties uit te lokken.

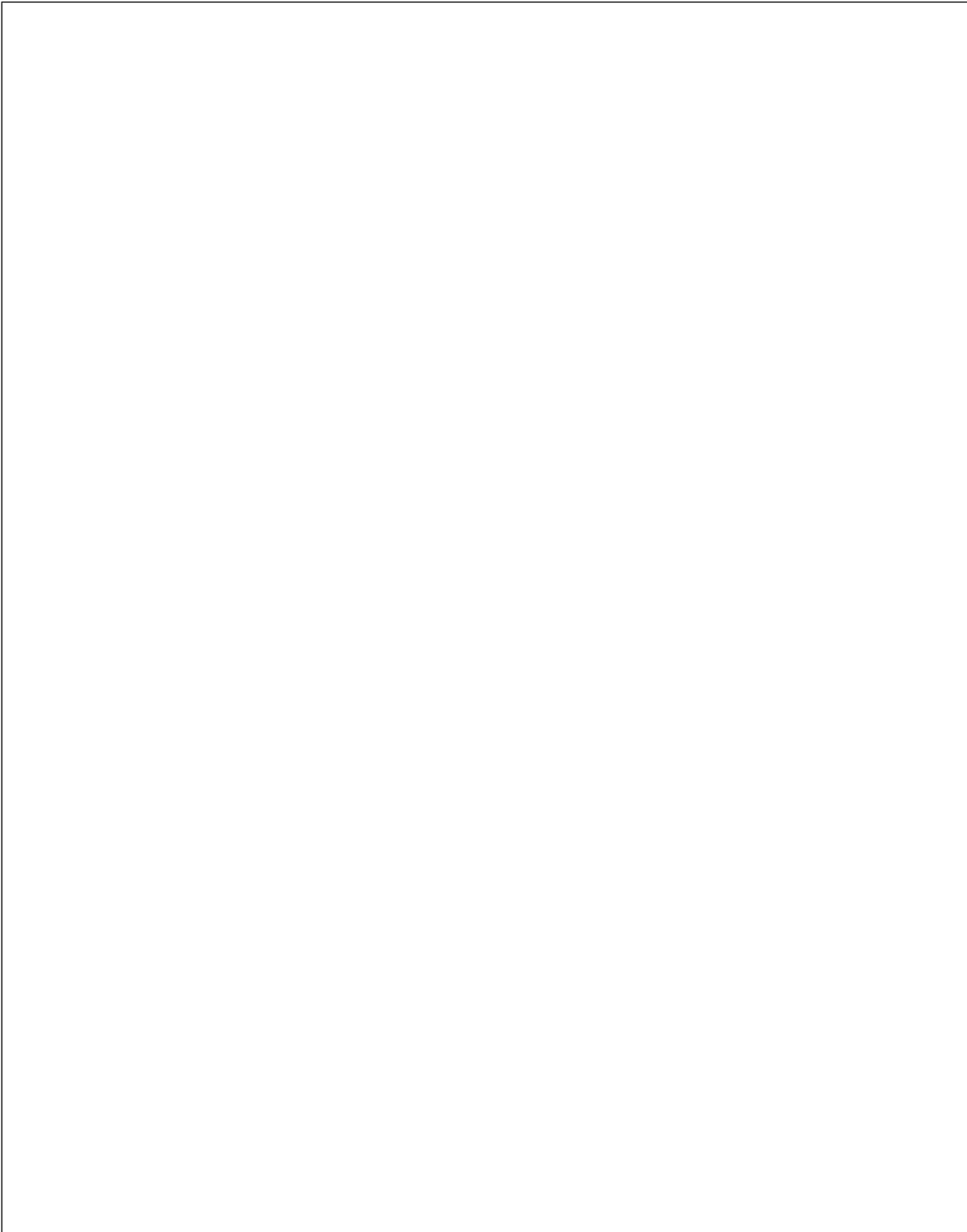
Voorbeeld: Het geluid van regen op een dak.

Situatiegebonden Prompts: Deze plaatsen de ontvanger in een hypothetische situatie.

Voorbeeld: "Wat zou je doen als je onzichtbaar kon zijn voor een dag?"

Type	Kenmerken	Voorbeeld
Open	Breed en open voor interpretatie, ruimte voor creatieve vrijheid	"Schrijf over een herinnering die je dierbaar is."
Gesloten	Specifiek en beperkend, vaak met een duidelijke richting of vereiste	"Beschrijf je eerste schooldag."
Visueel	Afbeeldingen of visuele scenario's die ideeën of verhalen genereren	Een foto van een verlaten huis.
Audio	Geluiden of muziek die reacties of creaties uitlokken	Het geluid van regen op een dak.
Situatiegebonden	Plaatsen de ontvanger in een hypothetische situatie	"Wat zou je doen als je onzichtbaar kon zijn voor een dag?"

Eigen voorbeelden:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to provide their own examples. The box occupies most of the page's vertical space below the header.

Basisprincipes van Effectieve Prompting



Duidelijkheid: Zorg ervoor dat de prompt duidelijk en begrijpelijk is.

Relevantie: De prompt moet relevant zijn voor het doel of het onderwerp.

Inspirerend: Een goede prompt inspireert en motiveert tot actie of creativiteit.

Flexibiliteit: Vooral bij open prompts, geef ruimte voor persoonlijke interpretatie en creativiteit.

Gericht: Zorg ervoor dat de prompt leidt tot het gewenste resultaat of leerdoel.

Principe	Betekenis
Duidelijkheid	De prompt moet duidelijk en begrijpelijk zijn voor de ontvanger.
Relevantie	De prompt moet relevant zijn voor het doel of het onderwerp.
Inspiratie	Een goede prompt inspireert en motiveert tot actie of creativiteit.
Flexibiliteit	Vooral bij open prompts, geef ruimte voor persoonlijke interpretatie en creativiteit.
Gerichtheid	Zorg ervoor dat de prompt leidt tot het gewenste resultaat of leerdoel.

Eenvoudige Oefeningen om te Beginnen

1. **Dagboek Prompts:** Gebruik dagelijkse prompts om een dagboek bij te houden.

Voorbeeld: "Waar ben je vandaag dankbaar voor?"

2. **Brainstorm Sessies:** Gebruik prompts in brainstormsessies om nieuwe ideeën te genereren.

Voorbeeld: "Noem tien manieren waarop je het onderwijs kunt verbeteren."

3. **Creatief Schrijven:** Gebruik willekeurige woorden of afbeeldingen als prompts om korte verhalen of gedichten te schrijven.