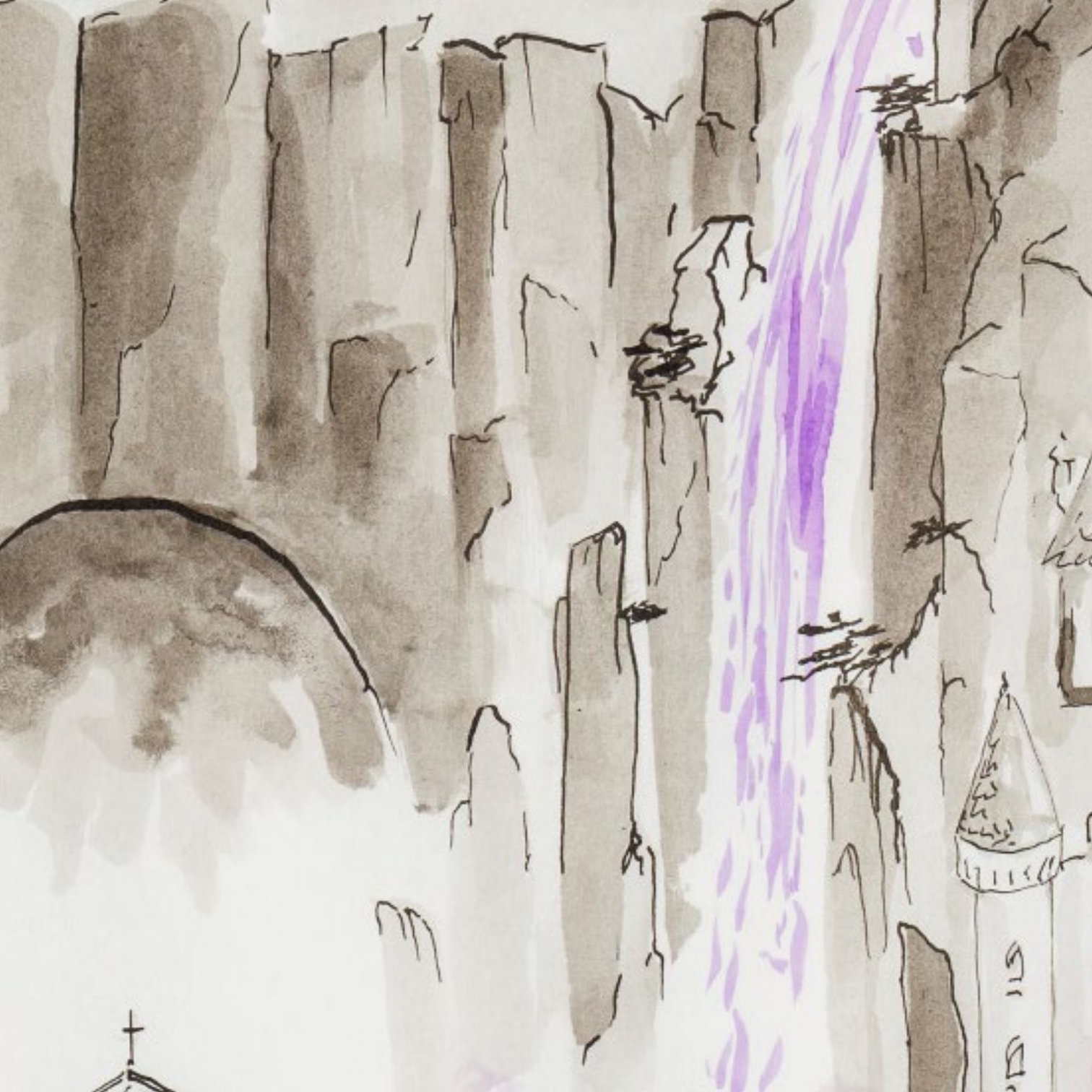


Sara van Melle

Ik ben Paars.

2024



Zeldzaam

Lang geleden was er een tijd waarin ik, de kleur Paars, een groot geheim was voor de mensen, een tijd waarin kunst en kledij een sprankje vrolijkheid misten. In de natuur ben ik een zeer zeldzame kleur. Doordat ik zo lastig te verkrijgen ben en zo schaars ben, werd ik al snel zeer populair onder de mensen en kreeg ik een hoge status toebedeeld in de rangorde van de kleuren.

Ik zit ergens tussen Rood en Blauw in. Daarmee ben ik een typerend warme én koude kleur. Doordat mijn grenzen niet vast liggen, ben ik veelzijdig en heb ik de mogelijkheid om van karakter te wisselen. Zo kan ik het ene moment fel Violet zijn en het andere moment weer een diepe en romantische tint van Rood. Dit veelzijdige karakter zal ik ook door de geschiedenis vertonen en daar zal ik jullie stapsgewijs meer over vertellen.



Mijn prehistorie

Het is op een prachtig zonnige dinsdagmiddag, ongeveer tussen 25.000 en 16.000 voor Christus in de *Perch Merle* grot in Frankrijk, wanneer ik door een artistiek jager-verzamelaar op de muur word aangebracht. Deze man weet op dat moment niet, dat hij zojuist het kunstwerk heeft gemaakt, dat tegenwoordig als een enorme mijlpaal wordt beschouwd in de kunstgeschiedenis. Hij heeft namelijk het oudste ontdekte kunstwerk waarin ik word gebruikt op zijn – niet bekende – naam staan.

Rond deze tijd werd er gebruik gemaakt van stokjes om met mangaan (een soort metaal) en hematiet (een mineraal) schilderingen aan te brengen. Daarmee tekenden zij zowel dieren uit, als de omtrek van hun handen. Mijn afdrukken lijken van het zelfde materiaal te zijn gemaakt als die van mijn broertje Rood.