

SCHAT ZOEKEN 5

**Voor volwassenen en kinderen
die meer willen weten
over de Bijbel als inspiratiebron**

14 thema's uit de Bijbel

waarmee je het leven aankunt

Eva Meeusen-Henniger en Gesineke Veerman

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Schat Zoeken als inspiratieboek	4
Schat Zoeken en heterogene groepen	4
intergenerationele en oecumenische benadering	5
Het gebruik van Schat Zoeken in een andere context	5
Bij de tweede cyclus	6
Nieuw in de tweede cyclus	6
Voor wie is deze handleiding bedoeld?	7
Werken met thema's	7
Waarom Schat Zoeken? Informatie voor ouders	8
Inhoudelijke achtergrondinformatie	9
Praktische achtergrondinformatie	10
Werken met tieners in de kerk	10
Hoe gebruik je Schat Zoeken in de kerk?	11
Vorbereiden van een bijeenkomst	13
Hoe praat je met kinderen over God?	14
Toelichting vaste tekstonderdelen	16
Overzicht thema's en schatten	17
God	20
Stilte	35
Ik	47
Gebuurde bronnen en illustraties	60
Dankwoord	61
<i>Over Schat Zoeken</i>	61
<i>Jaarkalender</i>	63

Schat Zoeken deel 5

Eva Meeusen en Gesineke Veerman

ISBN 9789465200125

Copyright: Eva Meeusen en Gesineke Veerman

1^e druk, 2025

SCHAT ZOEKEN

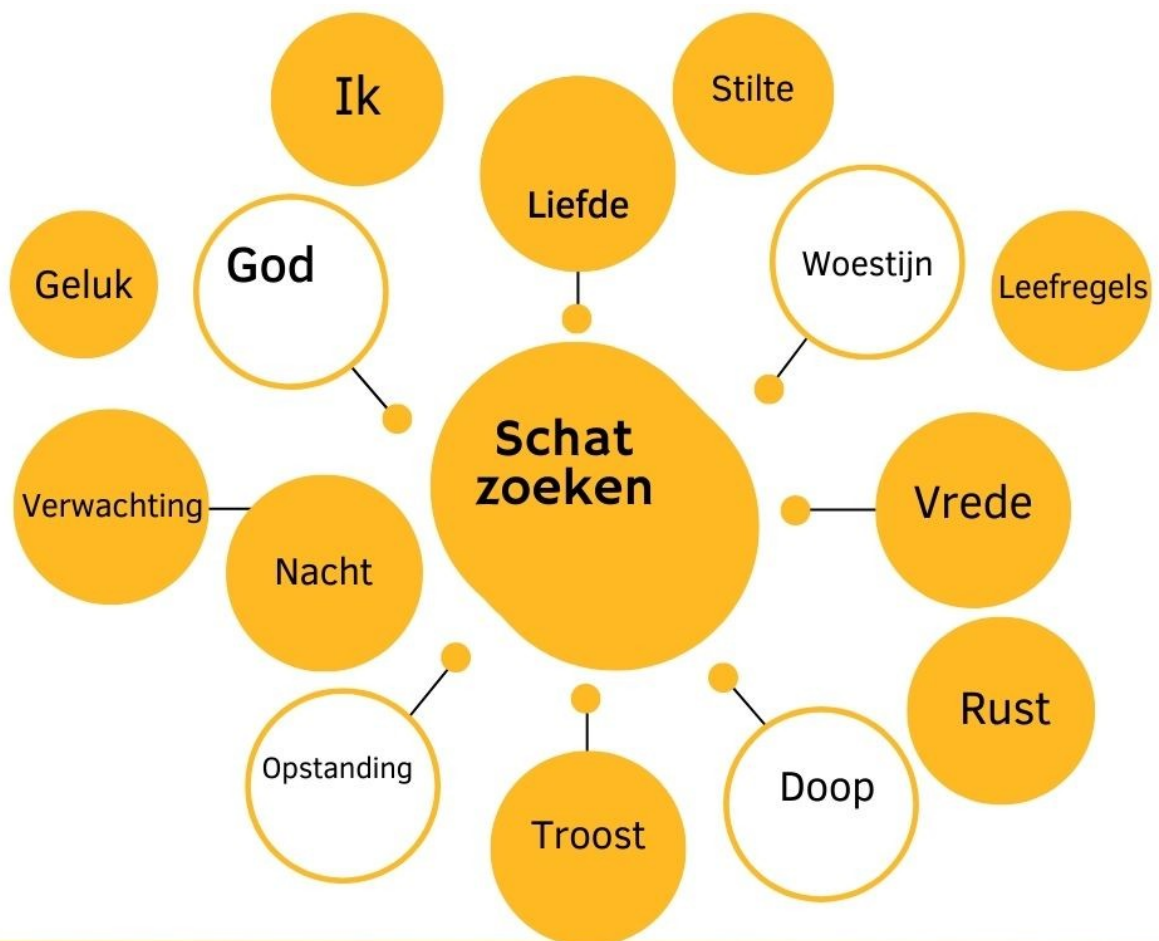
14 thema's uit de Bijbel
waarmee je het leven aankunt

Eva Meeusen-Henniger en Gesineke Veerman



TWEEDE CYCLUS
Deel 5, januari 2025

14 thema's uit de Bijbel *waarmee je het leven aankunt*



Voorwoord

We leven in spannende tijden. De wereld om ons heen verandert, en onze omgang met de aarde moet radicaal anders. Dit speelt ook voor de kerk. Gezinnen die bezig willen zijn met geloofsopvoeding van hun kinderen zijn er genoeg, maar de kerk is daarvoor niet meer de vanzelfsprekende plaats.

Na twintig jaar kindernevendienst en kinderkerk te hebben verzorgd voor een PKN-gemeente en een Oud Katholieke parochie, merkten we dat de kinderen waren veranderd. De oude aanpak, waarbij met een bijbelverhaal en een verwerking werd aangesloten bij het oecumenisch leesrooster leek niet meer te werken. De kinderen misten een duidelijke basis om de verhalen aan te verbinden, en kwamen niet regelmatig meer, waardoor het aanbod fragmentarisch en oppervlakkig werd. De groep werd zo klein dat er van een opbouw in leeftijdsgroepen geen sprake meer kon zijn, en de kinderkerk standaard werd aangepast aan de jongste kinderen. Van de boodschap bleef meestal niet meer over dan 'lief zijn voor elkaar'. Maar voor die boodschap hoef je niet persé in de kerk te zijn, en ja, dat wisten de oudere kinderen zo langzamerhand wel. Ze raakten hun interesse kwijt.

Omdat we zagen dat onze kinderkerk zo nog weinig zin had, besloten we het roer radicaal om te gooien, en op zoek te gaan naar een manier om onze kinderen een stevige basis te bieden, en tegelijk meer de uitdaging te zoeken. Geïnspireerd door de Levensparels van de Zweedse bisschop Martin Lönnebo begonnen we zelf materiaal te ontwikkelen voor de kinderkerk. Een van de belangrijkste keuzes die we maakten was om voortaan thematisch te werk te gaan, met als doel kinderen mee te nemen op een ontdekkingstocht, waarbij ze zelf betekenissen achter de verhalen leren vinden, zodat ze meer zelfstandig met de Bijbel kunnen omgaan.. We gingen experimenteren met het aanpassen van de inhoud voor de oudste kinderen, in plaats van de jongsten, en zagen tot onze verrassing dat hierdoor zowel de oudste als de jongste kinderen geïnteresseerd bleven. En telkens weer betrapten we onszelf erop dat we de kinderen te laag inschatten als het gaat om het denken en praten over het leven zelf, en dat ouders en kinderen vaak met dezelfde vragen worstelen.

Tenslotte richtten we ons nog meer dan voorheen op de veranderende wereld om ons heen, en onze eigen plaats en rol daarin, en kozen we voor werkvormen die daarover gaan. Maar één ding bleef hetzelfde: onze overtuiging dat je de beste kinderkerk of kindernevendienst beleeft, wanneer je ervan uitgaat dat de kinderen jou wat kunnen leren!

Voor je ligt het resultaat van vier jaar ontwikkelen, aanpassen en uitproberen. De kinderen van onze kinderkerk komen weer trouw en graag, samen met hun ouders zijn zij samen gaan leren en denken over hun plaats in de wereld van nu en morgen.

Eva Meeusen-Henniger en Gesineke Veerman