

Inhoud

Introductie Ina	3
Schilderijen	4
Beelden	152
Tekeningen	160
Tijdlijn	181

Colofon

Foto's, tekst en samenstelling:

Ina van der Wateren

Bewerking:

Edwin Middelkoop

Uitgegeven:

Maart 2025

ISBN: 9789465202136

BraveNewBooks

Ina van der Wateren

MODERN IMPRESSIONIST

*Met dank aan alle lieve mensen die een rol hebben gespeeld
in het mogelijk maken van mijn werken.*

Ina

*“De kleur bestaat op zichzelf en
bezit zijn eigen schoonheid.”*

Henri Matisse



Titel: Duin, Zoutelande | Jaar 2002 - Acryl op paneel, 77 x 88 cm



Licht | 1994

Brons, hoogte 45 cm



**Ina van der Wateren |
Beeldend Kunstenaar**

(1946 | Amsterdam)

is een beeldend kunstenares, die zichzelf omschrijft als een modern impressionist met een kleurrijke en vrolijke stijl.

Haar werk is geïnspireerd door bekende kunstenaars als Matisse, Van Gogh, Sluijter, Mondriaan en Van Dongen.

Ze begon haar pad als kunstenaar op 35-jarige leeftijd als beeldhouwer en volgde tien jaar lang beeldhouw- en tekenlessen naar model aan diverse vrije academies. Ze heeft deelgenomen aan verschillende exposities en kunstprojecten uitgevoerd voor diverse bedrijven. Sinds 1995 heeft Ina zich vooral toegelegd op schilderen. Autodidactisch heeft ze daarin haar eigen stijl gevonden. Ina's grootste inspiratie komt van de zee en het strand in Domburg, Zeeland, en het omliggende gebied, waaronder Zoutelande. Ze werkt aan de Zeeuwse kust, in het Limburgse Heuvelland en op de Utrechtse Heuvelrug.

Ina heeft veel van de wereld gezien en tijdens haar reizen tal van musea bezocht, wat haar werk heeft geïnspireerd en verrijkt. Ze weet haar inspiratie uit de natuur en haar reizen te vertalen naar een persoonlijke stijl die zeer herkenbaar is. Haar stijl is geëvolueerd van abstract naar meer figuratief, met een nadruk op vorm en kleur. Naast haar schilderkunst heeft ze in het verleden ook een aanzienlijk aantal bronzen en uit steen gehouwen beeldhouwwerken vervaardigd. Tegenwoordig concentreert ze zich volledig op schilderen.

Ina is opgegroeid in Amsterdam en woont en werkt momenteel in Zeeland. De mooie omgeving is voor haar een bron van inspiratie voor haar schilderijen. In dit boekje treft u een overzicht aan van 40 jaar creëren. Meer van haar werk is te vinden op de website www.inavanderwateren.nl en in haar presentatiefilm op YouTube.



Voorstudie | knipsels van foto's

Daslook Bos, Vlissingen | Jaar 2003

Tijdens een fietstocht rondom Vlissingen reed ik langs een grijze villa met gele luiken. Rook een heerlijke geur en werd nieuwsgierig. Ik ging kijken en werd getroffen door de volheid van de witte bloemen - Daslook - lijkend op lelietjes van dalen. Heb me ter plekke gemeld en kreeg toestemming om er vrij mijn gang te gaan. Twee voorstudies gemaakt een geschilderde en een bewerkt met knipsels van foto's. Heb de voorstudie met de knipsels in mijn ontwerp gebruikt en kwam zo deels uit in een combinatie van grote vlakken en deels figuratief. Het eindresultaat beviel mij wel. De zee is een vrije toevoeging, voor mij was hij daar voelbaar aanwezig. Heb er gedurende de zomer van 2003 aan gewerkt.

Las op dat moment het boek en meesterwerk 'De Waarnemer' van Wim Kayzer. De rust en de eenzaamheid van het personage uit het boek, kwam overeen met het werken aan het schilderij. Het eindresultaat is dan ook, ondanks de vele kleuren, en de diverse vormen, rust en stilte. In dezelfde periode bij mijn zoon André in Apeldoorn een muurschildering van het zelfde schilderij gemaakt, de wisselwerking verstrekte beiden werken.



Daslook Bos | Jaar 2003 - Acryl op paneel, 100 x 145 cm

Duin, Zoutelande | Jaar 2002

De afbeelding, schilderij, heb ik op het strand opgezet. Aan zee is het handig om niet te groot te werken i.v.m. het weer. In mijn atelier verder uitgewerkt, lijst passend bij het schilderij gemaakt en beschilderd. De rode onderkleur werkt sterk mee in dit schilderij.

Het werk is geschilderd op paneel de lijst uitgezaagd en op maat gemaakt zodat het geschilderde strandgezicht er in past. Het raamkozijn is, 'trompe-l'œil' geschilderd. Het pointillisme en de afwisseling van het lijnenspel en organische vormen spreken mij bijzonder aan.

De omlijsting heb ik in mijn atelier, in vrolijke kleuren, passend bij het schilderij geschilderd. De maatvoering s op meerdere schilderijen hetzelfde. Deze is beschilderd met gordijn.



Titel: Duin, Zoutelande | Jaar 2002 - Acryl op paneel, 77 x 88 cm



Rust | 1987

Speksteen, hoogte 31 cm

Hortensia, Vlissingen | Jaar 2001 | Acryl op paneel | Maat: 80 x 75 cm

Het schilderij is opgezet in mijn atelier/huiskamer in Vlissingen. Uitzicht vanuit het raam van mijn huiskamer, op de hortensia, een boom in een gele herfstkleur, en het rode dak van het gebouw op de achtergrond, Heb het beeld " Rust" in de vensterbank, pointillistisch weergegeven. De rode onderkleur werkt sterk mee in dit schilderij. Het werk is geschilderd op paneel de lijst uitgezaagd en op maat gemaakt zodat het schilderij er in past. Het raamkozijn is 'trompe-l'œil' geschilderd.

De omlijsting heb ik in mijn atelier, in vrolijke kleuren, passend bij het schilderij geschilderd. De maatvoering is op meerdere schilderijen hetzelfde en de omlijsting is beschilderd met gordijn.

Het pointillistisch uitgewerkte beeld en de afwisseling van het lijnenspel en organische vormen van beeld en gordijn, spreken mij aan.



Hortensia, Vlissingen | Jaar 2001 - Acryl op paneel , 80 x 75 cm

Strandhuisjes in Zoutelande | Jaar 2000

Dit schilderij heb ik opgezet op het strand van Zoutelande. Heb de strandhuisjes, op de voorgrond, impressionistisch weergegeven. In de verte is de kust met de vele verschillende strandhuisjes te zien, tussen Zoutelande en Dishoek. Het strand en de zee vloeien op organische wijze, in elkaar over. Het raamkozijn is 'trompe-l'œil' geschilderd.

Het werk is geschilderd op paneel, de omlijsting uitgezaagd en op maat gemaakt, zodat het schilderij er in past. De omlijsting heb ik in mijn atelier, in vrolijke kleuren, passend bij het schilderij geschilderd. De maatvoering is op meerdere schilderijen hetzelfde. Deze is beschilderd met gordijn en blad.



Strandhuisjes in Zoutelande | Jaar 2000 - Acryl op paneel , 63 x 66 cm



Vorstudie 2 (2003) | 18 x 12 cm
Potlood en acryl op papier



Vorstudie 1 (2003) | 18 x 12 cm
Potlood en acryl op papier

Zicht op Domburg | Jaar 2003/2009

Heb dit schilderij opgezet vanaf een strandrestaurant iets verderop gelegen met uitzicht op de strandleven van Domburg. Ter plekke twee voorstudies getekend en daarna met acrylverf in mijn atelier uitgewerkt. In de verte zijn het "Bad Paviljoen" en de "Villa Carmen Sylvia" van Domburg te zien, de strandhuisjes, zonneschermen, en de duinen. Er zijn in het voorjaar volop klapprozen te vinden langs duinen en paden in Domburg, dat is voor mij een teken van "Zomer in Zeeland", de klapprozen in het vaasje verwijzen daar naar. Heb het vaasje met klapprozen op een ronde tafel geplaatst, de ronde tafel keert regelmatig terug in mijn werk, en is geïnspireerd naar Matisse. Schilderij opgezet in 2003 in mijn atelier en afgerond in 2009. Heb het "Bad paviljoen" nog in oude "Grandeur" weergegeven. De duinen zijn in een abstracte vorm opgezet en pointillistisch geschilderd. Vind het altijd heerlijk om in de pointillistische stijl te schilderen, het is zo leuk om te doen. Die techniek keert ook regelmatig terug in mijn werk. Vaak wissel ik het af met grote vlakken in impressionistische stijl. De maatvoeringen van de asymmetrische houten omlijsting is in dezelfde maat uitgevoerd als in eerder werk. Heb de omlijsting beschilderd in een zacht gele kleur en hier en daar wat ranonkels aangebracht.

Heb het schilderij in 2012 geschonken aan het "Marie Tak Van Poortvliet museum" in Domburg, Nederland.



Zicht op Domburg | Jaar 2003/2009 - Acryl op paneel, 136 x 107 cm

Vriendinnen aan Zee 2, Zoutelande | Jaar 2024

Tijdens een van de vele wandelingen langs de stranden van Zeeland, kwam ik dit tafereel tegen. Het inspireerde me zo dat ik er een foto van heb gemaakt. Eén foto van het tafereel met zicht op de duinen naar links en een foto met zicht op het strandleven naar rechts. Regelmatig komen de vier vriendinnen, samen om een dag aan zee door te brengen. Heb dit schilderij opgezet, aan de hand van de foto, met veel precisie en uitmeten, in mijn atelier. De zonnebaadsters hebben het leuk samen, zo te zien.

De rust en de stilte die er heerste, op deze zomerse dag, is voelbaar bij dit schilderij.

Vriendinnen, van links naar rechts: Julia, Jula, Sophie en Nadine.



Vriendinnen aan Zee 2, Zoutelande | Jaar 2024 - Olieverf op linnen, 60 x 70 cm