

*Kantelende klemtonen*

**Kantelende klemtonen**



# Kantelende klemtonen



Gert R. Rebergen  
m.m.v. Gert van Driel

**“Tussen regen en zon zit modder”,  
zei een stokoude hippie. <sup>(1)</sup>  
Microbiële matten in stinkende modder leveren  
een belangrijke bijdrage  
aan de mondiale klimaathuishouding. <sup>(2)</sup>**

**Hoezo, stinkend?  
Daar heeft de mat geen last van.**

---

<sup>1</sup> Geciteerd in: Frank Bokkers (2024). De eerste hippies. Bloemenkinderen van het fin de siècle. Amsterdam: Van Oorschot.

<sup>2</sup> Maria van Leeuwe (2009). Hoezo, stinkende modder?! Leeuwarden: Waddenacademie.

**Inhoudsopgave**

**Samenvatting** pag. 7

**Klap op de startmotor** pag. 9

**Toen en nu** pag. 12

*Tien jaar eerder*

*Tien jaar later*

*Over Tien jaar?*

*Ongewis nieuw*

**Ongemakken** pag. 39

*Situatieschets*

*Blinde vlekken*

*Interpretatieverschillen*

*Deskundigheidsvormen*

*Aanzien & macht*

*100% transparantie*

*Hokjes en sectoren*

*Vraag & antwoord*

**Over de titel** pag. 71

**Tweegesprek** pag. 79

**Met dank aan** pag. 85

**Colofon** pag. 89



## **Samenvatting**

*Kantelende klemtonen* gaat over conventiekritieken; over zoiets als beschouwende en praktische nullijnen die we ten grondslag leggen aan manieren om gezamenlijk bijdetijdse antwoorden te ontwerpen op lompe beklemmende verhoudingen vanwege kwalijk riekende organisationele en maatschappelijke opgaven.

Veel leesplezier. 😊



## **Klap op de startmotor**

Tien jaar geleden schreven we met z'n 3<sup>en</sup> het boek *Kantelen op impact*.<sup>3)</sup> Wij 3<sup>en</sup> leefden echter in zeer verschillende werelden; te weten: het management van een zorginstelling, een lectoraat en een adviespraktijk. Ons boek bleek minder- tot ongeschikt voor die drie verzamelwerelden, die op hun beurt ook weer verzamelwerelden blijken te zijn. De ene (sub)wereld zei dat het een slecht boek was omdat het niet aan de wetenschappelijke standaarden beantwoordde. Een andere (sub)wereld vond het allemaal veel te moeilijk – dus ontoegankelijk (= slecht opgeschreven). Weer een andere (sub)wereld beoordeelde het boek op verkoopbaarheid volgens communicatiespecialisten. En om nog één reactie te noemen: ... .. stilzwijgende stilte. Zoals vrijwel altijd in NL zijn de positief stimulerende reacties op de vingers van een half geamputeerde hand te tellen. Negatieve stimulatio kleurt echter zelden, altijd, overal en in heftige mate afdwingend; denk maar aan het felrode kruis boven de snelweg.

De ontvangst en (partiële) negatie van ons boek verschilden dus behoorlijk per verzamelwereld. De ene auteur had daar toch wel last van, de andere een beetje minder en de derde totaal niet. En zo strompelden we verder op de dwaalwegen die *Kantelen op impact* voor ons heeft ontsloten.

Het boek was niet meer dan een startmotor. Het diende het rijden mogelijk te maken en op die manier mee te helpen zaken op gang te brengen c.q. te versnellen. Na 10 jaar is het moment daar om de startmotor een flinke klap met een ijzerstaaf

---

<sup>3)</sup> Gert R. Rebergen, Hub Hamers, Hans Vos (dec. 2015). *Kantelen op impact*. Rotterdam: Brave New Books.